

Шеррел точно была внебрачной дочерью Тони Старка. Кем был Тони Старк до заварушки в Афганистане? Кутила, бабник и прожигач каких поискать.

Сразу стало ясно, что нужны шестёрки уровня «принеси-подай, уйди-не-мешай». Я начал понимать, как работает концепция поиска. Этот приём основывался на моей способности (вероятности) найти то, что мне требуется. Это как если бы в теории я бросился расклеивать объявления по городу, обходить улицы и людей, проводить собеседования, отмечая точкой в некоей анкете «да» или «нет». Чем более вероятным было событие, тем меньше внутренней энергии требовалось.

Безработный? Карта покрылась чёрными точками по всему городу. Готовый работать даже у «злодея», если предложат оплату? Треть точек исчезла. Без вредных привычек? Их стало чуть ли не в сто раз меньше. Не из болтливых? Ещё меньше...

Сортировка и поиск заняли около часа, так как я ошибался, делая запросы неправильно, сжигая энергию избыточными концепциями. Чем менее точным было условие и допущения, тем больше внутренней энергии тратилось.

После «Денни Эберт» выехал делать то, что должен уметь лучше всего – на переговоры между работодателем и работником. Если для «лучшего механика в городе» я был готов распушить хвост, представ как Демиург, то разъезжать по всему городу посреди дня было бы слишком хлопотно. Кто-то обязательно бы вызвал копов, а люди скорее всего втянули бы голову в панцирь как черепахи «я не хочу лишних проблем». Так что визит обычного «делового человека» должен был стать лучшим решением.

Новенький деловой костюм, не слишком дорого смотрящиеся строгие механические часы, кожаный дипломат, который я мог использовать, как фокусник использует свой цилиндр в шоу, чтобы достать что-то либо. Стильные тёмные очки дополнили образ «мистера Смита». Я не собирался использовать своё настоящее имя, хотя бы потому, что никто не запрещает представляться псевдонимами и мне не требовались чужие имена – только работа и помощь.

Автомобиль уже не так раздражал как раньше, но лишь благодаря внутренней энергии, которую я тратил на то, чтобы содержать машину в чистоте и полной функциональности, не говоря о мысленном управлении, которое отъедало немного регенерации внутренней энергии всякий раз, когда я использовал эти концепции.

Мой кристалл энергии медленно угасал, по мере того, как я незаметно для себя растрачивал его энергию. Это стало незаметным и надоедающим напоминанием о необходимости получить больше.

Мой поиск приводил меня к обычным семьям, людям которым требовались деньги, лекарства и средства на обучение или выплату кредитов (практически одно и то же). Среди самых колоритных случаев – мать-одиночка и одинокий бездомный старик, лишившийся всего после потери работы.

Все были более чем согласны работать без оформления в серой зоне, даже у «кейпов», но выполнять самую обычную работу без криминала (ограбления, убийства и пр.), наркотиков, проституции и пр. Слишком отчаянны, чтобы отказаться от хорошего дохода и слишком чистоплотны, чтобы опуститься до грязи.

Можно сказать, что это были переговоры на пониженной сложности. Меня не волновали траты, поэтому я мог позволить себе любые издержки в виде униформы, гибкого графика работы, избыточного присутствия персонала и даже дополнительные траты на переподготовку.

Без возможности призывать вещи было бы сложно добиться такого эффекта, так как пришлось изымать деньги из обращения путём воровства, ограблений, фальшивомонетчества, игры на бирже и в казино – любыми способами. Тем не менее, лавры Бэтмена мне не грозили, даже продавай я легально золото или любые другие востребованные металлы, Брюс Уэйн обладал куда более важной вещью, чем наличность – капиталы. Не могу сказать точно, но судя по тому, что некогда его семья построила Готэм и готической архитектуре он обязан семье Уэйнов, у них имелась минимум мощная строительная компания. Но у меня серьёзные подозрения, что Брюс Уэйн недалеко ушел от Тони Старка. Фактически мне предстоит сколотить свою империю, чтобы иметь возможность готовить кадры, проводить исследования и вести работы над самыми разными вещами. Ведь чем более вероятным будет что-то, тем проще мне будет это «достать».

