

Выбери своё приключение. Я выбрал и внезапно стал отцом, постарел и... Но обо всём по порядку. Со времён игровых настольных игр были рулбуки, кодексы, инструкции по игре. Выбери Своё Собственное Приключение было изначально серией книг-рулбуков, но энтузиасты ухватили идею и появилось больше вариаций.

Я заполнил одну такую вариацию. И внезапно оказался на месте «персонажа». Я помнил, что я выбрал, но я забыл, где именно я оказался и кем был. Один из штрафов, чтобы получить преимущества.

Я проснулся резко и внезапно, словно повернули рубильник. Обычно я люблю поваляться и понежиться в тёплой постели просто в силу того, что редко удаётся когда-либо выспаться полноценно и всегда приходится силой поднимать себя. Но тут это было совершенно иначе.

Помимо того, что я резко проснулся, меня поразило осознание того, что «ты выбрал» или «мой выбор» - полное осознание того, что я оказался... где-то на месте кого-то и с суперспособностями в качестве багажа, не считая меня самого.

Паника? Радость? Ступор?

Я не мог понять, какую именно эмоцию я ощущаю. Садясь в кровати в чужом доме, в чужом теле, которое оказалось выше и старше моего.

Что? Почему? Зачем? Что вообще происходит?

Охреневал я минут пять, осматривая чужую (уже свою?) спальню.

Слона, конечно, я заметил сразу. Сложно не заметить собственное состояние и целую, мать его, суперспособность. Великую Силу, мать его. Не совсем Великая Сила из звёздных войн, а просто «средняя» суперспособность, которая предоставлялась на «нормальном уровне сложности». Она была существенно сильнее, чем суперспособности других людей, выводя меня в на вершину местной пирамиды силы.

Это не сверхсила и стойкость Человека из Стали, не способность Фонаря, не магия и не способность собирать и создавать технику, опережающую развитие на столетия или даже тысячелетия вперёд. Даже не способность видеть-знать будущее. Это была способность исказить реальность и законы физики как хочется. Сон Наяву или Искажение Реальности.

Это как сила Камня Реальности Марвел или Хаоса Алой Ведьмы, но в то же время отличающаяся. Я неосознанно прибегнул к ней, когда оказался здесь, в новом теле. Бодрость, ясность сознания и осознание ситуации - я исказил собственное существование, чтобы иметь всё это.

Удивительно легко удалось «заглянуть в себя», способность ощущалась этаким колодцем, прудом или ёмкостью, которая имела конечную ёмкость и постоянно восполнялась. То, что «переливалось» неосознанно тратилось на искажение реальности. Это даровало мне улучшенное самочувствие, силу и здоровье.

Сосредоточившись сильнее, я ощутил словно ауру, которая окружала меня. Моё личное пространство или скорее реальность. Я попытался использовать эту силу, чтобы вспомнить, узнать, в чьём теле я оказался и хоть какие-то подробности.

Это было похоже на всплеск. Мой запас энергии просел на половину, от меня во все стороны разошлась волна, моё личное пространство словно расширилось и охватило весь дом. А после

странная невидимая субстанция вернулась, принеся с собой память о том, чего она коснулась. Мой разум не оказался перегружен, но в сознании словно появился «ком» вещей, слепков-отпечатков, которые я мог перебирать и как бы спрашивать, понимать, что это такое.

Старый дом, но старый скорее по духу, а не по возрасту. Ему лет тридцать? Можно ли его считать старым? Старой постройки - да. Подвал, где находится котельная стиральная машина и другие старые вещи. Там полно вещей в коробках, принадлежали женщине. Матери девушки на втором этаже и... моей биологической дочери.

Вот так внезапно становишься отцом 15-летнего подростка.

Гараж, машина, телевизор с кинескопом, где-то облупившаяся краска, где-то сгнившая ступенька, где-то пыль копилась уже не первый месяц. Старый компьютер, отсутствие мобильных телефонов, только старый стационарный.

