

Глава 10.1 - Интриги

Глубоко под землей, спрятавшись от посторонних глаз, над столом склонилась фигура в плаще. На столе лежал изуродованный труп. Руки у него были отрезаны начисто по локти, а ноги свисали за щиколотки чуть подальше. Фигура в плаще исследовала тело странными инструментами, производя различные измерения.

«Это тело бесполезно. Кровь еще хуже, чем у свиньи. Вы бы не подумали, но есть большая разница между бродягой и простолюдином. Интересно, насколько бы отличалась кровь благородного?» — спрашивал себя некто, постукивая скальпелем по подбородку.

Горящая свеча излучала желтый свет. На маленьком столе лежал раскрытый блокнот. В нем были видны эскизы человеческого тела, а также рисунки невиданных ранее магических массивов. Почерк был едва различим, состоящий из быстро написанных набросков, словно мысли автора двигались гораздо быстрее пера.

«Мне нужны подопытные получше. Я не могу продолжать в том же духе», — сказала фигура, глубоко вонзая скальпель в изуродованное тело.

«Хаааа. Без риска не бывает и награды, верно? Я просто должен быть осторожен, поэтому мне нужно выбрать того, по кому никто не будет скучать слишком сильно».

Он подошел к другому рабочему столу, где в подставке стояло несколько стеклянных флаконов. В них были жидкости разного цвета, а на пробки были приклеены маленькие этикетки. Он вытащил один из флаконов, внутри которого находилось коричневатое вещество.

«Мне просто нужно отметить мою цель после некоторого наблюдения, а затем добавить это в их еду или питье. Тогда они охотно придут ко мне, а мне не придется даже и пальцем шевелить», — рассмеялась фигура, сунув пузырек с коричневой жидкостью в карман.

.....

«Добрый вечер, Сара», — старик склонил голову в сторону красивой женщины, сидевшей за столом и читавшей книгу.

«Привет Сол», — ответила она, просто взглянув на него, а затем вернулась к чтению книги.

Сара Треффл была ведьмой, которая преподавала контроль над маной в Академии Магии и Тайн. Она работала здесь учителем всего второй год, но уже прочно закрепилась в качестве столпа в социальной иерархии. Отчасти это было связано с тем, насколько она была умна, но главным образом потому, что женщина была потрясающе привлекательна, а большинство других профессоров являлись мужчинами.

Ей было двадцать шесть лет, и она была выпускницей Академии. После ее окончания она два года служила в армии. Служение своей стране было обязательным для каждого человека, мужчины или женщины, достигшего совершеннолетия. Не важно, дворянин ты или нет, ты должен был служить. Хотя, если бы вы были дворянином, ваш ранг был бы намного выше, чем у простолюдина.

Сара, разумеется, была знатного происхождения, поэтому после ухода из магического корпуса она получила звание капитана. Она могла бы остаться на два обязательных года, но ей не нравился «клуб старых мальчиков» существовавший в армии. После отъезда она несколько лет путешествовала, приобретая реальный опыт. Хотя военные обеспечили достаточную

подготовку. Но это было мирное время, и поэтому реальных действий не происходило.

Она решила вернуться в столицу и восстановить связь со своей семьей. Используя свой армейский опыт и полученный в путешествиях, она подала заявление на должность профессора, и ее успешно приняли. С тех пор она обучала молодое поколение. Хотя ей и не хватало свободы в прошлой жизни, но все равно была вполне довольна.

Сол отодвинул соседний стул и сел, немного морщась от боли в спине. Приняв позу, он вздохнул с облегчением, когда его суставы успокоились. Все это время Сара не поднимала на него глаз, поглощенная чтением. Солу не хотелось быть грубым и прерывать ее больше, чем уже сделал, но он и не имел терпения ждать. Он откашлялся в явной попытке привлечь ее внимание.

«Чем я могу помочь тебе, Сол?» — вздохнула Сара, прежде чем сказать, кладя свою книгу на стол.

Сол ответил морщинистой улыбкой, извиняясь перед ней взглядом: «Ты уже знакома с нашим новым коллегой?»

«Новый коллега? Ты имеешь в виду нового профессора алхимии?» — уточнила у него Сара.

«Да, именно так. Мои ученики рассказали мне фантастическую историю. Мне просто было любопытно, встречалась ли ты с ним, и я надеялся, что ты сможешь рассказать мне, что он за человек», — объяснил Сол причину, по которой побеспокоил ее.

Соломон Аувеко был одним из коллег-профессоров Сары в Академии. Это был старик с седыми волосами, страдающий от приступов артрита. Он преподавал в Академии последние тридцать пять лет, давая студентам знания о построении магических кругов. Он гордился своими обширными познаниями в тайной науке, передавая все, что мог, ученикам, проходившим через эти залы.

Не имея собственных детей, он относился к каждому ученику, как к своему собственному ребенку. Он был кротким, быстро прощал и медлителен на гнев. Хорошо ладил со всеми другими профессорами и разговаривал с каждым, кто уделял ему время. По этой причине его назначили неофициальным терапевтом.

По всем этим причинам Сара никогда не могла злиться на него за то, что он прерывает ее чтение. Вместо этого она серьезно ответила ему: «К сожалению, я с ним не встречалась. Слышала, что он молод, возможно, примерно моего возраста». Она наклонилась к нему ближе.

«Какую сказку сочинили для тебя твои ученики?» — спросила она.

<http://tl.rulate.ru/book/84831/2726622>