

Я мог понять чувства Велкиста.

Нас считают пешками на шахматной доске. Это было не просто неверное утверждение.

Но и не однозначный ответ.

Однако это был другой вопрос.

Как только я попытался вмешаться в разговор, Дженна подняла руку.

“Могу я сказать?”

"Что?"

Велкист говорил бесстрастно.

Дженна понизила голос.

“Я не думаю, что Мастер считает нас одноразовыми. Подумайте об этом. Стоило нам чего-то захотеть, и мы получали это. Еда вкусная, кровати мягкие... И он даже оплакивал смерть наших товарищей, не так ли?”

“...”

“Если бы Мастер думал о нас как о пешках, он бы так с нами не обращался, помните, что произошло в прошлый раз. Когда мы восстали. Мы все могли погибнуть, верно? Но мы выжили.”

Велкист прищелкнул языком.

Дженна продолжила с улыбкой на лице.

“Может быть, есть другая причина, по которой мы здесь. Говорить, что все это из-за Мастера, может быть, немного не так. Прежде всего...”

“Нравится вам это или нет, но у нас нет другого выбора, кроме как помочь.”

“Как вы оба упомянули, причина, по которой мы здесь, связана с Мастером. Но мы не можем просто игнорировать это. Помните, что сказала Изель: “Если мы хотим вернуться, нужно покорить 100-й этаж”,” – сказал я

“Это тоже мое мнение. Если мы поможем Мастеру, то выгода сразу же вернется к нам. Это повысит вероятность успеха наших миссий.”

“Это не обязательно должно быть таким вынужденным...”

Дженна с озабоченным видом почесала в затылке.

Эта девушка вовремя вмешалась, напомнив нам о подвигах Некта, заставив нас задуматься о герое.

Эта девушка вмешалась в нужное время. Она говорила так, как будто думала о герое, упоминая о том, что с нами сделал Нект.

"Вот почему важно благополучие."

Забота о благополучии героев приводит к повышению морального духа и преданности в ответ.

Помимо миссий, обеспечение прав и свобод каждого человека было одной из тех вещей, на которых я сосредоточился, управляя Нифльхеймом.

“Я просто говорю что произойдет, если мы поможем Мастеру. Я не говорил, что мне это не нравится.”

Эдис поморщилась.

“Твои слова постоянно меняются. И тебе не стыдно?”

“Несмотря на то, что нас похитили, с нами хорошо обращаются. Синтез остался в прошлом. Если мы хотим вернуться, нам нужно прорваться на 100-й этаж. И ключ к этому находится у Мастера. Так что, даже если мы не хотим...”

Эдис посмотрела на меня.

Это был знак молчаливого согласия.

Остался только Велкист.

Взгляды всех присутствующих обратились на Велкиста.

“На что вы все смотрите? Это раздражает.”

“...”

“Черт.”

Велкист говорил так, словно выплевывал.

“Хорошо, будь по-вашему. Такое чувство, что меня укололи до смерти.”

“Есть возражения?”

На мой вопрос никто не ответил.

Только Велкист резко повернул голову.

"Это все решает."

Так или иначе, мы переступили порог.

Если бы Нект увлекся синтезом и пренебрег благосостоянием, как другие мастера, результат был бы совершенно иным.

"Это сотрудничество."

Совместная работа Мастера и героев.

Это было знамя, которое я поднял в Нифльхейме.

С другой стороны, у нас есть методы мастера высшего ранга...

"Этот метод может быть усвоен только одним человеком."

Я развернул смятую бумагу.

“Итак, Хан, что нам делать?”

Спросила Эдис.

На следующее утро.

Я спустился в тренировочный центр на первом этаже.

“Давненько не виделись, Хенним!”

Знакомый молодой человек поклонился мне.

Дика. Участник, который некоторое время был в первой команде.

Сейчас он действующий инструктор по тренировкам.

“У тебя все хорошо?” - спросил я.

“Да. Эта роль, похоже, вполне соответствует моим способностям. Я нахожу, что она приносит удовлетворение.”

“Тогда это хорошо.”

Дика подвел меня к креслу.

Я сел и оглядел тренировочный центр.

Несколько героев отрабатывали навыки владения оружием во дворе.

“Герои, которых я тренировал...”

“...Мне жаль.”

“Это не твоя вина, Хен. Это была моя некомпетентность.”

Дика горько улыбнулся.

Затем выражение лица Дики стало нормальным, когда он заговорил.

“Хен, что привело тебя сюда сегодня?”

