

Сокращение время роста домашнего зверя и освобождение его от негативных эффектов.

Эти два побочных эффекта Пространства Мифического императорского зверовода могли принести Бай Цзы большую помощь.

Однако, по мнению Бай Цзы, третий побочный эффект был самым удивительным.

Существовала определенная вероятность того, что он мог стимулировать скрытый талант домашнего зверя.

Нужно было знать, что таланты духовных зверей фиксировались прямо с рождения и были постоянными.

Только немногие могли усилить или изменить свои таланты.

Но теперь Пространство Мифического Императорского зверовода Бай Цзы могло стимулировать скрытые таланты духовного зверя.

Другими словами, если бы одоталантливый духовный зверь был принят Бай Цзы, разве он не мог бы стать двуталантливым домашним зверем?

Такой случайный эффект не должен быть слишком невероятным.

Именно по этой причине Бай Цзы придавал такое значение этому таланту.

Честно говоря, при правильном использовании, этот случайный эффект мог бы преподнести Бай Цзы огромный сюрприз.

"Это идеальный уровень Мифического Пространства императорского зверовода".

Прошло некоторое время, прежде чем Бай Цзы издал восклицание.

Три эффекта, один удивительнее другого.

Конечно, он действительно принял правильное решение, потратив 999 кристаллов Нефритового духа на создание идеального пространства Мифического Императорского зверовода.

Конечно, если говорить начистоту, Бай Цзы должен был благодарить свое происхождение.

Если бы он был обычным студентом, у него не было бы никаких преимуществ.

Даже если бы он обладал мощным талантом, он не смог бы добыть столько кристаллов нефритового духа и построить идеальное пространство императорского зверовода.

Следует знать, что 1 кристалл Нефритового духа стоил около 1 миллиона монет Кюсю.

Цена 999 кристаллов Нефритового духа уже была бесконечно близка к 1 миллиарду монет Кюсю.

Только на строительство пространства для императорского зверя ушло бы 1 миллиард монет Кюсю.

Это было то, что обычные люди не могли себе представить, а тем более позволить.

Подумав об этом, Бай Цзы мгновенно стал очень благодарным.

Надо сказать, что путь императорского зверовода был путем выращивания домашних зверей.

И только благодаря его необычному происхождению у него хватило сил поддержать его на пути императорского зверовода.

В связи с этим Бай Цзы почувствовал облегчение.

Прошло некоторое время, прежде чем Бай Цзы собрал вещи и приготовился покинуть комнату.

В конце концов, Пространство Мифического зверовода уже было построено, и он должен был рассказать об этом своей семье.

Прошла неделя, и суэта на улице должна была утихнуть!

С этими мыслями Бай Цзы спустился по лестнице прямо в гостиную на первом этаже.

Как только он вошел в гостиную, Бай Цзы увидел своего деда Бай Цзин Чона, мать и отца, все они были здесь.

Бай Цзы был немного удивлен, в это время дня они должны быть заняты, верно?

Следует знать, что Бай Цзин Чон, будучи городским владыкой, и его родители, будучи императорскими звероводами золотого ранга, обычно были очень заняты и редко

возвращались домой.

Но, подумав, он тут же все понял.

Причина, по которой они остались дома, должна быть связана с его успехом.

"Малыш Цзы, ты наконец-то вышел, ты хорошо себя чувствуешь?"

"Малыш Цзы, удалось ли тебе создать пространство императорского зверовода?"

"Малыш Цзы, что случилось с изменением твоего таланта?"

Как только появился Бай Цзы, один вопрос за другим посыпались на него.

В ответ на это Бай Цзы немного призадумался и поспешно сказал матери.

"Мама, я так голоден, давай сначала поедим, хорошо".

Хотя, когда он находился в своей комнате в уединении, служанки дома регулярно приносили еду.

Но в то время, как у Бай Цзы хватило духу поесть, он просто перекусывал немного.

Теперь, когда он наконец вышел, ему хотелось просто хорошо поесть.

"Да, да, давайте сначала поедим".

Как только она услышала слова Бай Цзы, мать Бай Цзы, Лу Цайюнь, поспешно сказала, затем сразу же пошла на кухню и приказала слугам готовить.

