

Убедившись, что Тейлор спит, а все пауки в своих террариумах, я погасил свет и переместился в депо. Предстояло локализовать местонахождение убийц Тома и послать по их души зомби.

Довольно быстро нашлись четыре «крестика» на карте, причём все в практически в одном месте. Кто бы мог подумать, что группа вышибал живёт в одном доме или даже в одной квартире – масштаб карты не позволял узнать точно, но это и не требовалось.

Глубоко вдохнув и выдохнув, я сосредоточил своё большую часть своего сознания на марионетке, это было похоже на получение дополнительного тела. Поэтому сам я расслабился в кресле и закрыл глаза, в то время как зомби поднялся на ноги с металлического стола. На нём был точно такой же костюм как на мне, во всяком случае, визуальное. Телосложение немного отличалось, но балахон это должен был скрыть.

Второе тело отличалось по ощущениям. Нет дыхания, сердце не бьётся, нет чувства давления или иного мышечного напряжения, тактильные ощущения приглушены. Сами движения происходят словно силой мысли или помимо собственной воли, впрочем, так и было задумано.

Взяв карту, я спустился вниз и взяв заряженный электросамокат, направился к своей цели. В другом теле я не смогу использовать ничего, кроме того, что было заложено в его функционал. Я не стал добавлять никаких манипуляций внешней энергией, так как это было бы излишним для такой простой задачи.

Путь привёл в элитный район южнее центра города. Многоэтажный дом построенный в форме уголка с парковой зоной, подземной парковкой и спортивными площадками неподалёку, очевидно, частными, где люди могли сыграть в теннис, футбол, баскетбол, бейсбол и даже гольф, хотя последний был более чем скромной имитацией.

Шлакбаумы, пост охраны, камеры – сразу видно, что жили тут люди, которые пеклись о своей безопасности и имели много денег. И почему я не удивлён, что мой путь привёл сюда? Здание было, что называется, «дешёвое решение для богатых». Квартиры, наверняка, были большими и просторными, поэтому арендаторов было не так много, но при этом это был многоэтажный дом, который явно был построен из расчёта экономии места и удешевления. Что-то, что можно было продать как роскошь, но за умеренную цену. Основная нагрузка по повышению стоимости явно лежала на окружающей инфраструктуре.

Несколько полицейских патрульных машин встретились по пути и это значило, что обо мне скорее всего уже оповестили местных героев и времени у меня всё меньше и меньше. Не то чтобы мне было не всё равно, но я не хотел упустить убийц, поэтому действовал быстро.

Как бы не старались убирать коридоры и помещения, а следы всё равно будут. Особенно у денег, не зря есть выражение «отмывать деньги», когда-то это было не фигуральное, а буквальное выражение, когда монеты нужно было отмыть от крови или иных следов. Бумажные купюры в стиральную машину не закинешь. Конечно, вряд ли кто-то возьмёт их в крови, но характерные маркеры-следы запаха определённых людей там будут присутствовать.

Деньги выдавал я, их трогал Том, его сестра и бандиты. Другими словами, есть три уникальных химических подписи и они мне все известны. Конечно, следы очень незначительны, но мне их хватило с головой. Конечно, деньги могли отдать, но заставить зомби описать общие черты его убийц так же было несложно, а потому я знал, что их было пятеро, четверо известно, пятый был в машине и Том плохо его запомнил.

«Зомби» двигался быстро и даже немного не по человечески из-за избыточной силы, тело словно взлетело по ступенькам, ориентируясь на многочисленные следы, я быстро проверял

этаж за этажом.

Первая цель нашлась на пятом этаже. Одного усиленного удара хватило, чтобы выломать замок и открыть дверь. Внутри обнаружилось ещё больше следов. Марионетка проследовала дальше – чужое дыхание было слышно даже сквозь дверь, моя цель стояла рядом с дверью спальни, явно готовясь обороняться с оружием – следы оружейного пороха, смазки и окислившегося металла просачивались снаружи вместе с выдыхаемым углекислым газом и целым букетом других веществ.

