

" Ты задал правильный вопрос, ученик Вэй Мучэн. Есть много причин. Но сначала ты должен спросить, как достичь сферы культивации ядра? И это не просто вопрос таланта. Говоря о таланте, сначала я должен описать плюсы таланта более высокого ранга.

У лучшего таланта есть три преимущества. Первое - это скорость культивации. Талант 2-го класса культивирует в 4 раза быстрее, чем талант 1-го класса, талант 3-го класса культивирует в 9 раз быстрее, чем талант 1-го класса, талант 4-го класса культивирует в 16 раз быстрее, чем талант 1-го класса, а талант 5-го класса - в 25 раз быстрее. Если вы не помните, все просто: нужно просто возвести в квадрат ранг и получится скорость выращивания.

Хорошо, но так ли страшна низкая скорость в культивации? В некотором смысле, да. Это не гонка, чтобы достичь конденсации ци, но, если вам потребуется 10 раз или даже больше времени, чтобы достичь определенного царства, у вас будет гораздо меньше времени на достижение следующего царства. Культивация, как действие, бросающее вызов небесам, также представляет собой гонку против смерти. Случайному культиватору 1-го ранга потребуется от 20 до 30 лет, чтобы достичь конденсации ци, тогда как для таланта 5-го ранга достаточно 1 года. Трудлюбивый 40-летний старик против 11-летнего подростка с тем же уровнем силы, который собирается его обогнать. Такое сравнение трудно принять.

Кроме того, на уровне конденсации ци и создания фундамента можно пополнять запасы ци между битвами, разница в скорости может стать разницей между жизнью и смертью.

Второе преимущество - это ресурсы. Допустим, я даю драгоценную траву ученикам со способностями от 1 до 5 ранга. Ученик 1 ранга, съевший эту траву, усвоит только 1 часть ее целебных свойств. Это не обязательно проблема, если трава имеет низкую ценность, ученик может поглотить все ее целебные свойства. Теперь предположим, что трава очень мощная, допустим, ученик 1 ранга способен поглотить только 2% ее целебных свойств, съев ее, тогда все ученики с более высокими классами таланта и на том же уровне культивации поглотят больше: они поглотят $(\text{ранг})^2 \cdot 2\%$ целебных свойств). Например, при 4 классе это будет 32%, а при 5 классе - 50%.

Это растение действительно лучше использовать для более талантливых людей. Поэтому более низкие таланты обычно получают ресурсы более низкого ранга, что еще больше увеличивает разницу в скорости выращивания.

Третьим преимуществом являются узкие места. Ученики с более высокими рангами легче прорываются в царства культивации. Для талантов 1 ранга почти невозможно достичь основания, но ученики 4 или 5 ранга не будут испытывать особых затруднений на этом этапе.

Теперь, вернемся к нашей теме, возможно, вы спросите, почему мы не используем все наши ресурсы на более высокие таланты. Я назову вам 3 основные причины.

Во-первых, ресурсы, выделенные для 1-го года, не составляют и 1% от ресурсов 5-го года. На данный момент вы все не стоите нам многого, и больше ресурсов будет только вредить, когда то, что вам больше всего нужно, это прочный фундамент.

Вторая причина. Если вам интересно, сколько талантов составляют культиваторы основной формации мира, то позвольте мне сказать вам:

1 ранг - менее 1%.

-таланты 2-го ранга составляют 10% культиваторов формирования ядра.

-talantы 3-го ранга - 30%.

-4-й ранг - 40%.

-5 ранг - 20%.

Конечно, таланты 5 ранга имеют гораздо больше шансов достичь формирования ядра, но они менее многочисленны, то же самое касается и 4 ранга и так далее. Однако, если мы откажемся от остальных и будем направлять ресурсы только на высшие ранги, мы потеряем многих культиваторов, формирующих ядро.

Вы должны помнить, что каждый культиватор формирования ядра - это исключительная личность, возникшая из тысяч. Необходимы сильные личности, непоколебимая решимость и удача.

Третья причина связана с двумя предыдущими. Ученик, разбалованный ресурсами, не переживший ни ситуаций жизни и смерти, ни реальных сражений, вряд ли когда-нибудь достигнет формирования ядра, даже имея талант 5 класса. Это еще хуже: существует огромная разница в уровне между различными культиваторами формирования ядра. Если такой культиватор и достигнет формирования ядра благодаря удаче, он будет находиться в самом низу пищевой цепочки, достаточно хорош только для того, чтобы задирали культиваторов создания фундамента, и, скорее всего, больше никогда не продвинется вперед.

Кроме того, алмаз в необработанный будет превосходить других. Но еще слишком рано отделять алмаз от грязи. Талант - это один из аспектов, а рейтинг лучше использовать в бою.