Через некоторое время на стол принесли изысканное блюдо.

Только после этого Бай Цзы принялся за еду.

Только когда он закончил есть, Бай Цзы медленно заговорил о том, что произошло раньше.

Конечно, Бай Цзы был лишь избирателен в своем описании.

Что касается таланта мифического ранга [Око Апокалипсиса], Бай Цзы ничего не сказал об

этом.

Это было потому, что он догадывался, что чем меньше людей знает о нем, тем лучше.

Поэтому Бай Цзы только сказал, что его талант мутировал, с таланта А ранга [Прямое Чувство] до таланта S ранга [Супер Прямое Чувство], и что он успешно создал идеальное Пространство императорского зверовода.

В любом случае, это было то, что было официально признано Залом Пробуждения, и ему оставалось только согласиться.

Самым важным моментом было то, что эффекты сверхинтуиции и предвидения таланта S ранга [супер прямое чувство] также могли быть выполнены [Оком Апокалипсиса].

Так что какой вред ему будет от того, что он замаскирует свой талант Мифического ранга под талант S ранга.

Прошло некоторое время, прежде чем Бай Цзы остановился.

"Я не ожидал этого, у тебя действительно был такой шанс, ты достоин быть моим сыном".

Отец Бай Чэнчжи не мог не сказать об этом с широкой улыбкой.

Хотя он не знал о таланте мифического ранга, талант Бай Цзы мутировал и превратился в талант S ранга.

Это все равно его очень радовало.

Талант ранга S.

Во всем Тайном Мире Десяти Тысяч Паучьих Гнезд редко можно было найти такой талант, а Бай Цзы определенно был прирожденным талантом.

В сочетании с ресурсами семьи Бай, Бай Цзы определенно сможет вырасти до чрезвычайно высокого уровня, и, возможно, даже получит шанс увидеть легендарного императорского Зверовода ранга Бога.

В этом отношении Бай Чэнчжи, естественно, был очень счастлив.

Мой сын, Цзы, обладает статусом зверовода S ранга!

"Хамф. Это твоя заслуга? Не мажь золотом свое лицо, если бы не отличная родословная твоего старика, где бы ты был и где бы был Маленький Цзы?".

Дедушка Бай Цзин Чон не мог не высказаться, и ему не понравились слова Бай Чэнчжи.

Бай Чэнчжи не мог сразу ничего сказать, и мог только с печалью смотреть на отца.

В ответ Бай Цзы лишь легко рассмеялся, не обращая на них внимания.

Прошло некоторое время, прежде чем Бай Цзин Чон спросил о пространстве императорского зверовода, желая узнать о пространстве Бай Цзы и о том, имеет ли оно какие-либо побочные эффекты.

"Мое пространство зверовода может сократить время роста домашнего зверя, и может снять негативные эффекты домашнего зверя".

Бай Цзы немного поколебался и назвал два таких эффекта.

Что касается третьего эффекта, Бай Цзы не стал их озвучивать, так как этот эффект был слишком контринтуитивным и мог привести к ненужным неприятностям.

Однако тот факт, что Пространство зверовода Бай Цзы имело два эффекта, все еще оставлял их в шоке.

Это было потому, что они никогда не слышали о том, чтобы чье-либо пространство императорского зверовода могло иметь два сопутствующих эффекта.

Это кажется несколько преувеличенным.

Однако, как только они задумались о мутационном таланте Бай Цзы, он не казался им непостижимым.

В конце концов, мутировавший талант был уникальным, и было нормально, если он немного отличался от нормы.

Поэтому, после шока, Бай Цзин Чон и остальные были рады за Бай Цзы.

"Кстати, дедушка, когда я строил пространство императорского зверовода, я использовал около тысячи кристаллов нефритового духа".

Воспользовавшись счастьем Бай Цзин Чона, Бай Цзы рассказал Бай Цзин Чону об

употреблении кристаллов нефритового духа.

Как только прозвучали эти слова, радостное выражение лица Бай Цзин Чона застыло.

Что сказал Бай Цзы? Что это стоило ему тысячу кристаллов нефритового духа?

<http://tl.rulate.ru/book/84731/2715969>