В теории это должно вызвать петлю обратной связи, я буду доставать всё более и более совершенные и продвинутые вещи, люди будут обновлять парк, двигать науку дальше, что приведёт в возможности создания и материализации её более продвинутых вещей. И так по кругу.

Конечно, это ещё предстоит проверить и доказать.

Нанял я больше 30 человек по итогу, больше, чем рассчитывал, но много – не мало, я уверен, что быстро найду им работу, не говоря уже о том, что не все 30 человек будут работать одновременно.

Хотя я мог достать в любой момент себе что-нибудь поесть и попить, либо просто сделать себя сытым, мои люди так не могли. Материализовать еду? Дорого – проще организовать доставку. Каждодневный заказ фиксированного меню выгоден любому ресторанику и выгоден мне, я даже готов доплачивать за пунктуальность и качество, хотя такие заказы должны быть дешевле за счёт массовости.

Так что я нашёл при помощи концепции забегаловки быстрого питания, где можно было бы делать подобные крупные заказы за наличку без лишних вопросов и шума. На первое время сойдёт, а после можно подтянуть своих поваров и кухню.

Подошёл к кассиру, с ходу потребовал администратора, чем явно вызвал лёгкий приступ беспокойства. На кронштейне стоял телевизор, где крутили новости.

- В Броктон Бей объявился новый злодей. Парачеловек ворвался в квартиру, арендованную сотрудником СКП Самантой Блэк. Нашему корреспонденту посчастливилось взять интервью у жертвы этого жестокого нападения.

- Он настоящий псих, просто неадекватный, наверное, торчок или просто ненормальный. Он постоянно выкрикивал несвязные слова и брызгал слюной, но одну вещь он произнёс очень точно: меня зовут Адский Дилетант.

- Да он ох охренел! – Я смотрел на побитую, но всё ещё узнаваемую рожу Баррета.

- Да-да, он так и сказал: Адский Дилетант. Он типа думает, что он остроумный, но на лицо явно умственно отсталый социопат, который таким странным способом выражает свои детские комплексы. Если увидите этого психа, то не вступайте в контакт, он крайне опасный неадекватный кейп.

- Я вырву ему язык и засуну ему в жопу... - этот ублюдох ответит за сказанное...

- Что?

- Ничего, - девушка за кассой испуганно помотала головой, смотря на телек, то на меня.

- А, не важно, - я щёлкнул пальцами, и она забыла последние пять минут, а я успокоился. - Так когда я могу увидеть администратора?

- О-он должен сейчас подойти, пожалуйста, присаживайтесь.

- Спасибо, я постою.

В телевизоре тем временем предупреждали о таком опасном и неадекватном кейпе с крайне знакомой маской и костюмом. Моим. Если они думают, что могут шутить со мной, то я им быстро объясню, насколько они не правы в этом.

* * *

Толстая блондинка закрыла окно видеоплеера. День начался «замечательно», а его продолжение грозило обернуться ещё большими проблемами.

- Мэм, Оружейник прибыл. - Сообщил секретарь по интеркому.

- Пусть входит. - Короткий резкий ответ и ни капли положительных эмоций. - Оружейник, мне доложили о происшествии, что можешь сказать?

Топ-7 протектората в серебристо-голубой силовой броне не был душой компании, но отличался опытом и компетентностью. Он мог быть так же результативен, как и целая группа криминалистов, поэтому не редко выезжал на срочные и экстраординарные выезды. Его программы анализа могли восстановить картину случившегося по горячим следам до того, как все следы затопчут.

