Предшественник Поезда Сороконожки Тысячи Лезвий принадлежит духу-зверю под названием Сороконожка Тысячи Лезвий.

Этот вид духов-зверей относится к золотому семейству духов-зверей, имеет тело, подобное стали, и чрезвычайно сильный защитный тип.

Кроме того, тело сороконожки с тысячью лезвиями настолько велико, что один сегмент размером с комнату, а тело очень длинное, с сотнями сегментов.

Поэтому, используя технологию металлической жизни, люди превратили сороконожку в металлическую жизнь и создали повозку, чтобы сформировать своего рода транспорт пустыни.

Из-за особого характера поезда сороконожки вам необходимо заранее купить билет, чтобы прокатиться на нем.

Билеты на такой поезд не только дорогие, но и требуют соблюдения некоторых формальностей, что доставляет некоторые хлопоты.

Конечно, Бай Цзы не было нужды заниматься этими вопросами, Бай Чжи все подготовила заранее.

К тому времени, как Бай Цзы прибыл на станцию, поезд Сороконожки Тысячи Лезвий, следующий в Город Свечного Огня, уже прибывал на станцию.

После этого Бай Цзы и остальные сразу же сели в поезд и направились в Город Свечного Огня.

Однако после посадки в вагон, Бай Цзы потерял дар речи.

Честно говоря, Бай Цзы не испытывал ни малейшего беспокойства по поводу безопасности и сохранности в дороге.

Поезд Сороконожки Тысячи Лезвий Города Белого Леса раньше был Сороконожкой Тысячи Лезвий Золотого Ранга.

Аура золотого ранга на его теле была не малым сдерживающим фактором для диких духов-зверей.

Лишь немногие дикие звери осмеливались связываться с Поездом Сороконожки Тысячи Лезвий Города Белого Леса.

Поэтому путешествие до Города Свечного Огня должно было пройти без каких-либо опасностей.

Бай Цзы был потрясен тем, что в вагоне, в котором он ехал, было несколько юношей и девушек 17-18 лет, которые разговаривали и смеялись, как будто они развлекались.

Да, он действительно ехал в одном вагоне с другими людьми.

С таким статусом Бай Цзы ему было бы легко собрать целый вагон.

Это также было намерением Бай Цзы с самого начала.

В конце концов, третье поколение мастеров императорских звероводов должно иметь ряд третьего поколения.

Хотя у него не было природы молодого мастера, он не стал бы отказываться от ресурсов, которые носил сам.

В результате, он не ожидал, что купе, которое Бай Чжи организовала для него, на самом деле было обычным купе, и что ему придется делить его с другими.

Бай Цзы был немного ошеломлен этим.

По этой причине он даже подошел к Бай Чжи, чтобы узнать, не совершила ли Бай Чжи ошибку.

Однако после того, как Бай Цзы узнал от Бай Чжи, что это была договоренность его деда, Бай Цзы потерял дар речи.

Согласно смыслу Бай Цзин Чона, для него это была возможность познакомиться с внешним миром.

В конце концов, Бай Цзы собирался в этот раз, потому что хотел набраться опыта.

Раз уж так, было бы неплохо отточить все аспекты.

Будь то ласкание зверей для упражнений или знакомство с миром людей, все это тоже делалось вместе.

Поэтому во время тренировки он не стал оказывать Бай Цзы слишком много преференций и обеспечил лишь базовую защиту.

Более того, Бай Цзин Чон не позволил Бай Чжи и Бай Шао следовать за Бай Цзы, а позволил Бай Цзы действовать в одиночку.

Что касается Бай Чжи и Бай Шао, то они были скрыты в тени, тайно защищая Бай Цзы.

В ответ Бай Цзы совершенно потерял дар речи.

Конечно, он понимал горечь своего деда.

Он беспокоился, что он - цветок в теплице, и его легко обманут дикие императорские звероводы, если он встретит их в будущем.