Деревянная дверь была открыта пинком, не задерживаясь, ворвался внутрь, сразу хватая стоящего прямо у стены человека за горло. Серьга в правом ухе, развитая мускулатура, на левой руке татуировка черепа – совпадение. Мужик хотя и пучил глаза, но направил прямо в маску дуло и выстрелил несколько раз, он даже стрелял в сочленения между шлемом и шеей, целясь в уязвимое место, за несколько секунд расстреляв весь барабан револьвера.

С влажным хрустом я сжал горло и дёрнул на себя, вырывая кусок плоти. Вот и всё.

«Pay-off» - я позволил себе чуть-чуть задержаться, чтобы оставить кровавую надпись рядом.

Остальные цели нашлись на девятом этаже. Все четверо. Они скупили весь этаж, так как на дверях преимущественно были их следы. Необходимости в сверки целей не было, вломился в первую дверь и проследовал к своей цели, которая только-только вставала с кровати.

- Какого х... - короткостриженный брюнет подавился своими словами, когда я рука марионетки пробила кожу, мышцы и вырвала его всё ещё бьющееся сердце. Я, не задерживаясь для надписи, бросился к следующей квартире. Вышибание дверей – не тихий процесс, кругом камеры и цели могут попытаться скрыться.

Следующий из трёх оставшихся даже не проснулся, будучи пьяным в хлам, я просто свернул ему шею, а после, опершись в спину ногой, оторвал его тупую башку. Два минус, ещё двое осталось.

Следующая дверь была сломана так же, как и остальные. Семейные фото, несколько детских игрушек, оставленных на диване. Как мило, убийца имеет семью. Марионетка прошла дальше, и я увидел мужчину с лёгкой сединой в волосах, но всё ещё достаточно молодого, чтобы не выглядеть стариком.

- Кто вы, что вам надо? – Мужчина был безоружен и серьёзно напуган. – Забирайте деньги и что хотите, только не трогайте мою семью!

Я на секунду замер, анализируя следы запахов и внешность. Водитель. Он был в машине и Том его не запомнил. На его вещах есть следы всех других убитых, он часто возит их или имеет тесное сотрудничество. Соучастник.

Быстрый прыжок-рывок и он улетает назад с проломленной грудной клеткой, как манекен. Удар достаточно сильный, чтобы сломать грудную кость, рёбра и повредить внутренние органы – смертельная рана.

Я развернулся и вышел, не обращая внимания на тихие женские крики и рыдания.

Последний пытался сбежать, самый молодой и самый шустрый – выскочил через лоджию и спускался по пожарной лестнице. У него было достаточно времени, чтобы понять ситуацию, но недостаточно времени, чтобы свалить. Он добрался почти до самого низа, когда я спрыгнул.

Падение с девятиэтажного дома даже сквозь дистанционно управляемую марионетку было довольно волнительным, но слишком быстрым, чтобы распробовать. По сравнению с прыжком с самолёта с парашютом, как мне показалось, основное напряжение шло от быстро движущихся мимо окон и стремительном приближении земли.

Тело сгруппировалось и приземлилось в идеальной трёхточечной посадке. В отличие от неуязвимой Славы, никаких следов на асфальте не осталось, только немного раскрошившиеся покрытие от металла перчатки. Само тело не получило сломанных костей, да и внутренние травмы отсутствовали, хотя приземление получилось жёстким. Нормальное человеческое тело получило бы минимум масштабный синяк всего тела просто за счёт гидродинамического удара, когда кровь и другие жидкости попытались бы расплескаться от удара.

Молодой успел вскрикнуть только «Вот дерьмо, это он!», прежде чем я обрушился на него в прыжке без разбега. Он упал, задыхаясь на тротуар, но в следующий миг сильный удар кулака расплескал содержимое его черепной коробки.

На краю зрения мелькнуло что-то красное и был лёгкий звук, словно много тихих хлопков промчалось позади меня. В следующий миг тело марионетки прыгнуло, когда позади раздался громкий хлопающий звук. Бледно-жёлтая масса стремительно распухла липкой пенистой массой. Несколько брызг попали на тело прилипнув разбухающими комками.

