

Слава проклинала Демиурга – злодей исчез, оставив весь бардак на её руках. Но что она должна была делать – стоять и смотреть? Близилась весна и она решила купить себе обновку по пути, закончив патрулирование шопингом, тем более, что она уже присмотрела себе то, что она хотела.

Ещё в начале, когда она только получила свои способности, Виктория частенько рвала одежду и ломала вещи. Сломанные горлышки бутылок, раздавленные банки, помятые ручки дверей, порванная одежда и обувь – присматриваться к новым вещам стало почти привычкой. Иногда она специально рвала одежду, чтобы выпросить у мамы немного денег на желанную обновку.

На тему интеллекта блондинок есть много шуток и острот, но Слава не была дурочкой, у которой в голове шопинг и наряды. Конечно, не являлась она и ботанкой, но всё-таки её мать постаралась дать ей достаточное образование, она даже посещала университетские лекции по парачеловеческому праву и не только.

Её образ действия и костюм эксплуатировал яркие сильные стороны её способностей. Она любила внушать другим мысль о собственной неуязвимости – это было полезно. Она специально тренировала тётчочечную посадку, а вход сквозь стены или иные препятствия всегда был ошеломляющим. Конечно, она не могла ломать вещи направо и налево, но не могла отрицать, что быть неудержимой силой очень приятно.

Её аура, способная ввергнуть человека в трясущийся ужас или благоговение была так же полезна. Враги тряслись от страха, а невинные трепетали. Это так же давало время для её силового поля восстановиться, пока противник боролся со страхом, она могла отступить и напасть снова. Обычно хватало одного-двух сильных ударов и у неё было много разговоров с её сестрой о том, что может считаться допустимым уровнем силы. К счастью, Панацея не позволила стать ей убийцей.

Когда она увидела паникующих людей с криками выбегающих из кафе внизу, она притормозила и решила взглянуть поближе. То, что она увидела – это тёмную фигуру, безжалостно избивающего какого-то толстяка.

У Славы было определённое представление и опыт, который она могла использовать, чтобы оценить угрозу. Её парень был Рыцарем, который косил под технаря, да и сама она не раз пересекалась и видела других технарей. Костюм выглядел неплохим, но нельзя было сказать, что это работа технаря. Если у человека были деньги, было несложно изготовить или заказать готовый костюм. Не то чтобы существовали ателье для суперменов, но у банд определённо были возможности нанять людей и оплатить работу, не раскрывая личности заказчика.

Костюм неизвестного представлял какую-то комбинацию брони и балахона «колдуна». Чёрные тона и красная подсветка могли быть работой парасилы или светодиодов. Неизвестный двигался и бил не так, как двигался и бил бы Бугай или другой «силовой пакет». Она могла ударом переломить рельс, Эгида одним ударом мог нокаутировать противника в 2-3 раза больше его весовой категории. Никакой видимой левитации, все движения используют массу тела и естественные рычаги. Не похоже, что неизвестный умеет хорошо драться из-за размашистых резких движений.

Другими словами, его костюм не усиливал его силу и координацию, а сам он не обладал ни повышенной силой и координацией, да и навыки были так себе. Чего Слава могла опасаться – это опытного противника, который мог нанести серию быстрых ударов, не давая ей отступить, даже под аурой опытный боец мог действовать рефлексивно.

Огнестрельное оружие так же не было замечено. Пистолеты-пулемёты могли бы стать проблемой, да и обычный пистолет тоже, но она не заметила ничего подобного.

Оставались возможные силы Бластера, Эпицентра, Мастера и другие, но Слава исключала их одну за другими, пока не остановилась на потенциально возможном наборе, ни один из которых не нёс непосредственной немедленной опасности. Она позвонила в СКП и отправила СМС матери с коротким сообщением о ситуации и адресом.

Пока она всё это сделала – неизвестный продолжал избивать человека, и Слава опасалась, что тот может быть забит до смерти такими темпами. Поэтому она решила действовать в одиночку. Да и люди вокруг начали обращать всё больше и больше внимания на ситуацию.