Однако это беспокойство было излишним.

С одной стороны, Бай Цзы не был простым и невежественным человеком.

Имея за плечами две жизни воспоминаний, он уже был очень зрелым человеком.

С другой стороны, Бай Цзы, обладавший [Оком Апокалипсиса], не мог скрыться от всех схем и уловок, пока находился рядом с ним.

В этом и заключается сила Ока Апокалипсиса - способность быть "всезнающим".

Поэтому беспокойство Бай Цзин Чона было излишним.

Однако, поняв горечь Бай Цизн Чона, Бай Цзы больше ничего не сказал и сразу же вернулся в купе.

В конце концов, это было доброе намерение Бай Цзин Чона, и он мог молча принять его.

Из-за этого перед ним открылась такая картина.

Было так много болтающих людей, что Бай Цзы не мог хорошо отдохнуть.

Однако, благодаря их словам, Бай Цзы понял, откуда они прибыли.

Это были будущие второклассники Высшей Школы императорского зверовода Минеральной Скалы в Городе Минеральной Скалы, одном из городов, связанных с Городом Белого Леса, которые только что закончили первый год обучения в средней школе.

Все они учились в одном классе и, воспользовавшись каникулами, которые им предоставил учитель, готовились отправиться в Город Свечного Огня, чтобы немного потренироваться.

В ответ Бай Цзы принял обычный вид и ничего не сказал.

Это было потому, что подобное было не редкостью.

Пользуясь подходящим случаем, ученики средней школы занимались спортом, что часто делали различные школы императорских звероводов.

Что касается их силы.

Бай Цзы активировал свое [Око Апокалипсиса] и пронесся прямо сквозь них.

[Раса]: Червь с каменным конусом (Земля)

[Рим]: 5 ранг

[Талант]: Каменная кожа (F)

[Квалификация]: Начальная бронза

[Умение]: Каменный костяной шип (белый)

……

[Раса]: Каменная черепаха (Земля)

[Рим]: 6 ранг

[Талант]: Каменная кожа (E)

[Квалификация]: Продвинутая бронза

[Навык]: Упрямый скальный роллинг (белый)

Что ж, таланты этих старшеклассников действительно были не лучше.

Даже если их любимые звери вырастали, они были максимум на бронзовом уровне.

Для Бай Цзы это было очень мало.

Что касается их текущей силы, то она была еще слабее, и все еще оставалась на

невыразительном уровне.

Духовные звери также различались между силой и мощью.

Если говорить о сферах, то к ним относились: непричастный, черное железо, бронза, серебро, золото, алмаз, аметист, монарх, эпический, легендарный и божественный!

А так называемые "непричастные" - это до созревания духовного зверя.

В принципе, после того, как духовные звери созревали, все они могли переходить на уровень Черного Железа.

Но есть и особые духовные звери, о которых много не скажешь.

Например, пауки со свечным огнем.

Некоторые из них, возможно, не смогут перейти на уровень Черного Железа после созревания из-за своей низкой квалификации.

И эти будущие второкурсники Высшей Школы Минеральной Скалы Королевского Зверя потратили весь выпускной год, то есть один год.

Однако их звери еще не доросли до ранга Черного Железа, что было довольно необычно.

Именно по этой причине Бай Цзы испытывал такое чувство.

Однако это был обычный мир императорских звероводов.

Обычным императорским звероводам было слишком сложно получить хороших домашних зверей и хорошо их выращивать.

Таких, как Бай Цзы, которые родились с сильным происхождением и имели все, что хотели, было меньшинство.

Можно было только сказать, что Бай Цзы был слишком удачлив, выиграв на старте с самого рождения.

Что касается таланта императорского зверовода этих студентов, то хотя Бай Цзы ничего не ожидал, он все равно использовал свое [Око Апокалипсиса], чтобы взглянуть на них.

http://tl.rulate.ru/book/84731/2742472