“Помнишь, что я говорил тебе в прошлый раз? Для подготовки кандидатов в инструкторы.”

“О, несколько месяцев назад...”

“Да, это было несколько месяцев назад.”

“Да, Хен. Согласно твоим инструкциям, я позаботился о том, чтобы каждый из них мог освоить специальность.”

Я кивнул.

Подготовительные работы, похоже, завершены.

‘Тренировочный центр сильно изменился.’

Первый тренировочный центр представлял собой просто большую прямоугольную комнату с разбросанным по ней тренажерным оборудованием.

Но теперь здания возвышались над двором.

Казалось, что за время моего отсутствия Нект тут кое-что изменил.

Хорошо. Нект тоже понимает, что нам нужно. Если бы этого здания там не было, я бы отправил электронное письмо с просьбой построить его. Это здание теперь будет служить школой.

“Мне позвать кандидатов?”

"Да."

“Подожди минутку!”

Вскоре после этого передо мной выстроились десять человек.

Шесть мужчин и четыре женщины. Дика прочистил горло и затем сказал.

“Поздоровайтесь. Это тот человек, о котором я вам рассказывал.”

“Приятно познакомиться!”

Все десять человек поклонились в унисон.

“О, мы много о вас слышали. А еще мы видели, как вы сражаетесь!”

“Камень.”

“Да, мастер показывал его нам.”

"Удивительно."

Это была работа Некта.

Довольно скрупулезный. Благодаря этому я пропускаю утомительные процессы.

“Хен, начнем слева, я представлю их. Этого парня зовут Джесс, он был охотником до того, как пришел сюда.”

Дика начал представлять их по очереди.

Собравшиеся здесь герои были талантливыми личностями в определенных областях.

‘Фехтование, стрельба из лука, владение копьем.’

Инструкторы по базовым навыкам владения оружием, по два на каждую категорию.

За ними следуют четыре инструктора, которые обучают выживанию, охоте, разведке и другим сложным миссиям.

“Они должны быть способны проявить себя в бою.”

“Ты обратил внимание на критерии набора, верно?”

“Да, были собраны только те, у кого был талант к преподаванию.”

“Хорошая работа.”

Я проверил статус каждого из них.

Их уровни были невысокими, но они преуспели в одной области.

"Если эти ребята присоединятся к рейдовой команде."

Мы могли бы восстановить свои силы меньше чем за неделю.

Но это не вариант. Они являются краеугольным камнем будущего учебного центра.

В том числе и Дика. Одиннадцать инструкторов.

Здесь добавился еще один человек.

Я позвал кое-кого снаружи.

Вскоре после этого вошел мужчина средних лет с недовольным выражением лица.

Крупного телосложения, с морщинистым лицом, одетый в потертые кожаные доспехи, он был Родериком, копейщиком из 2-й команды.

“...Прости.”

“Не нужно извиняться. Это я тебя попросил.”

Я поставил Родерика впереди.

“С этого момента этот человек будет руководить учебным центром.”

“...О?”

“Давненько не виделись.”

Эдис настоятельно рекомендовала назначить Родерика главой учебного центра.

Она сказала, что Родерик необычно долго скорбел, когда умирал товарищ. На это было невыносимо смотреть. Кроме того, у него был исключительный талант преподавателя. Таким образом, после того, как Эдис уговаривала его всю ночь, все было, наконец, улажено.

"Этот джентльмен тоже уходит на пенсию."

Он так долго был в составе 2-й команды, никогда не отступая.

Имея длительный опыт ведения реальных боевых действий, он прекрасно компенсировал бы недостаток опыта у других инструкторов.

После того, как я все организовал, я сразу же вошел в здание учебного центра.

Здание было трехэтажным.

Вы поднимаетесь с первого этажа зала ожидания на третий.

Структура была слишком знакомой.

Это напоминало центр начальной подготовки в Нифльхейме.

Эта часть, по-видимому, имитировала документ о стратегии.

Необходима систематическая система.

Нект, должно быть, думал так же, как и я.

Хотя в документе о стратегии могло быть и так сказано.

Таким образом, условия были выполнены.

Первое условие для перехода Таунии на следующий этап.

А именно, специализированное образование.

Даже обладатель 1 звезды от природы может вырасти до 5-звездочного уровня, но только в том случае, если этому способствует окружающая среда.

Таланты высшего уровня могут в конечном итоге возделывать поля или еженедельно печь картошку в подземелье.

Чтобы не упускать талантливых людей, необходима солидная образовательная программа.

