

Вся площадь задрожала.

Это явление произошло во время строительства объекта. Скрестив руки, я ждал его завершения.

Вскоре после этого,

[Построен объект "Тактический центр"! Теперь будет доступна вкладка "Тактика".]

[Мастер, отныне вы можете использовать тактику!]

[Советы / Тактика может быть использована в ограниченном количестве в рамках миссий.]

[☐Внимание!]

[О тактике]

[Активируйте тактику, нажав кнопку "Тактика" в нижней части экрана. Вы можете подавать определенные сигналы своим героям.]

[Вы можете свободно использовать ее в начале миссии, но как только вы полностью погрузитесь в нее, будут добавлены штрафные санкции. Используйте свои ограниченные возможности осторожно. По мере повышения уровня тактической базы будут добавляться более разнообразные функции.]

Я посмотрел вправо от своего поля зрения.

Внутри зала ожидания было обустроено новое помещение.

Небольшая комната с миниатюрным столом и картой. Это был Тактический центр.

Неки сверялся со справочным руководством.

Было бы трудно понять все это сразу. Это было довольно сложно.

‘Я не уверен, как все пройдет.’

Тактический центр может стать настоящей находкой, определяющей успех миссии, если ее использовать правильно и в нужный момент.

Но это только при правильном использовании. Среди всех игроков Выбери Меня мало мастеров, которые могут правильно использовать тактический центр.

‘Это зависит от того, сможете ли вы уловить ход сражения или нет.’

Как проходит миссия, что опасно и что необходимо.

Если вы не знаете этих вещей, это не больше, чем жемчужное ожерелье на свинье. Было бы уже хорошо, если не довести команду к поражению своей тактикой.

Конечно, большинство мастеров настолько привыкли тупо пялиться в экран, что не в состоянии уловить суть миссии. В наши дни стало модным оставлять тактическую базу неиспользованной и поручать разработку стратегии героям.

Я вспомнил ситуацию на 35-м этаже.

Одна команда сражалась с боссом под водой, в то время как другая отражала волну чудовищ на корабле. Затем произошел несчастный случай.

В то время Эдис не могла должным образом командовать. Зрение героя ограничено по сравнению с зрением мастера.

Если бы тогда был Тактический центр и если бы я был мастером в то время, ситуация изменилась бы.

Как только миссия начинается всерьез, тактика сильно ограничена.

В лучшем случае, вы могли бы показать стрелку или знак сбора.

Но даже просто подав сигнал к отступлению, можно было бы значительно сократить количество жертв.

‘...Если бы я только понял это раньше.’

Возможно, что-то бы изменилось.

Возможно, мы бы не проиграли.

Я пытался справиться со всем в этой миссии самостоятельно.

‘Мы могли бы быстро найти некомбатантов.’

Тогда Эолка...

“...”

Я покачал головой.

Все уже закончилось.

[Тактический центр, да. Какая бесполезная вещь! Ты пытаешься создать проблемы?]

Изель ворчала, глядя на экран.

Похоже, ей не нравились действия Некта.

“Почему ты так думаешь?”

[Мастер просто наблюдает сверху. Что он знает о поле боя?]

“Раньше я думал так же.”

[С Локи все по-другому. Тактический центр должен использовать только Локи. Воробей, пытающийся последовать за фениксом, только сломается. Пусть Локи сам разбирается...]

“Извини, но я немного передумал.”

[...А?]

Я встал со стула.

Не обращая внимания на Изель, которая смотрела на меня пустыми глазами, я вышел из комнаты для личных тренировок.

Лязг! Лязг-лязг-лязг!

В спарринговой зоне Велкист и Нерисса увлеченно скрещивали мечи.

Оба истекали кровью, но им было все равно. Схватка была достаточно напряженной, чтобы ее

можно было назвать настоящим сражением. Я быстро огляделся, прежде чем выйти на площадь.

Дверь в Тактический центр был установлен с левой стороны разлома времени и пространства.

Я спустился по лестнице и вошел в помещение. Внутри стоял круглый стол с белой картой. Я сел на стул перед столом.

‘Давай проверим уровень твоих навыков.’

Я щелкнул пальцем.

[Мастер, “Хан(□□□)” предлагает провести тренировочное сражение. Вы хотели бы принять участие?]

[Да /Нет]

Тренировочное сражение.

Разновидность мини-игры, которая становится доступной после установки тактического центра.

В игре участвуют два игрока. Каждый из них играет за героев и монстров соответственно. Миссии и ход выполнения схожи, и в ходе учебных сражений вы можете проверить и потренировать свои тактические навыки.

[Да (тык)/ Нет]

После недолгих размышлений, Нект нажал "Да".

[Ба-бах!]

[Начинаем тренировочное сражение!]

