

Хань Линъюнь больше не сталкивался с Шэнь Линем после возвращения из библиотеки. Однако ему было очень любопытно узнать, какое боевое искусство выбрал его новый друг. Все равно ответ он получит завтра. Сейчас было пора погрузиться в суть двух новых руководств. Сначала Хань Линъюнь выбрал руководство по культивированию на стадии закалки тела.

С помощью дыхательных упражнений культиваторы впитывали естественную ци окружающей среды в свой дантянь. Затем ци перетекает в тело, укрепляя его. На этом этапе дантянь не может удерживать ци, поэтому, когда ци поглощается, если она не используется для укрепления тела, она естественным образом рассеивается. Более сильное тело также необходимо для того, чтобы использовать силу, которую культиватор может высвободить на стадии культивирования ци, не причиняя себе вреда.

Царство укрепления тела имеет 5 стадий: Плоть, внутренности, мышцы, кости, костный мозг. Каждый этап после тренировки плоти обеспечивает взрывной рост силы и выносливости. На стадии тренировки плоти ци слегка уплотняет мышцы, укрепляет сухожилия и упрочняет кожу. Не получая большого прироста чистой силы, культиватор может бить намного сильнее просто потому, что ему больше не нужно бояться причинить себе боль.

На второй стадии - ци укрепляет внутренние органы. Сначала сердце, которое теперь может качать гораздо больше крови. Легкие становятся более мощными и эффективными. Печень быстрее усваивает любую пищу и ускоряет пищеварение. На этом этапе культиватор приобретает огромную выносливость по сравнению со смертным, он может пробежать марафон и сражаться в полную силу в 3 раза дольше, чем на 1-м этапе.

Третья стадия - стадия мышц. Каждая мышца тела набирает огромную силу. Культиватор 3-й ступени бьет кулаком как минимум в 10 раз сильнее, чем культиватор 2-й ступени. Это происходит потому, что в ударе участвует множество мышц, обеспечивающих скорость и силу, и все они укрепляются, усиливая эффект.

Квадрицепсы напрягаются и расслабляются для перемещения ног, косые мышцы создают вращение туловища, дельтоиды поднимают руку и обеспечивают импульс, передняя зубчатая мышца и трицепсы создают разгибание руки. Это лишь один пример, иллюстрирующий, насколько культиватор 3-й стадии доминирует над культиватором 2-й стадии. Но на 3-й стадии вы также бежите быстрее, бьете сильнее...

4-я стадия укрепляет кости, позволяя культиватору высвобождать больше силы, не причиняя себе вреда. Это не очень хорошо известно, но мозг инстинктивно знает, сколько силы можно применить, прежде чем это приведет к пагубным последствиям. Мозг просто блокирует любое вредное для себя действие. Именно поэтому вы никогда случайно не откусите себе язык, хотя ваши челюстные мышцы достаточно сильны, чтобы сделать это. Это одна из причин, почему человеческое тело обладает таким огромным нераскрытым потенциалом. На этом этапе способность пробивать камни не является проблемой.

Наконец, стадия костного мозга обеспечивает еще одно значительное улучшение, укрепляя сердцевину кости и обеспечивая еще один толчок к росту силы. Культиваторы на этой стадии также получают огромное улучшение восстановительных способностей. Отрастить конечность по-прежнему невозможно, но кровь восстанавливается с бешеной скоростью, а легкие повреждения внутренних органов, некоторые переломы костей, порезы естественным образом заживают за пару минут, часов или дней в зависимости от степени тяжести и конкретного человека.

Однако это еще не все, на каждом этапе организм будет изгонять из себя немного примесей,

которые он накопил за прошедшее время. Кроме того, все элементы предыдущих этапов снова усиливаются, так как ци пронизывает тело.

Хань Линъюнь читал все с увлечением. Знание анатомии было довольно глубоким, о многих деталях он не имел ни малейшего представления. В руководстве подробно рассказывалось, как почувствовать ци, как направить ее в дантянь и как она должна проходить по телу на каждом этапе.

Интересно, что такое ци? Правила физики, такие как гравитация и электрические взаимодействия, кажутся такими же, как и во время моей прошлой жизни. Если я брошу камень, он полетит по параболе с точкой приземления, которую я могу рассчитать, гром имеет те же свойства, и я все еще могу получить удар током от электростатического явления, если потру руку и коснусь металлического прута. Трение тоже ведет себя так же.

Тем не менее, у меня нет хорошего понимания ци, не хватает знаний теории и базовых понятий. Пока что я буду считать, что это чистая форма энергии. Интересно, есть ли у нее масса или она сравнима со светом? Кристаллы часто используются как твердые вместилища чистой ци, но это всего лишь вместилища. Интересно, как они могут удерживать энергию? Возможно, потому что атомы, составляющие кристаллы, имеют особую структуру, которая, как оказалось, способна удерживать ци. Хм, это кажется весьма вероятным. На Земле улавливание света с помощью зеркал не было большой проблемой. Некоторые исследователи также нашли способ улавливать свет с помощью определенной геометрической формы, заставляя электромагнитные волны гасить друг друга.

