

Четыре «утра», кружка чая и подогретый блинчик помогли разобраться на кухне с промежуточными итогами.

«Не могу создать, но могу взять» - первое правило, которое было довольно не очевидно на первый взгляд.

«Искажение законов требует внутреннюю энергию. Ничто не берётся из ничего», - вытекает из первого правила, открыто экспериментальным путём. Нет ничего удивительного в горячем пламени свечи. Но в пламени, которое не нагревает, а охлаждает? Больше, но не так много, как в волшебном огне, который восстанавливает, а не сжигает вещи. Поэтому я могу призвать в пустое место вещь за скромную цену, но заставить что-то внезапно взорваться или создать фаербол? Это требует энергии.

Конечно, какой-нибудь физик может сказать: просто ослабь ядерные или иные силы и создай холодный или горячий ядерный синтез чего угодно! «Физик» просто явно забывает о том, что требуется, чтобы начались ядерные реакции и как невероятно сложно осуществить контролируемый термоядерный синтез или даже неконтролируемый термоядерный синтез – требуется создать условия сродни ядерному взрыву, сообщить избыточную энергию, сжать, сдавить, нагреть...

Я пробовал призвать раскалённый кусочек железа с шагом в сто градусов. Небольшой, размером меньше ногтя, в небольшой контейнер прямо под электронным термометром. И нет, ничего горячее сотни градусов, даже меньше. Призвать кусочек и нагреть его? Убедить, что он горячий? Всё тот же потолок в 100 градусов.

Что на счёт холодных вещей? Никаких проблем! Но не ниже -100. Граница немного менялась туда-сюда, но я не выяснял почему. Если я не сосредотачивался на температуре, то призываемые вещи были буквально комнатной температуры или чуть теплее или холоднее.

Используя кристалл, я смог призвать более холодные и горячие вещи, но это тратило запасённую энергию кристалле.

Решил схитрить – попробовал открыть крохотный, размером с песчинку портал в земную мантию – раздался громкий хлопок, брызнуло несколько раскалённых искр и всё. Резерв был опустошён в одно мгновение настолько, что я ощутил «тяжесть этого мира». Не столько своё 40-летнее тело, а нефизические границы, если так можно сказать, законы этого мира.

Шок прошёл, а через минуту я понял, что искажение реальности имеет «предел прочности» - высокие нестабильные энергии разрушают «тьму». Именно поэтому пришлось городить вольфрамовую печь, так как моя сила хотела более или менее ровную температуру.

Поэтому я не мог призвать раскалённые или слишком холодные вещи? Разница температур нарушала некий баланс, а кристалл нужен для компенсации и стабилизации?

Похоже на то, но это явно не всё.

Я использовал тьму, чтобы сделать бумагу несгораемой и достал что-то похожее на переносной газовый резак. Подкрутить вентиль, поджечь газ и проверить на бумаге.

«Ёбушки воробушки!» - Огонь действительно сдувал тьму и прожигал бумагу, но за пределами горячей зоны она горела крайне неохотно и, если подумать, действительно не горела, то есть не было быстрого процесса окисления с образованием пламени.

Хорошо, что я не успел уверовать в собственное «всемогущество» и не выскочил с «картонной коробкой» в качестве защиты, «зачарованной» на «неуязвимость». Возможно, от пуль это и защитило бы, но у меня сильные подозрения, что сильный удар (действительно сильный) или какой-нибудь «лазерный» луч местного героя не продырявит меня на месте.

Без кристаллов энергии мои фокусы всё ещё сильны, но не для прямого противостояния.

Хорошая новость состояла в том, что иллюзии и «голограммы» удавались просто превосходно. Изображение предмета требовало минимум энергии для поддержания. Можно было даже сделать иллюзию плотной, но это расходовало больше силы.

Очевидно, что существует какой-то дисбаланс «температур», которые не позволяют мне вытащить свой собственный смартфон, а крайне приближённая версия получается каким-то перекаченным местным аналогом. «Моя» музыка заменена местной «альтернативой» или отсутствует вовсе, причём я специально искал некоторые записи, и они отличались. Поэтому, возможно, не получалось получить пароли и халявный доступ к чужим аккаунтам. Однако, сам смартфон имеет связь с местной сетью и как-то встроен в систему.

