

По недосмотру Ву Синь Ханя, главы Зала Пробуждения, талант Бай Цзы [Око Апокалипсиса] мифического ранга был принят за талант [Супер прямое Чувство] S ранга.

Это заставило Бай Цзы потерять дар речи.

Однако Бай Цзы не собирался его исправлять.

Это произошло потому, что он все еще сомневался в своих силах.

Почему это был талант мифического ранга, не относящийся к рангу необычных талантов.

Был ли за этим какой-то секрет?

Бай Цзы догадывался.

Если он поспешит высказаться, то может навлечь на себя ненужные неприятности.

Это было предупреждение, которое принадлежало таланту мифического ранга [Око Апокалипсиса] и было чрезвычайно достоверным.

Поэтому Бай Цзы, естественно, должен был быть более осторожнее.

Если это так, то ему не следует говорить об этом вслух, а просто не торопиться изучать это самому.

В любом случае, суждения о таланте императорского зверовода S ранга было достаточно, чтобы сделать его самым ярким учеником во всем Городе Белого Леса.

Кроме того, он был внуком Владыки Города Белого Леса, так что недостатка в ресурсах точно не будет.

Поэтому Бай Цзы было лень говорить что-то еще.

Можно сказать, что вопрос был решен.

Однако пробуждению таланта Бай Цзы "S-класса" не суждено было закончиться просто так.

Окружающие студенты собрались вокруг и смотрели на Бай Цзы потрясенными глазами.

"Бай Цзы, ты действительно пробудил талант S ранга?"

"Поздравляю тебя, Бай Цзы, с успешным пробуждением таланта S ранга".

"Легендарный талант S-ранга, какой удивительный талант, он взлетел".

"Твой дедушка императорский зверовод алмазного ранга, а ты еще и пробудил талант зверовода S ранга, настоящая гордость небес, это просто потрясающе".

"Бай Цзы, не забывай своих бывших одноклассников, когда станешь сильным".

Из-за того, что Бай Цзы пробудил свой "талант S ранга", это привело в шок толпу.

В ответ Бай Цзы был несколько беспомощен, имея дело с этими одноклассниками.

Но, к счастью, было одно но: церемония пробуждения все еще должна была продолжаться.

Следующая партия кандидатов все еще стояла в очереди, ожидая начала церемонии пробуждения.

Поэтому экзаменаторы вывели Бай Цзы и остальных кандидатов из Зала Пробуждения, чтобы они могли спокойно принять следующую партию кандидатов.

Когда Бай Цзы и другие студенты вышли из Зала Пробуждения, Бай Цзин Чон уже ждал снаружи.

Бай Цзы воспользовался этой возможностью и вернулся к своему дедушке Бай Цзин Чону, что избавило его от домогательств одноклассников.

"Малыш Цзы, каково это - иметь мутацию таланта? Есть ли что-нибудь необычное?"

Бай Цзин Чон поспешил спросить Бай Цзы, желая узнать, как дела у Бай Цзы.

"Дедушка, я чувствую себя хорошо, просто немного жаль, что я не воспользовался этой возможностью, чтобы построить пространство императорского зверовода".

Бай Цзы слегка кивнул головой, показывая, что беспокоиться не стоит.

Было только одно сожаление.

Изначально он участвовал в Церемонии Пробуждения в этот раз, в основном, чтобы использовать Божественный Камень Пробуждения, нет, Энергию Пробуждения Древнего Древа Жизни, для создания своего Пространства зверовода.

В результате он не ожидал, что его талант императорского зверовода мутировал, и у него не было времени на создание пространства.

"Это неважно".

Бай Цзин Чон выглядел спокойным, ничуть не беспокоясь.

В конце концов, по сравнению с мутацией его таланта, создание пространства императорского зверовода с помощью энергии пробуждения было просто пустяковым делом.

Более того, с его ресурсами, он мог помочь Бай Цзы быстро построить это пространство, не тратя много времени.

Эта небольшая потеря ресурсов была ничто по сравнению с урожаем Бай Цзы.

Поэтому Бай Цзин Чон совершенно не беспокоился об этом вопросе.