Оценив положение людей и расстояние, она поднялась над тротуаром и совершила резкий вход сквозь витрину. Пусть силовое поле длилось недолго, но пока оно не ломалось, она могла двигаться сквозь что угодно.

Хотя может показаться, что это просто, ей пришлось много тренироваться, чтобы перестать проламывать любые поверхности, на которые она приземлялась с большой скоростью и энергией. Оказаться застрявшей по пояс было бы как минимум стыдно.

В отсутствии гражданской идентичности был свой плюс – о ней знали все или почти все. Быть местной знаменитостью удобно, ведь все знают, что ты «Александрия-младшая», сильна, неуязвима и можешь летать. Об эмоциональной ауре говорили не так открыто, сводя к тому, что это просто способность «Эпицентра», а не «Властелина».

Дальше всё пошло совсем не по плану или скорее не совсем по плану. Её мать всегда говорила: если противник решает пофлиртовать с тобой, то просто ударь его. Что ж, она так и сделала. Возможно, чуть-чуть перестаралась, но не успела она начать волноваться о чрезмерной силе, как её противник поднялся на ноги, отряхиваясь от пыли и выглядя вполне нормально.

Ну, что ж, «брут» не всегда значил повышенную силу, это так же могла быть способность к восстановлению. Например, Алебастр, злодей из Империи-88 восстанавливал себя до идеального состояния каждые несколько секунд. Даже его костюм восстанавливался, правда, его сила сделала его кожу неестественно белой, но не то чтобы в банде белых расистов это был минус – скорее плюс.

Если нельзя подавить грубой силой одним ударом – нужно задержать, измотать, замедлить и заблокировать движения. Или попробовать ударить снова, только ещё сильнее.

И вот противник продемонстрировал способность к телепортации, третья продемонстрированная способность. Первая была материализованным или появившимся откуда-то ещё цветком алой розы, вторая – восстановление, третья – перемещение.

Это уже было немного слишком. Не то чтобы «пакеты» были редкостью, но часто у парачеловека была только одна способность, либо распространённый пакет – комбинация способностей, вроде сила, прочность, полёт или полёт и дистанционные атаки.

Самоуверенность странная не то флирт, не то насмешки. Аура действовала странным образом на противника, что не обязательно было плохо, так как дурашливое настроение, самоуверенность и чувство превосходства не могут быть хорошим советчиком в бою. Отступление – отдать инициативу в руки противника, да и не было у неё таких мыслей в тот момент.

Низкий угрожающий голос никак не вязался со словами, словно Дарт Вейдер внезапно решил пофлиртовать с Леей Органой, а не запереть её в камере. Вдобавок ко всему легкомысленное отношение к ней, словно она не представляла угрозы.

Виктория с большим успехом играла в игру «ударь крота», ведь попасть по мужчине оказалось не так-то просто – он телепортировался всякий раз, не позволяя даже коснуться. Смена костюма почувствовалась моментально.

Её сила защищает от холода, жары, дождя и насекомых, но это не значит, что она ничего не чувствует. Оголение ног и груди для несовершеннолетнего – это табу в мире кейпов. То есть, конечно, для героев, ведь молодёжная гвардия и общественность не спит. США всё ещё страна, в которой много верующих католиков и пуритан, поэтому такое публичное оголение – удар по репутации. Здесь Слава действительно пришла в ярость и всерьёз намерилась достать придурка, который превратил её (её!) костюм в какой-то наряд из секс-шопа.

Ну, может быть её воображение и гормоны немного подкрутили планку, так что последующий погром стал делом её собственных рук и ног. Слава целилась в голову, рассчитывая, что если противник потеряет сознание, то не сможет использовать свою силу осознанно.

Она и не помнила, когда в последний раз так выкладывалась. Резкие движения и бой всё ещё отнимают много выносливости просто за счёт частоты движений. Даже если её сила ей помогала, работа мышц – всё ещё работа мышц.

Нахлынувшие на неё чужие эмоции стали шоком. Вот она яростно ненавидела и тут испытывает благоговение и восхищение. Прилив крови заставил её раскраснеться, пока она боролась с нахлынувшими эмоциями. Это было сильнее, чем всё, что она чувствовала ранее. К счастью, она всё ещё была способна трезво мыслить. Потребовалось некоторое усилие, чтобы отделить свои чувства от навеянных, но когда это получилось, они развеялись и на высвободила свой гнев и страх в короткой яростной атаке.