Возможно, что это дисбаланс уровня «существует, не существует, невозможно сказать», но как, почему и другие вещи просто пока не имеют для меня смысла на данный момент.

Помимо итогов «силового вопроса», оставался тот, о котором стоило подумать изначально. «Кейп-бизнес». Нужен костюм, тема, имя и «бизнес». Встречают по обложке и правильный образ сделает половину дела. Тема – это не только стиль, но и следование образу. Если выглядишь, как панк из Безумного Макса, то не должен дарить цветы и куртуазно общаться с публикой. Если пытаешься выглядеть страшным ублюдком, которого лучше не трогать, то и вести должен соответственно. Имя – сложная часть. Можно использовать кричащие имя, вроде Доктор Дум, комиксовое имя, которое буквально отражает суть и внешний вид.

Я поигрался с иллюзиями, размышляя над внешним видом и именем. Демиург подходит. Хотя я ничего не создаю с нуля, но внешне довольно похоже.

Бизнес...

Деньги не проблема, да и с моей способностью «достать» почти что угодно будет довольно легко содержать небольшую ватагу миньонов. Если подумать, то этого достаточно – соблюдать нейтралитет, иногда подкидывать «крыше» пару кило зелёных или золота, а самому нанять людей и заняться созданием термоядерного реактора или сверхмощных трансформаторов энергии, которые позволили, скажем, сжечь тонну горючего и трансформировать хотя бы половину тепла в кристалл силы... Чёрт, звучит смешно, я определённо думаю о термоядерном синтезе, какое нафиг горючее? С такими способностями продолжать сжигать органическое топливо?

Понадобится здание и много чего ещё, но главное – люди. Задача не на один день.

Теперь нужно разобраться с обидчицами Тейлор. Теневой Сталкер... Я нашёл страницу, посвящённую ей. Ни чё так, должен отметить, обтягивающий чёрный комбинезон с чёрным плащом неплохо смотрится, а чёрная маска в виде женского лица со строгим выражением лица выглядит стильно. Много кармашков, ремешки, наколенники и перчатки явно из металла или похожего на металл материала. Всё окрашено в чёрный цвет, но на мой взгляд не хватает красного и белого.

В качестве оружия использует арбалет, но есть так же телескопическая дубинка и короткий

выкидной нож, если нужно что-то разрезать. Гранаты и другие вещи – опционально.

Как герой... кто вообще взял её в геройскую команду? Простое использование концепции поиска на смартфоне дало достаточно много ссылок на страницы, где описывалось, как она использовала жесткие, даже жестокие способы задержания и ареста. А отмазки были в стиле плохого копа: при исполнении, было оружие, подозрение угрозе жизни и тому подобные вещи. Другими словами у девушки уже были выраженные садистские наклонности.

Такие «цветочки» не вырастают на пустом месте. Родители накосячили и общество закрепило эффект, возведя её на пьедестал «героини».

И ведь у неё есть «крыша», довольно большая. Я на вскидку погуглил «убийство подопечного» и такие случаи случались – да, но статистически как-то убийце «не везло» и всегда был показательный суд, а местами просто «приказ на убийство» - разрешение мочить и награда за мудака. Учитывая то, что у «героя дня» не было сверхмощных сил и банды сверхмощных ублюдков, то итог был один – смерть. Другими словами, общество явно или неявно сильно не поощряло такие вещи.

Нужно будет подготовиться. Нужно алиби, свидетели.

* * *

Музыка, немного листов и вырисовывается подходящий стиль. Смешение стилей технологии и магии – отсюда шлем с подсветкой в стиле техно с подсветкой и балахон. Плащ с капюшоном, светящиеся линии с несложным рисунком на груди. Плащ поможет скрыть возможные уязвимые части и несовершенство брони, в то время как видимые части можно тщательно проработать, оставив видимость технологичности и продвинутости.