[Тип - 1 НА 1: битва с искусственным интеллектом]

"Искусственный интеллект, да."

Я криво усмехнулся и приготовился к игре.

[Загрузка...]

[Настройка карты.]

Карта на столе изменилась.

Было создано квадратное поле модели, на котором с обеих сторон появились черные и белые фигуры.

"Черные фигуры - это монстры, белые фигуры - герои."

Правила просты.

Сторона монстров стремится разрушить крепость, а сторона героев защищает ее.

Однако монстры и герои в основном перемещаются с помощью искусственного интеллекта. Игрок может подать только несколько сигналов до и после начала игры.

[Настройка поля завершена!]

[Мастер, вы 'Герои'.]

[Скоро начнется тренировочное сражение. Приготовьтесь!]

[60 секунд до начала игры!]

Карта на столе была готова.

Казалось, что именно я буду играть отсюда.

Рядом с картой лежали красная и синяя ручки, инструменты для тактики.

Я изучил карту.

Крепость была в центре. С левой был Нект.

Построение монстров, похоже, начинается с нижней части поля.

В отличие от того времени, когда я был мастером, это был аналоговый, но все же знакомый

метод.

Для первой игры я решил использовать базовую тактику.

Противостоять ей легко. Разделив силы пополам и направив их к объекту и крепости. Я разделил черные фигуры на карте, затем обвел их и нарисовал стрелки, указывающие направление движения войск.

"Эта мини-игра может стать более интересной, если вы будете вникать в нее глубже."

Тип поля - случайный.

Воздействие объекта также является случайным.

Каждый отряд делится на три класса, каждая из которых обладает различными способностями.

Существует множество переменных, а поскольку классы, формирования и стратегии тесно связаны друг с другом, среди мастеров Выбери Меня есть немало тех, кто занимается исключительно имитационными сражениями.

‘Считай это честью.’

Ты единственный, кто получает урок тактики от чемпиона Международной лиги тренировочных сражений.

Я с ухмылкой начал расставлять фигуры.

[До начала игры осталось 10 секунд.]

[Приготовьтесь!]

Расстановка фигур завершена.

Я ждал начала, опустив руки.

[Игра началась!]

Бух.

Черные фигуры на карте заколебались, а затем начали двигаться сами по себе.

Фигуры в форме монстров двинулись вперед, как я и велел.

И 10 минут спустя,

Первая игра закончилась.

‘Хм.’

Это довольно удивительно.

Я приготовился к следующей игре.

На этот раз я решил изменить стратегию.

Играем ва-банк.

Игнорируем объект и стягиваем все силы в крепость.

Это азартная игра, но если вы умны, то легко застанете противника врасплох.

‘...’

Прошло еще 10 минут.

Я настроился на следующую игру.

И снова я решил изменить стратегию.

[Игра окончена!]

И результат был положительным.

Я скрестил руки на груди и посмотрел направо.

Нект пристально смотрели на экран выигрыша/проигрыша.

Три раунда тренировочных сражений.

Он, невероятно...

Ужасный тактик.

Первая игра.

Нект не сдвинулся с места в крепости.

Я легко захватил объект, а затем использовал бафф, чтобы пробить защиту крепости.

Вторая игра.

Нект направил все силы на объект.

Это не заняло и 30 секунд. Я проник в крепость Некта, не пролив ни капли крови.

Третья игра.

В этой игре...

‘Я ничего не делал.’

Я просто наблюдал.

Я оставил игру искусственному интеллекту.

И Нект все равно проиграл.

‘Этот парень... что?’

Вообще не имеет чувства игры.

Я впервые вижу, чтобы мастер был настолько плох.

Я даже не использовал никаких сложных приемов. В конце концов, это всего лишь тренировочное сражение. Я выбирал стратегии, которым можно было легко противостоять, увидев их однажды.



‘Ты что, вбил себе в голову кукольные глаза?’

Посмотрев десятки раз видеозаписи миссии, можно было бы ожидать, что ты поймешь, что к чему.

Я прищелкнул языком и свернул карту.

[Я же говорила!]

Изель завертелась на месте и фыркнула.

[Я же говорила, что он тупой в других областях! Локи должен взять на себя всю ответственность за выполнение заданий.]

“...Ха~.”

Я вздохнул.

Неожиданное препятствие.

Тем временем Нект ждал на главном экране.

Не выполняя никаких операций. Ожидая, когда я предложу следующую игру.

Примерно через 5 минут Нект переместил окно управления.

[Мастер предложил "Хану (□□□)" устроить тренировочное сражение.]

Изель непонимающе уставилась на меня.

Я покачал головой.

["Хан (□□□)" отказался от тренировочного сражения!]

После закрытия окна с отказом, Нект снова нажал на кнопку.

[Мастер предложил "Хану (□□□)" устроить тренировочное сражение.]