- Он уклонился, - я взглянул на говорившего - мужчина в красном боди и скромной амуниции на поясе. Скорость - герой протектората. Настолько быстр, что составит конкуренцию автомобилю, движется в несколько раз быстрее обычного, но чем быстрее он движется, тем слабее взаимодействует с миром или типа того. Вообще на официальной странице было указано только то, что он «спидстер» и «может обогнать автомобиль». На форуме удалось найти несколько подсказок, что с ростом скорости он не становится сильнее, а как бы наоборот. Никакими другими примечательными способностями не обладает.

Едва он сказал это, как снова ускорился и я уже сам отпрыгнул от новой пенной гранаты.

- Назойливое насекомое. Не в этот раз, - зомби ускорился и побежал по дороге. Пусть теоретически предел человеческой скорости 44 километра в час, но если бы человеческие мышцы были бы в разы сильнее, а тело прочее, то можно было бы бежать с куда большей скоростью, хотя тогда это были скорее прыжки и «летающая походка».

Зомби побежал прочь, двигаясь достаточно быстро, чтобы обгонять машины, а на перекрёстках перепрыгивать через легковушки, едущие перпендикулярно пути. Однако, оторваться не удалось. Спидстер не остывал и ему было куда проще, чем мне, так как инерция его не особо беспокоила, хотя его удары были незначительны, они всё ещё немного мешали и отвлекали.

Что-то сбило марионетку с ног, а после я услышал звук выстрела. Хотя броня выдержала, инерция всё ещё вещь и удар крупнокалиберной пули, хотя и не пробил защиту, но оказал сильное останавливающее действие и полностью сбил с ног. В сотне метрах впереди Мисс Милиция сменила оружие и села на мотоцикл, сиденье которого использовала как точку опоры для стрельбы. Я должен был заметить её, но сложно обратить внимание на что-то настолько незначительное, когда основное внимание постоянно отвлечено недо-Флэшем.

Тело среагировало на угрозу раньше меня, разворачиваясь и закрывая голову рукой. Сверху обрушился мощный удар алебардой. Оружейник, как какой-то чёртов кавалерист использовал инерцию, разогнавшись на своём мотоцикле, чтобы нанести сокрушительный удар.

Рука не выдержала удара, броня была рассечена вместе с усиленной плотью, а сам зомби был

отброшен. Отлетевшая в сторону рука, потеряв связь с телом, была разрушена и не подлежала восстановлению. Все клетки и гены в них были уничтожены, превращены в кашу и единственное, что удерживало её от расползания – это броня и одежда.

Тело кувыркнулось, используя инерцию, чтобы сделать обратное сальто и отсутствие одной руки не стало помехой. Все вероятности движений были учтены. Будь я там, то мог бы дать бой, но что может зомби-марионетка, пусть и усиленная, против скоординированного нападения профессиональных героев? Это даже не оправдание, не вопрос, а констатация факта.

Немного досадно, что всё так вышло, но чего-то подобного следовало ожидать. Хотелось бы припомнить умную цитату Сун-Цзы про то, что есть время разбрасывать камни и собирать их, или там говорилось про казаться слабым, когда силен и сильным, когда слаб? Не важно, главное, что не было никакой выгоды от битвы с героями. Поражение не нанесёт никакого реального ущерба, так как не является даже поражением. От мёртвого тела всё равно придётся избавиться, так почему же не сделать это эффектно?

- Впечатляет, но это ничего не значит. Я превзошёл законы бытия. Я превыше жизни и смерти. Вам меня не остановить. – Я надеялся, что мой голос достаточно громок и внушителен, но в тоже время спокоен, чтобы его нельзя было принять за панику или бравату.

- Посмотрим, - Оружейник поменял хват на своей алебарде и двинулся на меня.

Герой двигался довольно проворно для человек в силовой броне. Я не слышал звука сервоприводов или типичных «роботизированных» жужжаний. Движение впереди и позади было перекрыто машинами СКП, выставлено оцепление. Помимо Скорости, Мисс Милиции и Оружейника я заметил других «цветных кейпов», которые пока держали некоторую дистанцию, выступая второй линией сдерживания, если я попытаюсь прорваться. Признаю, сработано неплохо, но недостаточно, чтобы впечатлить.