- Не так много. Неизвестный, предположительно, мужчина от 30-х до 60 лет, ростом около шести футов и весом 200-250 фунтов проник в многоквартирный дом через главный вход, поднялся на третий этаж и вломился в квартиру Саманты Блэк, которая в тот момент отсутствовала в квартире. Тим Баррет, её коллега, находящийся там столкнулся с неизвестным и подвергся жестокому избиению, получив множество травм средней тяжести и был госпитализирован. Не было следов взлома и обыска, неизвестный просто избил мужчину, после чего вернулся к главному входу. Требованиям группы быстрого реагирования СКП сложить оружие и сдаться не реагировал, в диалог не вступал. Достал, согласно описаниям, некое устройство напоминающее меч, которым, цитата, «рассёк пространство» и ушёл через разрез. Портал исчез спустя секунду после его ухода. Я предполагаю, что это технарь. Новый триггер, мотив - личный, месть, ревность или что-то ещё. Из оборудования неизвестная броня, скрытая по большей части тёмным тканевым плащом, полно лицевой шлем с светящимися элементами. Качество исполнения и общая тема предполагают характер жестокого мстителя или злодея с тягой к театральному поведению. Совпадений с уже известными кейпами не найдено, как и технологии, способной «разрезать пространство».

- Превосходно, - выплюнула женщина. - Другими словами, у нас ничего нет.

Она в два щелчка переслала фрагмент видео из своей почты герою.

- Похоже, что этому Баррету выбили последние мозги, он провоцирует его на новое нападение.

- Невозможно... его раны были куда серьёзнее, когда я проводил осмотр, - он в несколько жестов переслал файлы. - Взгляните, его раны были куда серьёзнее, он должен был быть недееспособным ещё неделю, а здесь практически сидит без поддержки.

- Похоже на новый триггер. Проверь его, опроси, мы не должны узнавать о ситуации от журналистов по ТВ. Вероятно, его придётся перевести в наш госпиталь. Рекомендации по противодействию в случае конфликта?

- Никаких специальных: лишить доступа к гаджетам, запенить, применять транквилизаторы. Точный уровень угрозы неизвестен, но я рекомендую три. Не было проявлено никаких сверхмощных гаджетов кроме меча и неизвестного способа взлома дверей.

- Я учту это. Свободен.

Герой кивнул и немедленно ушёл выполнять указания.

* * *

Как бы я зол ни был на такую подставу, немедленно бросаться мстить я не стал. У меня «график», работа не ждёт, так сказать – созвониться, договориться, «познакомиться» с Шеррел, как Денни Эберт, используя иллюзию Демиурга для легитимизации собственных полномочий – дел завались! А месть – это блюдо, которое хорошо подавать холодным.

Я решил отнестись к ситуации серьёзно. Во-первых, я рассчитывал, что это часть плана засады-выманивания. Тим имел какую-то суперсилу. Пусть я мог вырубить его щелчком пальцев, мои запасы внешней энергии были на исходе. Во-вторых, немедленно бросаться и пытаться отговорить общественность «нет, вы неправильно поняли, меня зовут Демиург» - это неправильно, более того – совершенно неверно. Люди могут принять это за слабость и неуверенность, что может закрепить эффект. Полное игнорирование не вариант, но некоторая пауза заставит понервничать, а так же забыть и утихнуть. Вот тогда-то можно будет снова заявить о себе. В-третьих, у меня не было достойных идей для мести. Такой, чтобы каждый мог сказать, что со мной шутки плохи. Кровавая расправа – это пошло и не даст нужного эффекта, меня будут сравнивать к другими, а это не то. Нужно что-то небывалое и шокирующее.

Я отложил месть, но не забыл о ней.

Вместо того, чтобы грызть себя ненужной злостью и гневом, я опять заскочил к Тейлор. В этот раз я взял с собой комиксы про Человека-Паука, как настоящие, местные, так и «альтернативные», которые оказались историей о парачеловеке-пауке. Я полистал немного, пару томов, так за несколькими исключениями, получалось практически один в один.

Радиоактивный паук-мутант из какой-то биологической лаборатории – чек. Укус был, но он дал ему парализацию, некроз тканей и отказ органов с мучительной болью и агонией. В результате он получил суперспособности, которые сделали его сильным, ловким и дали регенеративный фактор с защитой от яда. Вдобавок ко всему у него на руках появились железы, как у паука Тоби Магуайра и даже возможность отращивать паучьи ноги или типа того. В общем – настоящий человек-паук.