Поскольку я обучил основам, под руководством Родерика инструкторы дополняют образовательную систему Таунии. Естественно, ее эффективность нельзя сравнить с тем, когда герои тренировались самостоятельно.

"Второй..."

Я поднялся на площадку второго этажа.

Площадь, которая утром должна была быть тихой, была заполнена людьми.

“Оппа, сюда!”

Раздался знакомый голос.

Дженна махала рукой рядом с фонтаном.

Я подошел к Дженне.

“Я собрла их, как ты и сказал, оппа.”

“Их слишком много.”

"Хм. Да?"

“Ну, все в порядке.”

Я подошел к центру фонтана.

На площади собралось около 20-30 героев.

Я откашлялся и заговорил.

“Вы бывшие гос.служащие, верно?”

Они перешептывались между собой, но никто не возражал.

Я попросил Дженну собрать людей, которые работали на административных должностях, прежде чем попали в зал ожидания.

Я получил документ.

На нем было указано происхождение людей, собравшихся здесь.

Были представлены представители самых разных профессий, от клерков до начальников складов и библиотекарей. В настоящее время они занимались рукоделием или сбором урожая в зале ожидания.

“С этого момента вы будете заниматься чем-то другим.”

“...”

“Это будет неплохая работенка.”

Вперед выступил мужчина средних лет.

Очевидно, этот человек олицетворял собравшихся здесь героев.

Я заговорил, глядя на него.

“В точности записывайте все, что происходит в зале ожидания.”

“Что вы имеете в виду?”

“Количество людей и их уровни, текущие должности и этажи. Типы и количество товаров на складе. Текущее состояние оборудования. Ежедневный объем недельных поставок материалов из подземелий. Ежедневная производительность фабрики по производству оборудования и т.д. Систематизируйте и записывайте все, что происходит в зале ожидания, ничего не пропуская. Когда закончите, доложите мне.”

“Что? Почему мы должны это делать?..”

[Хех, это потому, что Хан - субмастер!]

Появилась Изель, резко развернувшись.

На лицах героев появился страх.

Ну, они уже несколько раз видели, как Изель проводит синтез.

Даже сейчас парни из низших слоев общества иногда объединяются.

[Слушайте внимательно. Всего одно слово Хана Мастеру, и вы все можете погибнуть.]

Пригрозила Изель, сжав свой крошечный кулачок.

Это было не в моем стиле, но пока работа сделана, это не имеет значения.

“Что ты пытаешься сделать?”

Прошептала Дженна мне на ухо.

“Создаю четвертую категорию героев в зале ожидания.”

Первой была Боевая категория.

Второй – Ремесленная.

Третьей – Сбор урожая.

Последним - Администрирование.

“Здесь слишком хаотично. Нужна организация.”

Основные детали можно проверить через панель управления Мастера.

Но этого было недостаточно.

"Основы менеджмента - это точная информация."

Сколько материалов поступает в день, сколько денег зарабатывается, сколько оборудования производится, сколько материалов используется. Для оценки затрат на управление необходимо четко представлять сложение и вычитание.

На основе этого Мастер определяет политику и направляет движение вперед.

Раздача распоряжений по всему залу ожидания и обеспечение их выполнения также были обязанностью администрации.

Они были похожи на гос.служащих, выполняющих государственные задания. До сих пор Изель занималась административной работой, но постепенно это изменится.

‘Субмастер - это представитель администрации.’

Я разделил людей на площади, назначив каждому секцию для расследования. Я не забыл предупредить, что они будут немедленно синтезированы, если расследование окажется неточным. Они посмотрели на выражение лица Изель и покинули площадь.

[Хм, вот такая у меня власть. Даже плачущие дети останавливаются и убегают.]

“От тебя не так уж и мало толку.”

[Именно так, ам ам ам!]

Изель несколько раз кивнула.

“Оппа, теперь все?”

“Если бы. Это только начало.”

Впереди бесконечное количество работы.

Вероятно, сегодня не удастся заснуть до рассвета.

Ха.

Я вздохнул и посмотрел на небо.

Темно и облачно. Мастер не выходит на связь.

‘Повезло парню.’

У меня ушел год на то, чтобы добраться до этого этапа. Мне пришлось несколько раз начинать сначала.

Такие приказы также отдавались с позиции Мастера.

Естественно, передача гораздо менее эффективна, чем прямое общение.

Я прошел через десятки проб и ошибок.

‘Но ты...’

У меня болит живот.

Твои герои все делают за тебя.

Я ушел, улыбаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/4622383>