В возникшей после этого паузе удалось прояснить немного ситуацию, но это вряд ли помогло ей в борьбе. К счастью, противник наконец-то представился и немного прояснил ситуацию. Ну, как прояснил – сравнил себя с ней, сравнив избиение гражданского с тем, как она напала на него! Пока она подбирала слова, чтобы ответить на эту вопиющую наглость, он взял и исчез по щелчку пальца.

И вот у неё на руках разгромленное кафе, раненный мечом в ногу толстяк, что хнычет и зовёт о помощи и несколько свидетелей, которые в добавок ко всему снимали происходящее на телефон. Она уже могла слышать, что скажет ей её мать: много слов об импульсивности, безответственности и безрассудстве. К счастью, в этот раз имелся козёл отпущения. Виктория не знала в чём именно дело, но её мать ненавидела определённый тип мужчин, под который отлично подпадал Демиург. Жестокий злодей с претензией на галантность и благородство.

Собирая мысли в кучку, она начала пытаться подобрать, что за способности были у злодея. Она определённо чувствовала некоторые удары, но большую часть времени была в молоко.

«А был ли бой?» - Мелькнула мысль у Виктории. Действительно, странно предполагать, что у одного кейпа может быть столько способностей разом? Обычно было одна-две силы, максимум – три, очень редко было больше, но такие кейпы были большой редкостью. Трудно представить, что такой кейп будет избивать толстяка в качестве наказания. Создание оружия? Мисс Милиция могла получить любое ручное оружие, Кайзер вообще мог создать металлическую броню, существовала масса способностей, создающие предметы из ничего.

Однако, статистически некоторые силы встречались очень редко. Она точно чувствовала эмоциональную атаку – это явно сила Властелина, а они редко сочетаются с комбинациями других способностей. Виктория не помнила точно из лекций статистические цифры, но пришла к выводу, что тут должно действовать тоже правило.

Через несколько минут логических заключений, у неё сложилось впечатление, что противник мог создавать иллюзии, воздействовать на разум своей цели или что-то такое. Это могло бы объяснить то, что она никак не могла попасть, а противник оказывался всякий раз в стороне, так же это объяснило бы то, что она чувствовала, что попадала по чему-то, просто это могли быть предметы, а не сам кейп. Она была по тому, что видела, когда злодей стоял рядом невидимым и просто насмехался. Поэтому он избивал толстяка так неуложно, а после проявил целую «сумку» способностей. Её одежда не исчезала – это была иллюзия!

«Вот дерьмо, я же не собираюсь застрять в протоколе Мастер-Незнакомец?» - Виктория с холодком вспомнила о строгих процедурах, которые должны были помочь защититься от контролирующих разум кейпов и Незнакомцев, которые так же часто полоскали мозги людям вокруг.

После минутной паники, она решила не говорить о своих выводах, только о фактах, а самой тайком проверить себя у сестры. Панацея могла сказать, что с организмом не так. Хорошо, что она уже позвонила ей, так как пострадавший никуда не делся, и его стоны продолжали раздаваться изнутри помещения, а меч всё так же торчал из его голени.

Вскоре события завертели – приехали оперативники СКП, полиция, скорая, герои и главное – её мать. Не все сразу, но Виктории хватило с головой. Давать отчёт, к счастью, устный, после пересказывать матери произошедшее, опуская некоторые «незначительные» детали, на которые она могла бы устроить выволочку.

К счастью, было много свидетелей, поэтому побочный ущерб не был записан на её счёт полностью, но Слава знала, что бюрократы будут драться за каждый доллар, который они смогут взвалить на её вину. Злые языки в сети звали её «барби побочного ущерба». Какое счастье, что она была представлена ранее и закрепила своё имя маски, а не позволила сделать это общественности.

Здесь впервые выявились неизвестные подробности. Виктория не то чтобы не следила за новостями, но внешний вид Демиурга не был статичен, и хотя общий мотив остался прежним, визуально он отличался. К тому же в тот момент ей было не до диалогов.