Были некоторые отличия. ГГ не стал накаченным красавчиком или просто накаченным, то есть он стал сильнее, но его облик был далёк от прекрасного. Второй момент – это костюм, который оригинальный Паркер сшил, как мастер-дизайнер, здесь был показан процесс от убожества к «терпимо». Парень страдал от своего «супер» внешнего вида и даже чуть не попал в неприятности, когда решился на добрый поступок, его застукал местный герой и принял за

монстра и преступника, с ходу атаковав. От этого парень сильно страдал и получил мощный пинок по своей самооценке, а школьные хулиганы никуда не делись.

Смерть Дяди Бена практически канонична фильму: ссора, последний разговор и напутствие, выстрел и месть, которая напугала даже самого Паркера.

Второй том был посвящён становлению героя и трудностям, с которыми тот столкнулся. Большим трудностям: проблемы с законом, пиаром, девушкой, школой, работой, суперспособностями... На Паркера свалились самые разные противники и проблемы, он лажал, но не сдавался.

На мой вкус автор перебрал с количеством препятствий и проблем, а также стойкостью Паркера. 15-летний подросток не сдался и не сломался под ворохом проблем и упорно пробивался в герои. В этом ему помогали разнообразные злодеи и иногда герои, среди которых встречались как мудаки, так и хорошие личности.

Второй том заканчивался тем, что Паркер получал признание и добивался своего места в мире. Слишком по-голливудски. Поэтому я не стал «доставать» третий и последующие тома. Альтернативные версии второго тома были и того хуже – там герой сразу вступал в Подопечные или Протекторат, после чего шли командные приключения, что шло вразрез с главной идеей того, что Человек-Паук – это герой-одиночка.

«Дочка», как всегда, радовала своими эмоциями и с радостью приняла подарки, но всё ещё была несколько рассеянной. Тем не менее, ей было определён лучше. Я похвастался, что «нашёл работу» и уже приступил к своим новым обязанностям, так что ей было не о чем беспокоиться.

Вернувшись вечером домой, чтобы поставить машину в гараж, я обнаружил записку от некоего Курта, который беспокоился о Денни. Я сжёг записку и не найдя сообщений в автоответчике, шагнул в своё тайное логово в образе Демиурга.

Использовать пространственный фокус с перемещением становилось всё проще и проще. Места, где я уже был, особенно «мои» места не требовали больше половины полного резерва внутренней энергии. Много? Пять минут до восполнения, а времени экономия – колоссальная. Телепортация куда-то, где я ещё не был отнимала две трети резерва и, похоже, тратила какую-то часть резерва для поиска требуемого места.

Я не совсем понимал, как работала эта пространственная магия, но концепции, которые я ощущал на границе перехода были похожи на «уравнение» и «одно и тоже место-пространство».

Я больше не мог терпеть тающий резерв внешней энергии, поэтому сосредоточился на формировании защиты от тепла. Специальный костюм. Облегающий комбинезон с рюкзаком-рефрижератором и внешняя броня и одежда из негорючих огнестойких материалов с низкой теплопроводностью.

Получилось с трёх попыток из-за жадности – первые комбинезоны были «резиновыми» с внутренними полостями, как в фильме Дюна, по которым циркулировала охлаждающая жидкость. Большой вес, резина (мне не нравился сам материал) и очень некомфортная фактура.

Второй раз я не стал экономить и уже куда чётче представил требуемое. Новый комбинезон получился белым, блестящим и куда более эргономичным. Внутренняя подкладка была из

мягкой ткани, дальше шла термоизолирующая прокладка, поверх которой крепились лёгкие алюминиевые радиаторы, соединённые гибкими трубками, после ещё один слой изоляции и блестящее покрытие, словно у космического аппарата, который должен отражать избыточные тепловые лучи. В качестве охлаждения был рюкзачок с сухим льдом и баллон с сжатым газом, который прогонялся через систему трубок и выдувался уже горячий углекислый газ.