Марионетка прыгала, уклонялась и двигалась с неестественной гибкостью, силой и скоростью. Лезвие алебарды чуть тускло светилась у края, но я не обманывался этим – случайная царапина полностью прорезала броню и выбила искры из асфальта. Мисс Милиция заняла позицию в пятидесяти метрах с гранатомётом, стреляя пенными гранатами и ограничивая манёвр, всякий раз заставляя немислимо изгибаться и прыгать, чтобы избежать попадания в пену. Реальный я, вероятно, вспотел бы от постоянных акробатических трюков, да ещё с неполным комплектом конечностей.

Но в реальности я тратил больше времени на размышления, чем на действия. Улучшенные органы чувств помогали засекал опасность, но противник превосходил числом и быстро учился. Особенно Оружейник. Не прошло и минуты, как он начал уверенно прорезать защиту, прожигая-прорезая плоть всё чаще и чаще.

- Неплохо, но недостаточно, - мне это надоело, и я отдал мысленную команду. Тело резко развернулось и совершило прыжок с переворотом прямо на Оружейника. Он заслонился алебардой, но зомби пожертвовал второй рукой, чтобы отклонить его оружие и позволить телу врезаться в него. Он почти уклонился, но мои ноги почти сжались на его шее. На деле я смог зажать шею и подмышку наискосок. Я планировал задушить его, но так тоже пойдёт.

- Насколько прочна твоя броня? – Спросил я напоследок и дал команду сжать ноги. Оружейник закричал, когда его броня прогнулась, сочленения не были жёсткими и прогнулись под давлением, да и само давление сдавило шею на бок и заломило его руку с оружием вверх.

Вторая бессильно била по телу зомби, но без результата.

Раздался выстрел, что-то ударило по затылку, но шлем лишь получил вмятину и толкнул нас на дорогу. Оружейник выронил алебарду. Моя радость оказалась преждевременной: внезапно его оружие телепортировалось в его свободную руку и вонзилось в туловище зомби.

- Старайся сильнее.

Оружейник несколько охренел от такой насмешки, но последовал совету весьма быстро. Его алебарда в три-четыре быстрых удара разрубила туловище.

- Это ещё не конец, - отпустив последнюю реплику я дал приказ на самоуничтожение. Связь прервалась, и я очнулся в своём кресле, ощущая некоторую тяжесть после впечатления от того, как легко и быстро двигалось тело марионетки.

- Что ж, после такого, думаю, стоит вздремнуть, - потеряв глаза, я переместился домой и лёг в кровать. Долгие дни я не спал, постоянно работая, но теперь мне нужно привыкать к нормальному графику.

* * *

- Как я и подозревал, мы имеем дело с мастером, способным создавать дистанционно управляемые тела, которые обладают парачеловеческими способностями. Не совсем ясно как это происходит, внутренности превращены в кашу, но похоже, что каждое тело может иметь ограниченный набор способностей. Мы видели три разных тела до этого. Первый – с мечом. Второй, согласно описанию, предположительно способен к созданию иллюзий или твёрдых проекций. Третье тело было уничтожено вчера ночью. Я предполагаю, что это Технар-Властелин специализированный на создании миньонов. Вероятность этого наибольшая и на это указывают предметы, качественно сделанный костюм и использованные материалы, которые никак не могут быть изготовлены без высокоточных станков и дорогостоящего оборудования, сопоставимого с средней технарской мастерской.

Доложил Оружейник.

«Одно другого не лучше», - Эмили Пиггот недовольно поджала губы, обдумывая следующие шаги.

- Это всё усложняет. Тем не менее, марионетки или нет, но их уничтожение всё ещё приоритетно, но прежде всего придётся сосредоточиться на поиске технаря. Я отдам соответствующие распоряжения и запросы. Есть предложения по лучшей стратегии борьбы с Демиургом?

- Пока скорость реагирования и численность - лучшее предложение. Поиск и нейтрализация Мастера должна быть приоритетом. Я попробую настроить несколько сканеров, но невозможно сказать с чем мы имеем дело. Я не заметил никаких технических устройств, кроме вокалайзера, возможно, принцип контроля основан не на радио, а имеет неизвестную парачеловеческую природу.