После размышлений, я понял, что моё «колдунство» нужно делать максимально неочевидным. Я имел ввиду иллюзии и особенно твёрдые иллюзии. Я мог подделать звук, запах, свет, цвет, движения, тепло и холод – практически всё.

Дошло до того, что по кухне прогуливались «голограммы» Теневого Сталкера, меня самого, варианты костюмов и фантастически создания от роботов до фениксов. Пришлось плотно занавесить окна на всякий случай, но я не смог удержаться, едва начал экспериментировать. Иллюзии не тратили много энергии кристалла, а выглядели как живые.

- Здравствуйте. Очень приятно. Спасибо не надо. Забавно. Нет, не знаю. Не слышал. Правда? – Моя копия ходила по кухне, принимая разные позы, пока я тестировал своё алиби.

«Как живой, вот бы он мог ещё отвечать сам...» - я проверил новую идею инстинктивно и потерял две трети резерва, когда от меня отделилась копия из тьмы и вошла в иллюзию. Сама иллюзия словно проснулась и осмотрела себя, пощупав и похлопав по телу, одежде и усмехнулась.

- Интересно, - копия посмотрела на меня.

- Ты не настоящий, - я нахмурился, ощущая копию своими сверхъестественными чувствами. – Ты разумен?

- А ты? – Спросила иллюзия. – Создавать собственную копию – это разумное поведение?

- Люди склонны размножаться, не?

- Не таким же способом? – Очень натурально фыркнул «я», присаживаясь за стол. – Опережая возможные вопросы: нет, я не чувствую суперспособностей, но я чувствую свою... жизнь? Моя энергия постоянно тает, даже когда я ничего не делаю. Эмоции... похожи? Но я не чувствую себя живым по-настоящему. Вероятно, я знаю то, что знаешь ты и являюсь чем-то вроде теневого клона. Запас жизни... несколько минут? Вероятно, кристалл энергии мог бы продлить время существования.

- Интересно, - теперь потёр подбородок уже я. – Могу ли я копировать себя, ведь, я просто кусок мяса и костей, не так ли?

- За исключением суперсил? Ты же помнишь, что выбрал «снежинку»? – Он процитировал по памяти: - Ваши силы – нечто нестандартное и все обычные способы копировать, воспроизвести, отнять или заблокировать способности заранее обречены на провал. Хотя я подозреваю, что мы потенциально можем копировать-клонировать людей и даже себя, но ты бы хотел жить без суперспособностей или на допинге, в то время как «оригинал» не испытывает никаких проблем? Я не боюсь смерти, но мои фантомные эмоции выражают раздражение, и я определённо не в восторге от происходящего. Тем не менее, я помню, для чего я это сделал и кто я такой – просто копия, фантом. Представь, если я буду из мяса и костей.

- Пиздец.

- Вот именно. – Копия кивнула. - И прежде чем ты решишь, что будет весело скопировать себе гарем супергероинь с промытыми мозгами, нет никаких гарантий, что всё пройдет гладко. Мы не знаем копируются ли суперспособности, копирование это или разделение, мы даже не знаем точного механизма наших способностей. Контроль или искажение реальности? Но мы не смогли получить даже сраного пароля от местного форума, с чего ты взял, что мыслящим существом получится?

- Надо попробовать, но осторожно.

- В контролируемых условиях, я знаю, что я подумал использовать эту силу на кураторе Хесс: наказание и подопытная свинка в двойном флаконе? Заставить бороться друг с другом? Верно?

- Прямо читаешь мои мысли. Я ещё подумал, что трахни себя сам приобретает новый смысл.

- Эй, я не говорил этого в слух, так как это крайне двусмысленно между мной и тобой. Да, тупая шутка, знаю.

- Шутка? – Я сделал вид, что задумался.

- Что? Ты не можешь быть серьёзен!

- Живём один раз? – Я ухмыльнулся, наблюдая за собственным возмущением, учитывая чужое лицо Денни Эберта, я практически говорил с чужим человеком, копия должна чувствовать что-то подобное.

- Один раз не пидарас? Я скорее развеюсь, чем позволю себе такой опыт!