‘...’

["Хан (□□□)" отказался от тренировочного сражения!]

После некоторого размышления Нект снова зашевелились.

[Магазин подарков!]

[Вы купили "Статуэтку боевого коня" за 5000 золотых.]

[Вы подарили "Статуэтку боевого коня" "Хану(□□□)"!]

Хлоп.

На столе появилась Статуэтка Боевого коня.

‘Думаешь, что я поддамся на такой мелкий трюк?’

‘Я сыграю только в одну игру.’

Я положил статуэтку в карман и щелкнул пальцем.

[Ба-бах!]

[Начинаем тренировочное сражение!]

[Тип - 1 НА 1: битва с искусственным интеллектом]

И,

[Вы подарили "Статуэтку боевого коня" "Хану (□□□)".]

[Ба-дам!]

[Начинаем тренировочное сражение...]

[Вы подарили "Статуэтку боевого коня" "Хану (□□□)"...]

[Ба-дам!]

[Вы подарили "Статуэтку боевого...]

На столе выстроились многочисленные Статуэтки Боевых коней.

Всего их было десять.

[Эй, это немного грубо...]

Изель почесала щеку.

Изель, которая до третьей игры обвиняла мастера, начала испытывать сочувствие, когда игра перевалила за семь раундов, и даже радовалась единственной победе.

Нект ждал у контрольного окна.

После десяти поражений подряд он не предпринял попытки провести матч-реванш.

[Мастер, вы хотели бы прервать связь?]

[Да (тык)/ Нет]

[До встречи!]

Через некоторое время Нект отключился.

Изель, подперев подбородок руками, сказала,

[В чем проблема? Недостаток таланта?]

“Кто знает.”

Тринадцать раундов.

Я просмотрел все записи игр.

По крайней мере, у него есть желание учиться.

Учитывая затраты золота на повторные попытки.

Минимальное условие было выполнено. Просто результатов не последовало.

‘Странно.’

Даже если он бездарен, просмотр видеозаписей миссий должен был привести к некоторому пониманию.

Но, столкнувшись с ним, я почувствовал, что имею дело с полным новичком.

“Изель.”

[Хм?]

“Покажи мне еще раз видео с заданиями, которые загрузил мастер.”

Изель моргнула, но послушно выполнила просьбу.

Передо мной быстро промелькнули видео с 5-го по 30-й этажи.

[Итак, Локи, ты что-нибудь увидел?]

Я закрыл окно.

После того, как мы поднялись на 30-й этаж, все стало ясно.

“Этот парень...”

[Угу, угу.]

“Он просто наблюдал за мной.”

До 10-го этажа камера поворачивалась, чтобы следить за другими участниками команды.

Но, начиная с 15-го этажа, фокус был направлен на меня. Он лишь ненадолго смещался, когда появлялся важный объект. Внимание мастера, которое должно было быть сосредоточено на повторном просмотре всего хода выполнения миссии, было сосредоточено исключительно на мне.

Неудивительно, что время для создания скриншотов было выбрано молниеносно.

Поскольку Нект наблюдал за процессом с самого начала, пропустить это было невозможно.

Другие участники остались в стороне.

В лучшем случае, он время от времени бросал взгляды на членов 1-й команды.

‘Неудивительно, что улучшения нет.’

У Некта развились вредные привычки.

Но виной тому была и моя неспособность распознать это заранее.

Я посмотрел вверх.

Небо потемнело. Каким-то образом я почувствовал, что сейчас чувствует Нект.

Обескураженный отсутствием результатов.

‘Он хочет быть полезным.’

Возможно, он что-то почувствовал, когда смотрел "35-й этаж".

Я улыбнулся и откинулся на спинку стула.

“Изель, могу я попросить тебя еще об одном одолжении? Я хочу воспользоваться Интернетом.”

[Интернетом?]

“Я хочу отправить электронное письмо.”

Я достал блокнот и начал записывать письма.

Подробно описываю ход сражений с 5-го по 30-й этаж. По сравнению со стратегическими документами, которые я отправил, даже мозг, набитый лапшой, мог бы легко разобраться.

Прямо сейчас я не прошу многого.

Когда я не могу присмотреть за командой. Когда весь рейд окажется в кризисной ситуации.

Мне нужно, чтобы у тебя была возможность помочь хоть раз.

"Я просто скажу, что я подписчик канала."

Что ж, даже если бы у него не было таланта, я планировал добиться этого через него.

Если не в десять раз, то в сто раз.

Если это не сработает, то в тысячу раз больше.

Пока это не вбьется ему в голову.

‘Я же сказал, что сделаю тебя лучше всех.’

В конце концов, это была работа, которую нужно было выполнить.

Я с улыбкой записал слова в письме.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/4568373>