- Ренник, что по ночному инциденту? – Она спросила помощника по общественным связям, пиар был важнейшей частью работы СКП и Протектората. Нужно было показывать, что налоги тратятся не зря и всё работает и причин для волнений нет.

- Крайне жестокая и быстрая расправа. Мотив – месть или наказание за что-то. «Pay-off» можно

трактовать по-разному и нет никакого контекста. Агенты разбираются в том, что связывало убитых в поисках улик и мотива, но пока ничего. СМИ ещё не разнюхали подробности, но это вопрос времени. Я предлагаю подать это в умеренно-позитивном ключе: серийный убийца вновь совершил атаку, но был остановлен до того, как жертв стало больше. Фотографии с места операции будут кстати, но новость лучше всего дать раньше, чем позже.

- Хорошо, общественность должна знать, что мы не позволим такому происходить безнаказанно.

* * *

После завтрака я отбыл на «работу».

- Сэмми, есть работа специально для тебя, - сказал я не здороваясь. - Встретимся в депо.

- Окей, уже там.

- Сейчас буду. - Я положил трубку и подбавил газа.

Припарковав машину снаружи, я кивнул помахавшей рукой девушке, которая ждала снаружи.

- Поговорим внутри. - Я махнул рукой, предупреждая вопросы.

Мы поднялись в мой кабинет.

- Тейлор наконец-то выписали из больницы, а это значит, что со дня на день она вновь пойдёт в школу, - я сел за стол и махнул Сэмми на другое кресло. - К сожалению, чтобы перевести её в другую школу, нужно, чтобы она прошла по баллам. Это не то чтобы сложная задача, но это потребует время наверстать упущенное. Это значит домашнюю или школьную подготовку, учитывая то, что она и так пропустила некоторое количество занятий и до этого имела пробелы в успеваемости, ситуация затянется на месяц.

- Боюсь я не очень хороший учитель.

- Образование - вторично, - я махнул рукой. - Оно, конечно, важно, но социальные навыки важнее. Я не хочу заливать проблему деньгами. Это может создать только больше проблем в будущем. Кроме того, Тейлор следует научиться бороться, ты отлично подходишь для этого. Как я понимаю, хулиганки имеют крышу в администрации школы, им выгодно их посещение школы - тут ничего не поделать, если я не хочу переломать некоторым людям кости. Социальная иерархия школьников так же выстроена под хулиганками, а моя дочь в изоляции. Самостоятельная борьба приведёт лишь к агрессивному подавлению, как полиция и национальная гвардия давит бунты и беспорядки, стараясь сохранить текущее положение вещей, так и социум школы будет настроен против моей дочери и меня. Могут подключиться родители школьников и на волне коллективного недовольства выставить виновными во всём нас, оставшись чистенькими друг для друга. Рука руку моет и это проблема. Вот где мне потребуется твоя помощь. Ты выглядишь довольно молодо, правильная одежда, немного косметики, и ты сойдёшь за старшекласницу.

- Я не думаю, что это сработает.

- Ну, можно использовать какой-то предмет силы, чтобы заставить тебя выглядеть моложе. Я не вижу никаких морщин или иных возрастных причин, которые мешают выдать тебя за школьницу.

- Ты не видел моих школьных фото. Я выглядела иначе. Может с твоей высоты мы все маленькие девочки, но шесть-семь лет – это существенная разница.

- Хорошо, - я пожал плечами, - несложно тебя омолодить или как-то замаскировать твою внешность. Придумаю что-нибудь. Суть в том, что нужно разрушить авторитет власти хулиганок изнутри. У тебя есть все данные, чтобы потеснить их авторитет. Тейлор нужно показать, что их власть не незыблема и с ними можно бороться. Если их авторитет пошатнётся, то они из королев превратятся в обычных стерв.

- Звучит весело.