Вот и все. Ну, может быть, есть еще одно преимущество для талантов 5 класса, но это вас не касается.

Вот почему мы не заталкиваем ресурсы в глотку талантов 5-го ранга. Как и остальным, им пока нужно стабильно расти и не становиться слишком высокомерными из-за своего таланта. В нашей секте мы не даем ресурсы, вы должны научиться их зарабатывать. Помните, вы только в самом начале пути культивации. Слово фундамент в создании фундамента не просто так".

Ученики молча переваривали новую информацию.

Вэй Мучэн поклонился: "Спасибо учителю Сяню за то, что просветил нас всех".

Другой ученик встал. "Учитель Сянь, есть ли талант 6 класса?"

"Хаха, я все думал, когда же мне зададут этот вопрос. Короткий ответ - нет. Более длинный ответ: это сложнее. К твоему сведению, некоторые чрезвычайно редкие люди обладают талантом более высокого уровня, чем 5 класс, но на самом деле его нельзя назвать 6 классом. Видите ли, номер класса соответствует количеству потоков ци, когда вы культивируете. У этих людей нет 6-го потока ци, но 5 потоков ци могут похвастаться большим потоком ци. Я не думаю, что за 500 лет существования секты был такой культиватор, переступивший ворота секты, так что на самом деле это всего лишь легенда, или чтобы расширить ваш кругозор, как любят говорить мои товарищи.

Есть еще вопросы? Если нет, мы продолжим занятия с того места, где остановились вчера, чтобы попытаться улучшить ваши навыки культивирования."

Хань Линъюнь встал. "Учитель Сянь, у меня вопрос на другую тему".

"Говори, ученик Линъюнь".

"Духовный корень - это то, что заставляет нас чувствовать ци вокруг нас? Имеет ли ци духовную природу? Если да, то что такое дух и духовность?"

Учитель Сянь удивленно и с благодарностью посмотрел на него.

"Это три с половиной вопроса ученика Линъюня".

Хань Линъюнь почесал голову.

Учитель Сиань продолжил: "Ну, для правильного рассмотрения этой темы потребуется несколько занятий. Я постараюсь удовлетворить твое любопытство коротким ответом. Для тех, кому интересно, эти знания не нужны, чтобы культивировать на вашем уровне.

Если привести аналогию, то корень духа - это инструмент. Ваш дух нуждается в этом инструменте, чтобы чувствовать и поглощать ци, по крайней мере, на первых уровнях. Допустим, ци функционирует в том же мире, что и ваш дух.

Определить просто дух сложно. Культиватор состоит из одного тела, одной души и одного духа. Почему не просто тело и душа? Потому что культиваторы узнали, что кроме тела и души есть еще что-то, составляющее их. Итак, короткий ответ: дух - это то, что является частью вас, не будучи вашим телом или душой.

Я знаю, что это кажется не очень убедительным, но именно так это определяется вначале. На самом деле вы можете провести эксперимент. Если вы убьете культиватора высокого уровня и уничтожите его душу, его дух может все еще оставаться вокруг мертвого тела, создавая ощущение тяжелого давления, когда более слабый культиватор подходит к нему. Если тебя это беспокоит, ты можешь попытаться уничтожить дух с помощью ци.

Хум, не думаю стоит проводить эксперимент, есть более простые способы увидеть этот эффект.

Видишь гору позади меня? Остаточные эффекты моего духа все еще сохраняются и там. Ты почувствуешь давление, если подойдешь ближе.

Теоретически, вы также можете отличить присутствие культиватора в драке, если сможете найти остаточные следы столкновения их духа и сравнить их с владельцами, если вы знаете, какой у них дух. Это потому, что каждый дух уникален. Ах, я опять начинаю бредить! Это не будет касаться тебя до стадии формирования ядра, хахаха. Не волнуйся слишком сильно обо всем этом!

Другие вопросы?

Нет?

Ладно, вернемся к культивации. Вот несколько распространенных ошибок, из-за которых вы можете потерять время.

Хань Линъюнь слушал с восторженным вниманием, но он не узнал много нового. Однако его успокаивало то, что он нашел правильную технику, не обращая слишком много внимания на некоторые детали.

У него появилось много новых вопросов, касающихся духа, но он также понимал, что на его

уровне это пустая трата времени на их тщательное изучение, так как многие ответы придут сами собой по мере роста его уровня культивации. Пока же он все еще застрял на закалке тела.

Итак, он начал строить свою новую жизнь по распорядку дня. В течение следующих дней. Он усердно тренировался и следовал расписанию, предписанному учителем Сианем. И эффект быстро стал заметен.

<http://tl.rulate.ru/book/84743/2719941>