Однако Бай Цзин Чон все еще немного беспокоился о мутационном таланте Бай Цзы.

Поэтому Бай Цзин Чон использовал эту возможность, чтобы помочь Бай Цзы проверить.

Только убедившись, что тело и дух Бай Цзы целы, Бай Цзин Чон успокоился.

Остаток дня Бай Цзы не уходил сразу, а оставался рядом с Бай Цзин Чоном, чтобы ознакомиться и изучить действие его таланта [Око Апокалипсиса].

Первое - это разведывательные исследования.

[Око Апокалипсиса] может видеть сквозь вражескую маскировку.

На данный момент казалось, что сила этой способности не имеет предела.

В конце концов, даже семя Древнего Древа Жизни уровня божественного зверя было замечено Бай Цзы точно так же.

Следует знать, что нынешний Бай Цзы еще не стал императорским звероводом.

Бай Цзы мог быть уверен, что по его расчетам даже такой силач, как Бай Цзин Чон, не смог бы увидеть сквозь семя Древнего Древа Жизни.

Однако благодаря силе [Око Апокалипсиса] Бай Цзы сразу увидел, как маскируется Древнее Семя Древа Жизни.

Не было предела для того, чтобы видеть врага насквозь.

Это делало всю ложь и маскировку видимой для Бай Цзы!

Это могло бы принести большую помощь Бай Цзы.

Во-вторых, [Око Апокалипсиса] также можно использовать для поиска сокровищ.

[Динь, в 10 метрах впереди слева обнаружен огненный зверь-дух, Красный Огненный Пес].

Это домашний зверь сотрудников Зала Пробуждения, он патрулирует окрестности Зала Пробуждения, чтобы не дать врагам пробраться внутрь и напасть на Зал Пробуждения.

Его роль, вероятно, в некоторой степени схожа с ролью полицейской собаки в его предыдущей жизни.

Это было неважно, важен был эффект от [Ока Апокалипсиса].

Это считалось вторым эффектом [Ока Апокалипсиса], который мог обнаружить различных духовных зверей и сокровища в определенном диапазоне.

Это было просто божественное умение подглядывания.

Пока сокровища появлялись рядом с Бай Цзы, они не могли быть скрыты от его глаз.

Таким образом, в будущем Бай Цзы будет гораздо легче добывать сокровища.

Более того, эта способность [Ока Апокалипсиса] напомнила Бай Цзы некий вымышленный золотой палец, о котором он когда-то читал в своей прошлой жизни.

Это был звук системного оповещения.

В некоторых романах главный герой мог получить звук системного оповещения и таким образом разведать различные сокровища.

И его талант [Ока Апокалипсиса] обладал аналогичной способностью.

Единственное отличие заключалось в том, что это была не какая-то системная способность, а талант императорского зверовода Бай Цзы.

Обнаруживать вражеские разведданные!

Находить подсказки к сокровищам!

Это были основные способности [Ока Апокалипсиса], которые почти не имели недостатков и считались эффектами контр-интуитивного уровня.

И эти две способности определенно могли принести большую помощь Бай Цзы.

Надо сказать, что эффект от таланта Мифического ранга все еще был очень удивительным.

В этом отношении Бай Цзы уже был очень доволен.

Единственное, что вызывало небольшое сожаление, так это то, что диапазон восприятия [Ока Апокалипсиса], похоже, имел определенное ограничение.

В настоящее время Бай Цзы мог обнаруживать ситуации только в радиусе 10 метров, при этом он был центром круга.

Возможно, это единственный недостаток [Ока Апокалипсиса].

Однако именно по этой причине сила Бай Цзы все еще была слаба.

Когда сила Бай Цзы увеличится, диапазон сканирования, безусловно, постепенно расширится.

Когда Бай Цзы вырастет, сфера его наблюдения охватит весь мир.

В это время все в мире не могло скрыться от восприятия Бай Цзы.

В это время Бай Цзы станет [всезнающим] богом.

Именно так работал талант [Ока Апокалипсиса], невероятная природа таланта мифического уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/84731/2715101>