Даже если у ци нет массы, она, похоже, является материальной субстанцией, поэтому, как и свет, она должна иметь импульс p , что означает, что у нее должна быть соответствующая волна. Что означает, что, если я правильно догадываюсь, для того, чтобы поглотить ци в дантянь и эффективно удерживать ее, поток ци внутри тела должен сформировать структуру, способную резонировать с волнами ци, то же самое касается и дантяня. Мне предстоит еще исследовать его свойства и то, как он взаимодействует с материей.

Интересно также отметить, что большая концентрация ци, похоже, способствует процветанию природы и жизни. Возможно, она действует как ускоритель всех химических реакций, тем самым ускоряя рост растений и клеток в целом. Еще один момент, который стоит рассмотреть позже.

Но есть еще кое-что, что мне нужно сделать до стадии культивирования ци. Я должен изучить природу кристаллов, используемых для культивирования. На основе их формы я попытаюсь определить резонирующую форму и пути прохождения ци. Затем я смогу сравнить это с методом ци, предоставленным сектой, чтобы понять, верен ли мой тезис и смогу ли я еще улучшить этот метод.

Возможно, я смогу поговорить со старейшиной Вэнем из павильона массивов, чтобы узнать, что он думает о моей гипотезе.

Это также означает, что дантянь - это своего рода мини-ядерный реактор чистой энергии. Или ядерная батарея, кажется, более точное сравнение. Это объясняет, как отклонение ци может быть смертельно опасным, если культиватор теряет контроль. Я считаю, что мозг всегда инстинктивно следит и контролирует дантянь.

Однако сильные эмоции, отчаяние или неправильное состояние ума могут нарушить процесс контроля мозга и привести к отклонению ци, как мы его знаем: с последствиями от потери

царства, нарушения культивации или смерти. Конечно, все это относится только к первым сферам культивирования, у меня пока нет такого представления о культиваторах более высоких царств, чтобы делать выводы.

Другой важный вопрос - как мы на самом деле чувствуем ци. Это не должно быть связано с душой, поскольку ци взаимодействует с материей. Но я не знаю, взаимодействует ли она также с душой. Может быть, мы чувствуем ци через нашу нервную систему? Если это так, то, возможно, она обладает электрическими свойствами? Хм, это не похоже на правду, ее свойства слишком разные. А что если существует 6-е чувство?

Конечно! Почему я забыл о корне духа? На мое мышление все еще влияет культура моей прошлой жизни; я должен был подумать об этом раньше. Только те, у кого есть корень духа, могут чувствовать ци! Название также должно указывать на природу ци: духовная. Но что это такое? Надеюсь, завтра я получу ответ".

Прошло несколько часов, Хань Линъюнь погрузился в свои мысли, и перед ним открылось множество новых вопросов и идей, по мере того как он узнавал все больше о ци и удивительном мире культивации.

'А перед сном я должен прочитать искусство черного дрозда'.

Книга была разделена на 3 части. Первая была посвящена мышлению, необходимому для выполнения искусства черного дрозда. Забудьте обо всем на свете и сосредоточьтесь на паре ключевых понятий: тишина, смерть, подвижность. В первой части был раскрыт смысл этих понятий и метод достижения подходящего состояния ума.

Оказалось, что каждое из этих трех понятий можно выразить в одном символе. Визуализация этого символа была коротким путем к визуализации соответствующей концепции. Но это было очень сложно, не говоря уже о том, чтобы визуализировать 3 символа одновременно. Другой способ помочь настроиться на нужный лад - представить черного дрозда и его действия: полет, поедание добычи... Теперь Хань Линъюнь понял, почему в названиях этих боевых искусств часто использовались животные или визуальные образы, это было указанием на концепции, которые они изображали.

Во второй части описывались движения, которые нужно было выполнять до тех пор, пока они не станут инстинктивными. По правде говоря, работа ног охватывала все тело. Наконец, последняя часть была посвящена применению ци в теле, как заставить ее течь в определенные части тела при выполнении движения. Очевидно, ци, используемая при закаливании тела, в некоторой мере оставалась в теле.

Хань Линъюнь не был уверен в точности выполнения этого приема, но он был поражен сложностью и подробностью схем. Это было сравнимо с электрическими схемами микрочипов. Как кто-то смог придумать и создать такое боевое искусство, он не знал. Он предположил, что создатель боевого искусства черного дрозда находится на более высоком уровне культивации.

'Первая часть о трех концепциях, похоже, подтверждает мою идею о духовности ци. Это определенно интересно. Как духовное взаимодействует с душой и материей? Если продолжить эту мысль, то получается, что ци - это чистая духовная энергия, а смысл первой части боевого искусства в том, чтобы придать ей правильный облик. Возможности становятся бесконечными, если начать думать об объединении этих концепций. Ци становится чернилами, с помощью которых можно написать историю, решить уравнения, написать картину".

Хань Линъюнь медленно засыпал с улыбкой на лице, а в голове его дремало множество новых

идей.

<http://tl.rulate.ru/book/84743/2717228>