То, что он представился Демиургом, а не Адским Дилетантом породило некоторые вопросы. Описание самого боя и отчёт Виктории не принесли больше ответов, но образ действий совпадал – жестокое нападение и избиение с последующим исчезновением.

Казалось бы, что на этом всё. Сейчас приедет сестра, мама договаривается о хорошем пиаре и о том, что не будут упоминать некоторые детали или сделают правильный акцент, Панацея сейчас вылечит пострадавшего и всё – ещё один спасённый день!

Всё изменилось, когда пришло время исцелить пострадавшего. Камеры настроены, медики зафиксировали ногу, а сама Слава приготовилась вынуть меч по команде. Всё прошло хорошо и вот Панацея спрашивает разрешение на исцеление, получает разрешение и... Виктория не заметила, как изменилось настроение.

Панацея была ниже Славы, её наряд был более закрытым и ассоциировался с сестрой милосердия – белый балахон, красный крест, знак кадуцея.

- Что-то не так. - Хмуро сказала девушка.

- Что? Что такое? - Толстяк взволновано затрясся.

- У него отсутствуют вкусовые рецепторы и обоняние, что-то не так с его мозгом. Он... словно мутация, которая лишила его чувства вкуса, запаха... и чувства голода? Это не то, что я могу исцелить. Что с ним произошло?

У Славы внутри всё похолодело, когда она услышала, что Демиург так наказал за что-то толстяка. Конечно, позже сестра успокоила её, но в тот момент она ужаснулась мысли, что с ней могло произойти что-то такое. Мышь напала на кота, но усатый хищник лишь поиграл немного и ушёл, оставив храбрую мышку в неведении, пока правда не была вскрыта.

Эту информацию определённо не собирались раскрывать, чтобы не поднимать панику, но директором СКП Восток-Север-Восток была женщина, которая определённо не собиралась закрывать глаза на ещё одного «биотехнаря», чем бы или чем бы он ни был на её территории.

Толстая женщина пострадала в своё время от одного «биотехнаря» и лишилась почек, будучи одной из двух выживших в той бойне. Конечно, она не могла просто взять и объявить Приказ на Убийство - требовалась процессуальная процедура: сбор доказательств и улики, передача дела в суд на рассмотрение и, что немаловажно, подпись главного директора из головного офиса.

Конечно, Эмилия Пиггот не собиралась ждать, а сразу созвала экстренную конференцию, на которой красно обрисовала ситуацию. Простое повторение фактов и предварительные присвоенные рейтинги, несколько завышенные в некоторых параметрах. Главным было разрешение на открытие огня на поражение, если есть уверенность, что цель будет поражена. Смертельная сила разрешена. То есть «смертельная сила». Дело в бюрократии - рейтинги силы — это не просто красивая циферка, а вполне себе кодовое обозначение для того, как реагировать на ту или иную угрозу. Например, бугай-7-8 означал, что разрешено использование боевых патронов и крупнокалиберного оружия, вроде антиматериальных винтовок. Естественно, что против «пуленепробиваемого» кейпа нужно использовать что-то посерьёзнее пуль - это нормально, но Эмилия сразу чётко дала понять: стреляй в голову, «хороший биотехнарь - мёртвый биотехнарь».

При этом были даны соответствующие указания пиар-отделам. История социопатического кейпа, серийного маньяка и опасного кейпа с «неподтверждённым рейтингом биологической угрозы» была дополнена, акценты расставлены, а в СМИ появилось завуалированное послание на индугенцию при применении смертоносной силы против Демиурга, так же предположительно известного как Адский Дилетант.

* * *

Влияние на эмоции, конечно, вещь забавная, но я моментально сделал десятки браслетов силы, которые нивелировали эмоциональные всплески и должны были бороться с такого рода мозгомойством. «Мозг-бункер», так сказать. Концепция не была какой-то сложной (невероятной), но всё-таки достаточно прозорливой, чтобы потребовалась замена кристалла внешней энергии раз в две недели. Слишком расплывчатая вещь психика и личность, как тут определить границы вероятного и невероятного? Пришлось использовать «грубую силу», охватывающую широкие понятия нормальности и самоконтроля.