- Хорошо, тебе потребуется легенда. Нужны люди, которые притворятся твоими родителями. Так же тебе нужно будет арендовать жильё по пути следования автобуса. В идеале ты должна встретить Тейлор в автобусе и завести хотя бы шапочное знакомство. По легенде ты переедешь из другого города, может быть ты уезжала из Броктон Бей раньше, а после вернулась, поэтому город тебе может быть знаком, но школа и ситуация в ней – нет. Ты будешь как незнакомец в типичном вестерне. Прибываешь в новый городок, знакомишься и попутно наводишь порядок или как это происходит. Архетип хулиганки не подойдёт, так что попробуй что-то более праведное, но боевое – на твой вкус. Подружись с Тейлор, можешь использовать любой подходящий предлог, хоть то, что она похожа на её подругу или ещё кого-то. Это могло бы объяснить твой интерес к ней и общение. Разумеется, все расходы будут оплачены, - я достал из ящика стола несколько пачек и документы. – Вот документы. Тщательной проверки не пройдут, но она не потребуется.

- Без проблем. Я всё сделаю. – Она взяла бумаги и деньги, рассматривая карточку.

- Хорошо. Тогда я заскочу в школу и улажу вопрос с документами, тебя забьют в систему, и я сообщу, когда тебе выходить, вероятно завтра или чуть позже. Арендуй жильё по адресу или рядом – тут не принципиально, я не думаю, что возникнет необходимость в таком точном следовании легенде.

- Проблем не возникнет?

- Наверняка возникнут, - я пожал плечами. – Вряд ли всё пройдет гладко. Тем не менее, на документах не твоё имя, если начнётся расследование, найду способ его пресечь. Главное – не нарушай закон сама, либо не попадайся, что даже важнее.

- Мистер Смит? – В помещение постучался Дилан, который был моим секретарём и помощником.

- Одну минуту. – Я отклонил его. – В общем, реши хотя бы вопрос с арендой и прикрытием, посмотри в расписании, кто подойдёт и хочет подработать. Когда закончишь – отправь сообщение. Всё понятно?

- Да, не о чем волноваться, - она кивнула вставая.

- Тогда больше не задерживаю. Входи Дилан, что ты хотел.

- Вот последние цифры. Так же у нас заканчиваются помещения, размещать здесь массажную можно, но получается тесно. Можно попробовать использовать соседние здания, но в отличие от депо потребуется серьёзный ремонт или личное вмешательство Демиурга. Там и до закрытия требовался ремонт, а спустя несколько лет простоя нужна дезинфекция и целый самосвал под мусор.

- Дай взгляну, - я посмотрел на цифры еженедельных расходов и текущих потребностей. Иногда возникали мелочи, которые нельзя было купить, и проще было Демиургу достать, не тратя время.

- Хорошо, - я сделал пометки, - я извещу Демиурга и посмотрим, что можно сделать.

Цифры постепенно росли, но всё ещё были в пределах того, что я мог сделать. В конечном итоге мне придётся войти на рынок, начав вести бизнес или продавать ценные дефицитные вещи, скупая ширпотреб. Второй путь легче, но имеет свои пределы. Конечно, в нормальном мире с такой силой за десять лет можно было сколотить состояние, а то и вовсе перевернуть финансовый мир. От лекарства от рака до какой-нибудь супер редкой вытяжки, продлевающей жизнь – всё это было бы востребовано и приносило бы нескончаемую прибыль и экономический рост.

К сожалению, но этот мир суперов имеет экзистенциальные угрозы, которые развалит любую финансовую империю и обесценят любой товар за считанные дни.

Поэтому я начал присматриваться к любым технарям, которые были в «шаговой доступности». Учитывая мою способность открыть портал практически любую точку планеты, я начал шерстить сеть на предмет самых известных технарей, которые могли бы заключить со мной союз или хотя бы торговые отношения.

Элит в Броктон Бей – дёшево и сердито. У него были вещи, которые выглядели хорошо, но он был знаменит своими фэйлами. Тем не менее, несмотря на неудачи и то, что его устройства отказывали с завидной регулярностью, я не заметил того, что он был как-то ограничен какой-то специальностью. Другими словами этот «клоун» мог построить «сай-фай штуку» любого назначения и сложности, пока были ресурсы и время.

Здесь явно какой-то подвох. Я просто не мог понять, в чём он кроется, но комедийный дуэт неудачников был где-то на уровне Джа-Джа Бинса из Звёздных Войн. Неуклюжие, глупые и «безобидные». Победить или прогнать их ничего не стоит, и нет никакой чести в победе над парой клоунов. Почему они всё ещё независимы? Ну, репутация – вещь.