- Весьма правдоподобно, - я кивнул. – Но у меня есть подозрение, что это будет не копия, а версия? Я не уверен, как точно работает наша сила, но скорее всего мы создадим тело, альтернативное тело, а не копию, а после как-то скопируем сознание в него. Это то, что говорит мне моя сверхъестественная интуиция.

- Мы можем копировать супера и загружать в него собственное сознание? – Спросил фантом.

- Какая дельная и умная мысль может прийти мне в голову! – Мои глаза загорелись, но я немного приуныл. – Не уверен, что хотел бы обладать другой суперсилой пусть даже в лучшем теле. Я смотрел местных суперов и только Бесстрашный выглядит как выбор для ленивого. Просто накладывать на вещи бафф снова и снова, пока не пройдет достаточно много времени. Ну, типа я готов был бы в другом мире к такой силе, но в этом, вкусив этой силы?

- Там были куда более мощные герои, - задумчиво сказал фантом. – Легенда и Эйдолон типа сильные и кто сказал, что сама идея плоха. Я бы не отказался, если бы толпа «меня» работала вместе над чем-то. Оружейник вроде как технарь, представь, что я мог бы сделать с твоей помощью для нас обоих? Выглядит он как пиратская версия Тони Старка и Бэтмена, так что... почему нет?

- Знаешь, у меня есть отличная идея, как можно проверить кое-что, - я ухмыльнулся.

Фантом нахмурился, когда я не стал говорить, что именно. Мне было любопытно, какие мысли он выскажет. Ведь он это я, но... не совсем?

- Какие? Ты что нагнетаешь интригу? Передо мной?

- Угадай.

- Пф, - он закатил глаза. – Ладно, я понял. Окей, мы собирались разобраться с обидчицами Тейлор. Учитывая ситуацию, сейчас я скорее всего думаю над тем, чтобы сделать так, чтобы они свалили в другой район, тем самым переехав из школы. Избить родителей, сжечь дом-квартиру, вымазать в супервонючем реагенте, какой только можно придумать, выкрасить «несмываемой» краской или угрожать, пугать и шантажировать. Иллюзии голых школьников в пикантных ситуациях с учителями или ещё кем-то, как средство шантажа, родители не исключение, но так как мы добрались до темы клонирования, я полагаю, что это уже будут не иллюзии, а настоящие тела? Тела с нашими сознаниями в них? Опозорить или... заменить? Мы могли бы их заменить собой и стать друзьями Тейлор. Из проблемы превратиться в защитников и наблюдателей – интересно, если забыть, что это женские тела и чужие жизни. Спалимся. Значит, подстава, преступление, свидетели, улики и ДНК, а после клоны просто исчезнут...

Фантом покачал головой.

- Ты же не боишься смерти и знаешь, что не настоящий.

- Это не настоящее тело, ты не Денни Эберт, фактически кто-то или что-то уже сделало то, о чём мы говорим. Так что... ты живой, пусть и с чужим сознанием, но там? В подростках? С гормональной бурей в мозгах и шилом в заднице? Мы сойдём с ума в прямом и переносном смысле. Это уже не будем мы.

- Да, - я вздохнул, - хотел это услышать. Просто... Ты прав, это не очень хорошая идея, много чего пойдёт не так.

- Задолго до фантастических сценариев про восстание ИИ и роботов люди успешно организовывали восстания и революции, бунты и саботаж. Без чувства страха, в чужом теле, без суперспособностей, во власти своего «злого я», как много пройдет времени между «окей и пошёл он в жопу»?

- Немного, особенно без чувства страха, а страх гарантированно толкнёт сделать какую-то

глупость в самый неподходящий момент.

- Приятно, что ты осознаёшь, какой ты мудака на самом деле.

- Ну, спасибо.

- Тебе спасибо, что я чувствую, как истекают последние минуты моей жизни. И нет, я не хочу продлять её.

- Но нужно проверить кристалл, ты недолговечен.

- Попробуй обойтись просто иллюзиями с дистанционным контролем, а не... клонированием. Сказал бы что-то пафосное или сделал бы разочарованное лицо, как Танос в Финале, но нет, - он показал мне средний палец и исчез.

