

## Глава 3.1 - Страх

Кораг сидел верхом на своем верном коне, глядя на раскинувшийся перед ним город. Тот был среднего размера и занимал большое пространство земли. Наполненный сажей дым загрязнял небо, превратив его из ясно-голубого в туманно-коричневый. Стена из земли и дерева окружала город, защищая его от внешнего мира.

«Это место даже хуже, чем то, которое помнил тот бедняга. Еще и воняет. Ну ладно, вперед», — сказал он, похлопывая Дюгонь по боку, подгоняя коня двигаться вперед.

Он назвал так коня просто ради забавы. К тому же с его поникшими глазами и длинной шеей он был весьма похож на дюгонь. Кораг раскачивался из стороны в сторону, удерживая равновесие, пока Дюгонь плелся вперед. Городские стены становились все больше в его поле зрения, а скоро они были всем, что он вообще мог перед собой видеть.

Ворота города были открыты. Не было никаких длинных очередей. Стояли лишь двое стражников, лениво прислонившихся к стене. Кораг проигнорировал их, пока Дюгонь продолжал двигаться вперед. Он уже добрался до ворот, когда один из двух стражников вдруг остановил его.

«Постой приятель, за вход нужно заплатить», — сказал стражник, сплюнув на раскисшую землю.

Мужчина был одет в дешевую кожаную броню с еще более дешевым мечом на поясе. Его доспехи и меч были в плохом состоянии, а украшали их прорехи и ржавчина. Протянув руку, он сократил расстояние между ними.

«Давай плати. У меня нет целого дня».

«О, верно, верно. Простите за это. Дюгонь, заплати человеку», — сказал Кораг, вызвав у лошади недовольное ржание.

«Мне очень жаль, но кажется, что мой копытный друг оставил свой кошель дома».

Стражник посмотрел на него, нахмутив брови, при этом нисколько не забавляясь.

«Очень смешно. Продолжай в том же духе, и мы увидим, кто в итоге будет смеяться последним».

«Очень хорошо. На этот раз я тебя прикрою», — сказал Кораг, сердито посмотрев на Дюгонь и вытащив из кольца для хранения свой нечестно нажитый мешочек с деньгами.

Извлекая золотую монету, он подумал, что этого наверняка должно быть достаточно, так как не имел представления, какой должна быть плата. Он оглянулся и посмотрел на стражника, который стоял с разинутым ртом и смотрел на мешочек, волшебным образом появившийся в его руке.

«А вот и плата», — сказал Кораг, протягивая стражнику монету.

Мужчина стоял на месте, не двигаясь. Кораг счел его странным, но только пожал плечами. Затем вложил золотую монету в открытый рот стражника, закрыл его и похлопал по щеке.

«Ну вот, не хотелось бы, чтобы птица приняла вас за уборную. Дюгонь, вперед!»

Дюгонь покачал головой, шурша грязной гривой, затем шагнул вперед, в грязь, издавая хлюпающие звуки. Пока Кораг проезжал мимо на своем коне, другой стражник подбежал к своему другу, все еще стоявшему на месте.

«Что черт возьми, с тобой не так?» — спросил он.

«Маг», — ответил тот, выплевывая золотую монету на землю.

«Что? Что ты сказал?»

«Этот человек был магом. Он вытащил свой кошель из ниоткуда», — сказал он, выходя из ступора.

«Что ж, дерьмо. Лучше сообщить мэру. Ничего хорошего из этого не выйдет, если маг находится в городе, — сказал он, глядя на золотую монету, теперь покрытую грязью.

Наклонившись, чтобы поднять ее, он сказал: «По крайней мере, мы оба можем напиться сегодня вечером».

.....

«Как ты думаешь, в каком месте лучше всего собрать информацию, мой неграмотный друг?»

Кораг ехал посреди грязной улицы, оглядывая ветхие деревянные строения. В воспоминаниях торговца, которого он «расспрашивал» об этом городе было мало упоминаний. Это был город-форпост предназначенный в основном для вырубки высоких деревьев в близлежащем лесу. Торговец был всего лишь частью каравана, торгующего обычными товарами, который шел из этого города в столицу.

Он искал дополнительную информацию о том, что произошло в мире с тех пор, как он начал свое уединение. Было бы неплохо, если бы он смог найти библиотеку. Однако пока это был провал. Он очень сомневался, что хоть один из этих прекрасных местных экземпляров способен читать, не говоря уже о том, чтобы владеть какими-либо книгами. Большинство людей, которых он мог видеть, либо бродили пьяными, покрытые грязью, либо направлялись в лес рубить деревья.

«Боюсь ты можешь быть самым умным живым существом в этом грязном месте, которое они называют городом», — сказал он вслух, похлопывая Дюгонь и привлекая внимание проходящего мимо него человека.

Гневно взглянув на говорящего, мужчина положил руку на рукоять своего оружия: «Что ты только что сказал, чужак?»

«О, простите, что обнадёживаю вас, но я тут разговаривал со своей лошастью». — сказал Кораг, искренне извиняясь.

Лицо мужчины стало темно-красным. Он был пьян и был весьма известен своим вспыльчивым характером. Он только что закончил свою смену, рубя древние деревья Чертова Леса. Руки его были полны мускулов, а рост более шести футов. У него все еще был топор на плече, который он крепко сжимал, готовый пустить его в ход.

«Ты назвал меня глупым?!» — взревел мужчина.

«По сравнению с этой лошадьё? Да. Хотя не стоит так сердиться. Я уверен, что вы умнее, по крайней мере, чем половина людей в этом городе», — сказал он, пытаясь разрядить обстановку.

Мужчина не слишком благосклонно отнесся к словам Корага. Он снял с плеча топор, взяв его двумя руками. Вокруг них уже собралась толпа. Все хотели, чтобы человека, который их оскорбил, убили. Пока мужчина готовился к тому, чтобы нанести удар, Кораг поднял указательный палец и указал его на разъяренного человека.

Лицо мужчины мгновенно побледнело, а все его тело начало трястись. Передняя часть его штанов потемнела, когда он опорожнил свой мочевой пузырь и кишечник. Топор выскользнул из его рук, вонзившись верхушкой в раскисшую землю. Мужчина попытался отступить назад, но споткнулся и упал в прямо грязь. Крича, он пытался уйти, поскользываясь снова и снова, не в состоянии встать на ноги. Окружающая его толпа была сбита с толку, не понимая, что происходит. Они предвкушали роковой взмах топора только для того, чтобы увидеть, как человек обосрался и обмочился, а затем вдруг стал вертеться в грязи.

<http://tl.rulate.ru/book/84831/2718574>