Гуляла как-то по сети теория, что Джа-Джа Бинс является Лордом Ситхов, который как пьяный мастер мастерски уклоняется от смертельных выстрелов, выглядит в чужих глазах безобидным идиотом, а на деле тайно манипулирует всеми. Весёлая теория, но я не думаю, что Убер и Элит такие. Не выглядят они дальновидными квалифицированными суперами, а их эмоции на видео, когда что-то идёт не так вполне настоящие. Так что в данном случае они просто местные «фрики», которые никому не нужны, так как есть вещи и поважнее.

Что ж, посмотрим, что может сделать Элит и можно ли купить его услуги.

Исключая героев, ни у одной группы злодеев не было технарей. В Протекторате и Подопечных по одному – Оружейник и Кид Вин. Честно говоря, удручающе мало.

В Бостоне ситуация немного лучше, но там из «свободных» только Бласто, который по живым «технологиям» вроде как, а не по технике. Больше всего технарей в Нью-Йорке, но то мегаполис и все они, так или иначе, в чьей-то команде. Дальше ситуация не лучше, но на карте мира я получил несколько потенциальных крестиков для рекрутинга и совершения сделок.

«Собирать или не собирать?» - Шеррел потребляла немалое количество кристаллов внешней энергии, а нового источника для них я всё ещё не нашёл.

Прикинув, сколько я готов потратить, вышло, что ещё два технаря я могу проспонсировать, а это значило, что мне нужно найти двух технарей, которые смогут решить энергетический вопрос, либо окажутся куда полезнее, чем сами кристаллы внешней энергии.

В среднем Шеррел расходовала энергию десяти кристаллов каждый день, в то время как мне удавалось собирать около тридцати-сорока кристаллов за ночь в зависимости от погодных условий и свободного времени. Собственные расходы не всегда были так велики, но решение какого-то вопроса или проверка теории могла съесть до пяти кристаллов. Например, когда я пытался выяснить лучший способ для полёта, телекинеза и тому подобных вещей, так как концепция концепции рознь и разные концепции тратят энергию по-разному. Плюс мои спонтанные эксперименты с тем, что я могу сделать в качестве защитных предметов силы.

Отложив в сторону пока планы по сокращению расходов, я позвонил директору Уинслоу, чтобы узнать о возобновлении учёбы Тейлор и предпринятых действиях по недопущению «шалостей» в дальнейшем. Ответ был до зубового скрежета стандартным: делаем всё, что можем, можете продолжать учиться, сообщите, если что-то узнаете. Про компенсацию расходов на лечение она даже не стала поднимать тему, вероятно, собираясь сэкономить и тут. Меня это в очередной раз убедило, что чиновник – не человек, а общество плюёт друг на друга, пока не запахнет жареным. И даже в этом случае реакция будет далеко не той, что должна быть.

Честно говоря, это меня расстроило, хотя и немного. Конечно, глупо надеяться на лучшее, когда жизнь показала совсем не то, что хотелось бы увидеть. Тем не менее, я договорился на визит и приехал через пару часов, чтобы уладить дела с бумагами. Не только своими, но и Сэмми, которую нужно было «прописать» в Уинслоу, как ученицу. А для этого нужно было опять «промыть мозги». В целом перевод ученика не был чем-то запредельным и требовалось заполнить несколько бумаг, чтобы прописать в системе. С передачей документов дальше по цепочке могут возникнуть проблемы, но Сэмми не на всё время учиться приходит, а на месяц-два максимум. После «переведётся» обратно и всё останется по-прежнему.

Конечно, какие-то следы останутся, но я уверен, что директриса выкрутится.

Вечером я передал документы Сэмми и сказал, что со следующей недели она начнёт учиться. За это время нужно было освежить в памяти школьную программу, подобрать одежду и образ. Я решил таким образом дать Тейлор немного больше времени на пребывание вне школы, да и было бы неплохо обновить ей гардероб.

<http://tl.rulate.ru/book/84753/2764741>