- Охренеть, - я почесал голову. - Нет, это определённо пиздец какая плохая идея, но клонирование-копирование... просто безумие. Не слишком ли это будет жестоко?

Конечно, мой клон сказал не всё, что я мог сделать с такой силой. Я думал о кураторе. Как можно «выключить»-уволить его. Избиение? Лишение психического здоровья? Памяти? Нет - просто бросить ему на руки «ребёнка», в котором будет копия его сознания и попробовать сделать небольшое изменение, чтобы копия была уверена, что она - оригинал. Жестокая чушь, даже слишком, если подумать. Но... мне действительно нужно проверить возможность копирования супера. Можно же загружать туда сознание не себя, а лояльного человека. Типа сказать, что это переселение разума, а на деле сделать эфтаназия оригиналу и тихо избавиться от трупа.

- Пиздец, - я потёр разгорячённое лицо. - Нужно потренироваться. На кошках? Если я очутился бы в теле кота, то... расцарапал бы себе лицо или нет? Мне определённо нужен доброволец, наглухо отбитый, бесстрашный и неболтливый. Не могу же я взваливать всё на себя? Но кто справится с этим лучше меня?

* * *

Тим Баррет - так звали «консультанта» СКП и куратора Софии Хесс, известной, как Призрачный Сталкер. Жил он в благополучном районе, хотя и не в собственном доме, а в квартире в охраняемом доме недалеко от парка и центра города. Не «человекий», есть подземная парковка, отдельно стоящая парковка в пяти минутах. Карта показывала, что он дома. Утро раннее, где ему ещё быть?

Домашний адрес на визитке не был написан, но это было не обязательно.

На мне был первый пробный костюм. Ничего высокотехнологичного, но даже так я был уверен, что пистолетный патрон меня не должен убить, винтовочный максимум оставит синяк. Впрочем - это было лишнее, так как у местной охраны не было огнестрельного оружия, а пост полиции меня не волновал.

Красная подсветка в утренних сумерках и чёрный плащ с капюшоном превращали меня в подобие ситха, зловещую фигуру у которой явно не стоит спрашивать закурить. Впечатление усиливал меч, вложенный в ножны по левую руку.

Охрана прекрасно могла видеть меня через камеры, как я прошёл к входу и вошёл, не обращая внимания на магнитный замок. Это было хорошо, ведь почти на другом конце города «Денни

Эберт» заехал на типографию, чтобы договориться о распечатке нескольких тысяч листовок. Моё алиби было идеально, если будет расследование и поиск зацепок.

Поднявшись пешком на третий этаж, я прошёл к нужной двери, имея временную возможность видеть сквозь стены, я видел свою цель. Мужчина не старше тридцати брился безопасной бритвой под музыку, явно пребывая в хорошем расположении духа.

Ну а чё нет? Подопечная отправила одноклассницу в больницу, о чём беспокоиться?

Я сжал кулак руку, но успокоился, чтобы не растратить резерв на пустой гнев – мне он пригодится, а кристалл у фантомной марионетки, так что мои запасы «волшебства» несколько ограничены мирскими предметами.

Я повернул ручку на двери, когда тёмная дымка перевела состояние любых замков и запирающих механизмов в положение «открыто». Хотело бы вышить дверь одним ударом, но не сегодня.

Моя обувь в противовес ожиданиям имела мягкую пружинящую подошву, которая делала мой каждый шаг практически бесшумным, словно я шёл в мягких домашних тапочках, а не сапогах.

Тим тем временем вытирал лицо полотенцем, пританцовывая под попсовую музыку.

«Сюрприз, мазарфакер», – он повернулся, открыл дверь и тут же поймал в лицо мой кулак. Всё-таки в этом есть что-то приятное – бить чужие лица своим кулаком, да ещё в металлических перчатках с мягкой подкладкой...

Брызги крови на стекле, он упал прямо на умывальник, смахивая с него всё, что там стояло и круто разворачивая кран.

Нужно отдать должное – он увернулся от моего второго ленивого удара, но не от удара коленом.