Внешний костюм вышел из асбеста и лёгкой воздушной ткани, которая совсем не пропускала тепло. Шлем вообще не имел стёкол – только камеры и внутренний экран, который имел несколько диапазонов-светофильтров. Не совсем было понятно для кого могло быть что-то такое разработано, но в такой теплозащите я не боялся даже прогуляться по поверхности лавы. Тем более, что сами «ботинки» напоминали туфли на платформе с большой толстой теплоизоляционной прокладкой. Немного непривычные, но не сильно сковывающие движения.

Перчатки, конечно, делали пальцы толстоватыми, но всё ещё можно было брать предметы и двигать отдельными пальцами, вероятно, касаясь даже жидкого металла.

Финальным штрихом стал асбестовый белый плащ, я же «кейп». Образ кардинально отличался от Демиурга.

Шеррел даже не заметила мои приготовления, погружённая в работу. Я оставил ей на столе завтрак-обед-ужин (зависит от того, когда она вспомнит, что хочет есть), прежде чем удалиться. В этот раз я не использовал меч или какое-то другое «устройство», чтобы «разрезать пространство».

Облако тьмы накрыло стену и приняло овальную форму чуть выше моего роста, а после я создал портал туда, где много расплавленного металла, плавильный цех.

Из относительно тихого помещения в шумный цех, где больше всего света исходило от расплавленного металла, изливающегося из огромных разливочных ковшей.

Я огляделся и шагнул в тень какого-то большого агрегата – теперь нужно выждать, пока внутренняя энергия пополнится и можно совершить набег на всё это «бесхозное» энергетическое богатство. Кристаллики внешней энергии будут меньше, но я смогу получить большее количество за раз. Формирование кристалла не требует большого количества внутренней энергии, более того имеется возможность для экономии, когда можно просто «слизнуть» сливки, а не выгребать энергию до дна. К собираю «сливок» я и собирался приступить. Сделать всё быстро и без задержек, после чего скрыться через пространственный портал.

Шесть минут прошли, и я решился. Воспарив к большому ковшу, в который только-только залили металл, я протянул руку, практически коснулся жёлтого от жара металла. Секунда и свет тускнеет, а жидкостью превращается в тускло-красную металлическую поверхность. Кристалл вышел раза в два меньше, чем мой первый, но резерва внутренней энергии было более чем достаточно на десяток таких заходов.

Это был практически первый полёт или скорее использование левитации, но мне некогда было наслаждаться чувством полёта. Я аки пчёлка перелетал от одного ковша к другому, собирая «нектар». Рабочие, ясное дело, заметили мои действия и судя по забористым крикам, материли меня на чём свет. Ну, я не обиделся, всё-таки им потом из ковшей выколупать застывший металл.

Я смог собрать 7 кристаллов – больше ковшей наполненных металлом просто не было. Я поднялся под потолок и использовал искажение, чтобы исказить свет вокруг меня до полной

или почти полной невидимости.

Пока копилась внутренняя энергия, я оценил собранное на уровне 1,5-2-х кристаллов внешней энергии в сравнении с самым первым. Я не вычерпывал энергию до дна, а брал «вершки», поэтому собрать получилось так мало. Относительно мало за 10-15 минут. Моя собственная печка несколько часов собиралась, так что «ограбление» можно было считать относительно успешным. Более того – можно было отправиться на другие сталеплавильные комбинаты.

Однако, на сегодня, я решил ограничиться тем, что взял. Меньший размер кристалла выдавал в разы меньше энергии, так что тысяча кроликов не могла сделать не то что одного слона – даже одну худую клячу.

С другой стороны, такие слабые кристаллы могли сгодиться на что-то другое, как батарейки для часов – что-то нетребовательное и простое. Нужно было проверить на практике эффективность сбора, после чего можно было делать выводы.

<http://tl.rulate.ru/book/84753/2731915>