Конечно, целый дом - это круто, можно считать зажиточным человеком, но что-то подсказывает, что этот зажиточный человек - отец-одиночка с довольно скромной зарплатой и кучей вещей... покойной жены в подвале?

Депрессивно как-то.

Среди моих вещей нашлись права и другие документы. Денни Эберт, отец Тейлор Эберт. Работник профсоюза, аж целый глава отдела кадров. Только чёт дела идут явно не на широкую ногу.

Какого чёрта это был мой выбор? У меня было стойкое ощущение, что я специально выбрал... вселиться, заменить этого человека? Что в нём такого особенного?

Я ещё раз пересмотрел все факты. Ничего. Обычный отец-одиночка с дочерью. Это... никаких секс-игрушек, намёков на какие-то «особые» отношения, вещи в комнате дочери так же не являются какими-то бунтарскими, противозаконными или особенными. Да и она сама по моим смутным ощущениям самая обычная и серая девушка, мисс заурядность.

Так начинается моё приключение? Типа, «вау», как неожиданно и захватывающе!

После осознания, пришёл страх. Страхи и сомнения. Получится ли у меня выдавать себя за чужого человека? Не может же быть всё так просто? Стоит ли мне и дальше играть роль отца или просто «пропасть без вести»? С моей силой я могу... не волноваться о деньгах, жилье, еде, да о чём угодно, как я думаю.

Мои кулаки сжались в гневе. Я ненавижу эту нерешительность, страхи и сомнения. Каждый день, как всегда, каждый день всё в привычных рамках потому, что иначе нельзя или напряжно или какая-то другая причина.

«Надоело. Теперь я сам себе хозяин», - я использовал свою способность на себе, чтобы изменить себя, избавиться от всего этого багажа страхов и неуверенности.

Я ощутил невероятное облегчение и прилив сил, словно спал некий груз. Больше не было беспокойства, вопросов и терзаний. Я встречу любой вызов, с суперспособностями в каком бы я мире не оказался, я больше не буду посредственностью! Даже если придётся бросить вызов самому Таносу или какой-то другой «неостановимой силе», я справлюсь. Или умру пытаясь.

Бросить «дочь»? Ну и тряпка! Нет, я стану лучшим отцом.

Я встал, короткий взмах руки и кровать заправлена, словно никто на ней и не спал. Удобно. Это не перемотка во времени, не замена материи, а воплощение концепции «заправленная кровать» в реальность. Почти как магия или это можно считать магией?

Внешне кровать словно охватила тёмная дымка, которая впиталась, тратя себя на воплощение идеи, моего желания. Я на секунду задержался, оценивая сколько энергии потратило это действие и получалось, что совсем не много.

Тут же мне пришло понимание того, что чем сильнее искажение реальности, тем больше траты. Заправленная кровать не является чем-то невозможным или нереальным. Вот если бы я попробовал «оживить вещи» или наделить их свойством «самозаправляемости», то это был бы совсем другой разговор.

- Любопытно, - я потёр щетину и поморщился. Через секунду уже улыбнулся чистому подбородку. Прощай надоедливое бритьё и не только!

В мире полно концептуально нормальных вещей, не противоречащих реальности. Я взял с прикроватной тумбочки наручные часы. Старый потёртый ремешок, потускневший металл.

- Репаро, - самодовольно прокомментировал я, пока тёмная дымка возвращала предмету первозданную новизну и чистоту. Это даже потратило меньше энергии, чем волшебное исправление кровати.

«Объём воздействия так же важен», - новый кусочек понимания своей силы. Кровать довольно объёмный предмет, чем часы и моя сила не рассматривает смысл, только концепции и объём изменяемой материи в реальности. Больше - больше траты.

Меня отвлёк зазвонивший будильник. Шесть утра. Когда-то я сказал бы, что это чудовищная рань, но я проснулся куда раньше и теперь всё иначе.

Нажав на кнопку, я не удержался и обновил прибор до первозданного состояния и отправился на кухню готовить завтрак. Что-то мне подсказывало, что скоро дочь проснётся и захочет кушать. Да и в целом стоило оценить состояние кухни и наличие продуктов.