Помимо этого, стало ясно, что у меня есть некоторая проблема с такими вот неуязвимыми противниками. Конечно, концепции, вроде как, работают даже на них, но «Супергёрл» - это

действительно заноза в заднице, когда у тебя нет криптонитового дилдо под рукой.

Но всё-таки хороша девчушка: внешность, костюм, способности – практически героиня золотой эры комиксов. Жаль, что она «героиня», да ещё и молодая, судя по всему, голова забита супергероинской чушью и пропагандой.

Как же она вломилась сквозь препятствия – настоящий супергероинский вход. Может быть мне стоит не так жадничать и тратить больше внешней энергии, когда я выхожу в «люди»? Так же мне определённо понадобятся «миньоны», не жёлтые бесполезные «недоумки-уродцы», а люди готовые выполнять приказы и делать, что скажут. Всё-таки лично бегать за всякой шушерой – мелко как-то.

Брату Линды пришлось выдать в дополнение предмет силы в виде креста, думаю, что в случае чего религиозный символ не должны отобрать. Простая концепция гашения внешнего воздействия выше определённого порога и поддержка физических усилий. Это были самые экономные вещи, которые были достаточно эффективны. От острой битвы не спасёт, но от удара битой, кулаком, пули и тому подобных вещей защитит, а так же поможет в силовом противостоянии, если таковое произойдёт – передаст предмету дополнительный импульс. Простой удар может оттолкнуть-отбросить не хуже, чем удар автомобиля.

Контроль энергии – таков удел предметов силы. Можно придать прочности вещи, дополнительную энергию, будь то движение, тепло или свет, но трансформация, создание-призыв вещей – это вне возможностей предметов силы, так как это будет тратить внутреннюю энергию, концепция «съест» саму себя и практически не произведёт должного эффекта.

Том прекрасно осваивался со своей новой (можно сказать второй) жизнью, коллектив принял его перемены с осторожным энтузиазмом. Я объяснил перемены как добровольный эксперимент и помощь, рассказав в общих чертах, что случилось с Томом без подробностей о смерти его оригинального тела.

Этот успех в «клонировании-копировании» заставил меня задуматься о том, чтобы создать что-то вроде «армии миньонов», таких одинаковых безликих болванчиков, которые послушно следуют приказам. Может не совсем уровня косоглазых-криворуких-слепых клонов, но мысль о собственном «суперсолдате» мне понравилась.

Хоть об этом не любят говорить, но гены влияют не только на внешность и здоровье, но и на характер, «менталитет», если так можно сказать. Например, в северных холодных широтах не особо выживали бунтари-индивидуалисты. Суровые условия климата, дикие звери и другие угрозы способствовали сплочению, следованию за сильным лидером, дисциплине и культуре силы. Селекция прекрасно используется на растениях и животных, а люди тоже животные, просто разумные, так что ничего удивительного в том, что есть разные расы. Где-то национальные группы легко переваривают алкоголь, но травятся грибами, а где-то наоборот – грибы перевариваются, а вот алкоголь быстро превращает в алкоголиков. Кто-то курил до самой старости и прожил почти сто лет, а кто-то умер в сорок от рака лёгких – всё это часть того как организм приспособлен к окружающей среде.

Что уж говорить, если есть индивидуумы с высоким и низким уровнем интеллекта, при равном доступе к образованию. Способность усваивать информацию, генетические заболевания, предрасположенность к тем или иным психическим реакциям – очень много нюансов. Так почему бы не появиться «телу» физически развитому и предрасположенному к послушанию и выполнению приказов? Ведь какие качества требуются суперсолдату? Сила, выносливость, живучесть, быстрая реакция, способность быстро усваивать моторные навыки, вроде

рукопашного боя, обращение с оружием и обслуживание техники на уровне «это туда, это сюда». И конечно же бесстрашие, преданность и высокий болевой порог.

Но такому телу потребуются и подходящий «оператор», чей разум я могу скопировать и использовать. Использовать свой собственный?