«Прямо по зубам... Это должно быть больно, неприятно и дорого исправить», – я схватил его за шею, пока он пытался не упасть, хватая ртом воздух и потащил в гостиную.

Тот первый удар, я почувствовал радость, но сейчас это была скорее раздражающая рутина. Тьма струилась по мне, скользила дымкой по полу и следовала за мной шлейфом. Возможно, следовало сделать её видимой, но сейчас иллюзии только съели бы мой резерв без всякой пользы.

- Кто ты? Что тебе надо?

- Я Демиург. – Спокойно представился я и динамики исказили мой голос до угрожающе-низкого с реверберациями и небольшим эхом, большая часть этого достигалась искажением реальности, чтобы звук двигаться правильным образом.

- Тебе оказала великая милость и честь, – я сжал кулак и нанёс удар, попав в подставленную руку, ответный удар вообще не почувствовал, а вот он – да. – Ты будешь жить.

- А-а-а-а! – Он закричал, когда я ударил по ноге с отчётливым хрустом кости. – Таков твой дар и твоя расплата.

Новый удар и новый истошный крик. Это почти жалко, немного противно, но я напомнил себе

о Тейлор. Следующий удар по рёбрам отбросил его прямо на плазменный телевизор, перебросив через диван. Грудная клетка хрустнула, но тьма впиалась в его тело, не давая скончаться от ран или потерять сознание. Он даже не мог кричать, так как не был в силах сделать даже вздох.

- Знай, что в этом нет удовольствия. Только необходимость, - я схватил его за руку и вывернул до хруста. - Я пощадил твой разум, но не твоё тело.

Моя рука сжала до хруста его кисть, он снова закричал. Нет времени для мольбы, подкупа или оправданий – только для боли. Тьма потоками стекала по его конечности, он чувствовал каждый перелом и не было лёгкого выхода. При этом он был в сознании и слышал меня, каждое слово.

- Я сделал бы это с Теневым Сталкером, но это не так-то просто, верно? Она скользкая. Трусливая. Недостойная милости, - с каждой фразой я что-то ломал, выворачивал или наносил удар, превращая его тело в отбивную. Резерв потихоньку таял, но его было всё ещё больше 4/5, более чем достаточно.

- За что? – Он прохрипел это через силу, изо всех сил, стараясь не прикусить язык.

- Ты просто письмо. Конверт и открытка, - я пнул его ломая берцовую кость. – Это твоя честь стать моим посланием, вестником и сообщением о том, что их ждёт. Я всё равно собирался сделать это, просто ты подвернулся под руку. Ничего личного, поэтому я тебя пощажу.

Новый удар и он закричал. Станным образом мой резерв стал таять быстрее, а он сам неожиданно начал обрастать металлическими иглами и шипами. За неимением лучшего словами, он вспыхнул, словно гирлянда, когда по его шипам заскользили разряды. Тьма защитила меня, но мне не понравился этот поворот. Я думал дожидаться копов, устроить погоню и перестрелки, пока медики стабилизировали кусок мяса.

Не собираясь выяснять, как далеко это зайдёт, я материализовал над ним холодный электролит, чем бы он ни был и отступил. Человек выгнулся, начав дёргаться и замер. Сдох? Похоже на то, но это поправимо. Так просто он от меня не избавится.

Резерв просел до половины, но Тим ожил, хотя и не пришёл в себя. Используя концепцию «тяжёлого, но стабильного» состояния, чтобы убедиться в том, что он выживет, я покинул квартиру. Что-то подсказывало мне, что копы уже приехали, но ждут кое-кого ещё – героев. Несколько любопытных человек выглянули, но увидев красивого меня со следами чужой крови и тёмными следами «какой-то подозрительной красной жидкости», которая была разлитым красным электролитом, быстро захлопнули дверь. У одной двери я услышал даже подозрительный звук, словно к ней подпёрли что-то тяжёлое с той стороны. Думаю, я произвёл правильное первое впечатление.

Как и планировалось.

<http://tl.rulate.ru/book/84753/2727594>