Хотя кого я обманываю - меня просто привлекала идея поиграться со своими новыми силами. Я любил и люблю вкусно покушать, а кто не любит, но как же часто лень готовить! А ещё нужно не пересолить, не переварить, не пережарить... Так что вкусненькое я готовил лишь по праздникам и только по настроению, которое возникало далеко не всякий раз.

Сейчас я хотел блинчиков. Тонких, нежных, румяных блинчиков. Без комочков, без жира и масла, пропитывающего их со сковородки (чтобы не пригорали), со сметаной или малиновым вареньем да с душистым листовым рубиновым чаем...

Я даже почувствовал на секунду этот восхитительный запах. Нет, я его воплотил в реальность! Слюнки потекли невольно сами собой, и я с энтузиазмом прошёл на кухню.

Нашлось всё необходимое, хотя холодильник не ломился от продуктов, но нашлись яйца, мука, молоко, соль, сахар и даже початая баночка персикового джема. Но блинчики - это десерт, а помимо основного блюда, яичница с беконом, коль немного того и другого нашлось в холодильнике.

Приготовление всего заняло больше времени, чем я ожидал, но тому виной стало отвлечение на знакомство с кухней. В целом, ничего нового и фантастического я не увидел. Классический

набор из плиты, тумбочек, посудомоечной машины, микроволновки, блендера и тостера. Тарелки и столовые приборы без изысков и особенностей. Нашлось несколько детских или подарочных ложек с гравировкой, но на этом – всё. Из алкоголя – только пиво в холодильнике. Одинокая баночка, забившаяся в угол до выходных или просто случайно избежавшая своей участи с прошлых выходных.

С чаем вышла беда – я его просто не нашёл. Какао, сок, газировка, но не чай. Какие блинчики без чая? Ехать не пойми куда в поисках чая? Вспомнилась то ли реклама, то ли сценка из какого-то фильма, когда пустой холодильник или шкаф закрывали, а открывая секунду спустя обнаруживали какую-то вещь.

Я решил проделать тот же трюк. За прошедшее время энергия почти полностью восполнилась и в этот раз сразу опустилась до одной пятой. Концепция, что в шкафчике всегда есть пачка лучшего листового чая отъела неожиданно много сил и при этом возникло чувство, что для работы шкафчика потребуется подпитка. Не так много на изменение реальности, но всё равно достаточно ощутимо, чтобы чувствовать дискомфорт.

Странный спецэффект силы в виде тёмной дымки окутал шкафчик и впитался в него, ввевшись тонкими тёмными прожилками. Зато, открыв шкафчик, я обнаружил заветную пачку чая. Станным образом упакованная в обёрточную бумагу с какими-то незнакомыми письменами. Это откуда вообще?

Разорвав бумагу, я ощутил душистый запах и с наслаждением его вдохнул – действительно лучшее, что я когда-либо ощущал от чая. Такой букет ароматов вызвал обильное слюноотделение и желание немедленно заварить чай.

Закрыв шкаф, я ощутил тянущее чувство от шкафа. Отвлекает... Мысленное усилие и чтобы ни поддерживало работу шкафа, развеялось, возвращаясь ко мне назад. Восполнилось меньше десяти процентов потраченного, так мало, что я не мог точно сказать, сколько это, кроме того, что «довольно мало». Меньше естественной регенерации энергии, которая, по субъективным ощущениям, тянула на 10% полного запаса в минуту или половину за пять минут. Неплохо, даже очень хорошо!

Похоже, что концептуально самый лучший чай действительно мог оказаться в этом шкафчике, но именно «самый лучший чай» - это слишком «абсолютная концепция», но не достаточно радикальная, чтобы не считаться совсем невозможной. Самый лучший в истории, в мире, просто самый лучший из существовавших или признанный самым лучшим? Так много вопросов и вариантов. Полагаю, не стоит возводить в абсолют при формулировании концепции, иначе рискуя потратить всё, не добившись ничего.