Я обдумал это более основательно. В целом, это не исключено. Конечно, я могу быть немного недоволен, но если тело меня будет устраивать, а в добавок ко всему я получу оружие и предметы силы, буду уверен, что не умру по-настоящему...

Чем больше я рассматривал эту идею, тем больше она мне нравилась. Не просто так я первым делом убрал неуверенность и страх. После того как я убрал страх, я изменился. Вряд ли я бы действовал так, если бы всё ещё мог испытывать страх. Вероятно, закрылся бы где-то и постоянно параноил на предмет того, что может случиться или наоборот – выбрал бы какую-то удобную позицию уровня «страус – голова в песок», после чего делал бы всё возможное, чтобы канон, каким бы он ни был, шёл как шёл до счастливого конца, но без меня.

Это мышление минимизации затрат-усилий, которое появилось не на пустом месте, но всё-таки я не склонен бороться с мельницами. Иначе бы я начал бы «бунтовать» против неведомого Случайного Всемогущего Ублюдка, который закинул меня сюда не понятно для чего. Совершенно бессмысленное занятие.

Так что если новое тело не будет испытывать стресса, будет хорошо развито, хорошо выглядеть и я обеспечу себя-миньона оружием и «игрушками», то вполне получу послушного, преданного и понимающего меня миньона.

Однако, есть некоторый минус, который нивелировал все возможные преимущества. Даже несколько. Клоны-копии не будут обладать моей силой, а это значит, они знают то, что знаю я, поэтому могут послужить источником утечки информации. Хотя я могу сопротивляться допросу, у меня есть некоторые стороны, которые могут спровоцировать мою копию раскрыть что-то, что нельзя раскрывать.

Куда рациональнее найти кого-то со стороны. Кто-то обладающий необходимыми качествами преданности, компетентности и опыта. Может быть военный, наёмник или отставной коп? Кто-то, кто будет заинтересован в моих идеях, бесстрашный и в меру фанатичный.

Я начал перебирать поиском подходящих по качеству людей.

Постепенно идеи дополнялись и разрастались. Почему обязательно однообразные суперсолдаты? Каждый сверчок – знай свой шесток, то есть специалисты и люди склонные к тому или иному поведению и профессии могут получить соответствующие тела. Экстраверты не должны испытывать проблем при знакомствах и коммуникации, а интроверты могут работать в одиночестве долгое время, выслеживать добычу или работать над какими-то вещами, без необходимости в общении.

Наконец, не обязательно это должны быть «бугаи» и «амбалы», это так же могут быть «Ангелы Чарли». Какая женщина не хотела бы получить физически здоровое, крепкое тело, пусть и с некоторыми генетическими склонностями? Если оно лучше прежнего, если новая жизнь лучше прежней, то кто не ухватится за этот шанс?

Но прежде всего мне нужен «доброволец». Кто-то достаточно отбитый и бесстрашный, чтобы попробовать новый опыт бытия и честно ответит на все вопросы и провести тесты. В целом, это не должно быть сложно, верно? Есть масса людей, которые готовы сдать себя на опыты за

деньги, причём с не иллюзорными шансами серьёзно навредить своему здоровью. Здесь и вреда здоровью не будет, ведь мне нужно копируемое сознание, а не сам человек.

Поэтому нужен именно кто-то отбитый и бесстрашный, чтобы пережить трансцендентный опыт переселения в другое тело и готовый честно ответить на все вопросы, пройти изнуряющие тесты и, вероятно, пережить несколько экспериментов по изменению живого организма (себя).

«От малинки не родятся апельсинки», поэтому я полагаю, что не стоит ждать чего-то сверхъестественного от самих тел – нужно найти именно донора для «оператора» этого тела.

Мои люди не годились для такого рода вещей, так как были отобраны для «нормальной работы», а не передачи своего «я» для разнообразных, вероятно, запрещённых опытов. Я в который раз «достал» новую карту города из ящика стола и приготовил чистый лист бумаги, готовясь отмечать количество потенциальных рекрутов и их местонахождение. Предстояло много работы по поиску и отсеvu.

<http://tl.rulate.ru/book/84753/2751810>