Тем не менее, довольно странно. Как именно работает способность? Что проводит проверку условий? Или здесь какой-то другой механизм задействован? Понятия не имею. Сила не поясняет механизмы работы, только появлялось инстинктивное понимание действия, вроде того как человек понимает что-то, когда совершает действие. Прыжок через препятствие может быть лёгким, сложным, трудновыполнимым и невозможным.

Новая механика была довольно проста. Если действие изменение реальности является длящимся во времени или имеющим механизм повтора, то такая вещь требует подпитки, так как это регулярное изменение реальности.

Могу ли я получить какие-то навыки и знания «по желанию»? Я же изменил себя, так почему бы не изменить ещё раз? Концепция «шеф-повара» легла на меня и я осмотрел то, что готовлю

с величайшим презрением к искусству кулинарии. Проще было сказать, что я сделал так: чистая посуда, острые ножи, обновлённые инструменты и чай, который я не успел заварить неправильным образом.

Это было похоже на наваждение. Ты делает что-то, но словно не ты. В конце я более или менее пришёл в себя, чтобы понять, что не стал шеф-поваром, а энергия продолжает тратиться. Концепция, дающая навыки и готовые знания? Забудь, тут халявы не будет. Не таким способом. Знания и навыки не являются статичной вещью, я не знал, а «понимал», чувствовал, как надо, как «правильно». Концепция дала мне «свойство» шеф-повара, но не его знания и навыки.

Это странно, казалось бы, что концептуально я могу быть шеф-поваром, это возможно, так? Небольшая порция энергии ушла, чтобы простимулировать мой мозг и найти ответ на этот вопрос.

Формулировка. Концепция. Если бы я просто хотел концепцию бесстрашия, то получил бы что-то вроде эффекта шеф-повара, но я использовал на себе другую концепцию, разрушив саму возможность бояться и быть неуверенным в чём-то. Я бы испугался, если бы мог, так как логически понимаю, что полное отсутствие страха и сомнений не может быть полностью хорошей вещью. Но мне так хорошо быть новым собой, что я не возвращаю себе убранный.

С другой стороны, я мог бы дать себе знания шеф-повара, но это изменило бы меня куда сильнее, переписало бы личность, сделало бы кем-то другим. Я – это я! Отбрасываю мастерство повара с гневом. Мне не нужно менять себя больше или наделять чужими знаниями и умениями, я сам построю себя, если захочу. И мне не нужно быть шеф-поваром, чтобы идеально что-то приготовить – моя сила исправит любую ошибку.

- Доброе утро, пап. Чем это так вкусно пахнет? – На кухню заглянула девушка в очках и тёмными длинными вьющимися волосами.

- Доброе утро, солнышко! Если уже умылась, то садись кушать, сегодня на десерт блинчики с малиновым джемом и чудесный душистый чай, – я приятно удивился своей быстрой реакции, демонстрируя нормальное поведение отца.

- А-ага, – она моргнула, – я сейчас!

Я накрыл стол, переваривая первое впечатление. Неплохо. Конечно, совершенно незнакомый мне человек, но это не проблема. Очки прикольные, ей идут, хотя зрение лучше будет исправить.

- Ого, сегодня какой-то праздник?

- Просто захотелось блинчиков, но сперва яичница-глазунья с беконом, – приготовленная «шеф-поваром» глазунья не могла оказаться просто двумя желтками с полоской бекона. С тарелки смотрело улыбающееся лицо с зеленью.

- Ого, выглядит очень круто.

- На вкус ещё лучше. – Ясно, что отец не каждый день такое делал, если делал вообще. Я сам такое далеко не каждый день ел.

- Хм, – я прожевал кусочек, – всё-таки выше головы не прыгнешь. Наверное потому повара и украшают еду, так как иначе её уже вкуснее просто невозможно сделать.

- Что ты, очень вкусно! - Девушка с аппетитом налегала на завтрак.
 - Да, но я всё равно ожидал большего, - от «шеф-повара» мысленно добавил я. - Вкусно, конечно, но не сильно отличается от обычной яичницы с беконом.
 - Такую тарелку не стыдно и в ресторане подать.
 - Правда? Я думаю, что всё равно можно сделать лучше, - я подумал о своей суперспособности гнуть реальность как угодно.
 - С удовольствием попробую, пап!
 - Конечно, давай налью тебе чаю, раз ты так быстро всё съела, найдётся место для блинчиков с джемом?
 - Конечно! Ой, какие тонкие.
 - В этом вся прелесть. Тонкие, нежные и равномерно прожаренные. Можно сказать, что я видел их в своём сне. А тебе что снилось?
 - Точно не блинчики... М-м-м, как вкусно!
- Я улыбнулся её реакции, было весело наблюдать за открытыми эмоциями. Кто сказал, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок - этот путь открыт и у женщин!
- Ну-ну, не торопись так, вечером я приготовлю ещё. Хочешь чего-то особенного?
 - М, не знаю? Может быть лазанью?
 - М-м-м, почему бы и нет, это куда вкуснее, чем яичница и в разы богаче вкусом, - я кивнул, вспомнив о слоистом итальянском блюде.
 - У тебя сегодня хорошее настроение, твой проект реконструкции паррома приняли?
 - М-м-м, ещё не знаю, но обязательно уточню сегодня. Как дела в школе?
 - Ну, э, нормально? Как обычно, нечего особенного рассказывать, - она отвела взгляд, явно что-то умалчивая.
 - Правда, неужели моя девочка скрывает от грозного отца своего парня? - Я усмехнулся, всё-таки троллить и давить на «острые» темы иногда было забавно.
 - Что?! Нет! У меня нет никакого парня, - она смутилась и возмутилась одновременно. Не врёт. Странно, такая стеснительная? На мой вкус она не уродина, хотя и не красавица с обложки, но молодость имеет свой шарм. Впрочем, в школе взгляд может замыливаться и подростки больше смотрят на самых-самых.
 - Всё так плохо? Неужели там одни придурки, уроды и просто мудаки?
 - Па-ап, перестань!
 - Хм, ладно, не дуйся, я просто незлобно подшучиваю. А что после школы? Тусуешься с кем-то или дома сидишь?

- Иногда я хожу в библиотеку, пап, что за вопросы? Разве ты не говорил мне остерегаться плохих компаний и держаться подальше от неприятностей?

- Словно запреты когда-то останавливали подростков, - я закатил глаза, поняв, что передо мной тип «домоседа» или «затворника». - Просто если не можешь остановить - возглавь. Так что я думал предложить тебе потусоваться. Знаешь, подготовить тебя к взрослой жизни в безопасных условиях.

- Я не хочу. Как ты себе это представляешь? Завиться в клуб с тобой? Тебе не семнадцать, чтобы проворачивать такое, а жизнь - это не какое-то кино.

- Да, было бы неудобно, да и не любитель я клубов. Вообще я думал поучить тебя водить машину, чтобы тебе было проще получить права, тебе ведь скоро шестнадцать, верно? Можно будет сдать на водительские права, а там глядишь и машина появится.

- Правда? - Её глаза радостно загорелись, но лицо выражало скептицизм.

- Конечно, думаешь, во взрослой жизни тебе пригодятся навыки клубных танцев? О, я не спорю, что есть танцовщицы с отличной пластикой и минимумом одежды...

- Пап! - Она покраснела.

- Что? Я же не знаю о твоих увлечениях? Или знаю не всё, - я пожал плечами. - Лучше всего сразу расставить все точки над «и», чем потом устраивать сюрпризы.

- Ой, мне пора в школу, потом поболтаем, пап! - Она взглянула на часы и поспешила наверх в свою комнату. Ладно, уловка принята, я узнал достаточно. Пожалуй, мне тоже надо собираться, надо ещё добраться до работы.

<http://tl.rulate.ru/book/84753/2714944>