

Следующим вечером, на тренировочной площадке первой команды.

Я сидел на стуле, положив меч на колено.

Посреди квадратной комнаты стоял тренировочный стальной манекен. Это было мое личное тренировочное пространство, оборудованное специально для меня.

Сегодня не было запланировано никаких специальных тренировок.

И, похоже, какое-то время их не будет.

Я пришел в этот зал, просто чтобы разобраться в своих мыслях.

“Потеря была значительной.”

Рейд на 35-й этаж завершился успехом, но процесс был удручающе неадекватным.

Смерть Эолки, единственного элементалиста, стала огромной потерей, и Третья команда, которая, как ожидалось, должна была стать главной опорой наших сил, была практически полностью уничтожена. Кроме того, большинство многообещающих талантов, которые росли до 30-го этажа, погибли бессмысленно.

В настоящее время в командах 1 и 2 по четверо выживших.

И еще несколько человек, включая Кишашу из команды 3. Урон был значительным.

Нравится нам это или нет, но пополнение и реорганизация наших сил займет значительное количество времени.

Я почесал в затылке.

Ожидаемый срок, необходимый для следующего восхождения на башню, составлял более месяца.

Чем больше я думал об этом, тем сильнее у меня болела голова.

Эолка - это одно, но Третья команда была проблемой.

По словам Дженны, Кишаша закрылась на территории Третьей команды и отказалась выходить.

Третья команда был силой, сравнимой с нашей, но их мощь уменьшилась вдвое из-за воздействия водной среды и нескольких неприятных происшествий. Даже если бы мы захотели пополнить их ряды, вероятность присоединения нечеловеческих рас была крайне мала. По сути, это была полная потеря.

Я тихо выдохнул.

Требовалось решить массу проблем, но я решил, что мог решать их, по одной за раз.

Щелчок.

Я вытащил свой меч из ножен.

Передо мной стоял стальной манекен, прекрасное изделие, сделанное с таким старанием в мастерской по изготовлению оборудования.

Я встал в стойку и отвел меч в сторону.

Треск! Полетели искры, и в середине манекена образовалась вмятина. И все. У меча не было такой силы, чтобы разбить сразу и водяного дракона, и голема, как раньше.

Восхождение, а затем Слияние Клинков Души(Ранее Меч Души).

Это были два навыка, которые я приобрел на 35-м этаже.

"Восхождение" было сочетанием Берсерка и Хладнокровия, а также неуязвимости и боевого гнева, в то время как "Слияние Клинков Души" сочетало в себе Единство Тела и Меча(Дух Небесного Меча) и Мощный удар. Поскольку оба навыка были уникальными для меня, они требовали анализа для эффективного использования.

‘В идеале, я должен был проверить их работоспособность в спаррингах и реальном бою.’

Я взглянул на окно с голограммой справа от меня.

На ум пришел журнал исправлений, обновленный в последнем обновлении.

[Для Мастера!]

[Первое обновление для удобства!]

[Интересуетесь навыками героя? Перестаньте листать руководства!]

[Обновлено окно навыков для более простого и удобного просмотра!]

[1. Отныне будут доступны подробные характеристики навыков. Коснитесь навыка в окне статуса и...]

Обновление для удобства.

По сути, это означало, что теперь мастера могли детально изучить влияние навыков, не прибегая к поиску в базах данных навыков на сайтах-руководствах.

‘Ситуация значительно улучшилась.’

В свое время мне приходилось во всем разбираться методом проб и ошибок.

Я почувствовал разницу между поколениями, когда открыл окно статуса.

[Хан Ислат (□□□) 34-й уровень (опыт 280/340)]

[Класс: Воин]

[Сила: 75/75]

[Интеллект: 10/10]

[Выносливость: 68/68]

[Ловкость: 66/66]

[Навыки: Техника меча среднего уровня (Ур. 4), Восхождение (Ур. 1), Слияние Клинков Души (Ур. 1), Проницательность (Ур. 6), Сопротивление огню (Ур. 3), Убийца драконов (Ур. 1)]

Во-первых, изменилось окно навыков.

Такие навыки, как искусство верховой езды или подводный бой, исчезли в другой вкладке.

Теперь такие навыки были отнесены к вспомогательным и их можно было просматривать отдельно.

Я коснулся текста с надписью "Восхождение" и нажал на вкладку "Просмотреть подробности".

[Восхождение (Ур. 1)]

[Класс: B+]

[Тип: Уникальный]

[Приводит тело героя в неистовство, повышая боевую мощь. Однако это уменьшает жизненную силу пользователя пропорционально увеличению силы. При максимальном увеличении может наступить смерть.]

[Атрибуты: Невосприимчивость к статусным эффектам, боевой гнев]

[Примечания: Эксклюзивный навык Хана Ислата (□□□)]

Эффект от этого навыка был таким, как ожидалось.

Повышение боевой мощи за счет физического напряжения.

Смерть действительно могла быть следствием.

В этом не было ничего плохого.

Я почти испытал это на себе.

Затем я просмотрел Слияние Клинков Души.

[Слияние Клинков Души (уровень 1)]

[Класс: B-]

[Тип: Уникальный, Связь, Двойной]

[Пассивный: Активируется в обычном состоянии. Добавляет коррекцию силы к мастерству владения мечом героя.]

[Активный: Может быть активирован в состоянии Восхождения. Концентрирует всю усиленную боевую мощь в одном колющем ударе. Часть наносимого урона также наносится герою.

Максимум, что может привести к смерти.]

[Атрибуты: Фиксированный урон]

[Примечания: Эксклюзивный навык Хана Ислата (□□□)]

Описания были мрачными.

Оба навыка могли привести к смерти при неправильном использовании.

Однако их сила была неоспорима.

Испытав их на себе, я не мог отрицать их эффективности.

Уникальные навыки.

Концепция и индивидуальность соответствующего героя.

Их можно было получить с помощью преодоления предела и они обладали в несколько раз большим потенциалом, чем обычные навыки.

Обучение героя было той частью, которой я уделял больше всего внимания.

Характеристики были основополагающими, но, в конечном счете, конечные результаты героя зависели от того, как сочетались навыки.

Я исправил свою осанку, опустив нижнюю часть тела.

Основная стойка. Я двигал руками, придавая гибкость ногам и талии.

В то же время я мысленно щелкнул выключателем, как будто используя "Берсерк".

"Активировать."

["Хан (□□□)" перешел в состояние Восхождения!]

Хруст.

Ощущение смещения костей, за которым последовала сильная боль, охватившая все мое тело.

Ощущение, что меня разрывают на части. Я почувствовал опасность Восхождения еще до того, как увидел окно состояния.

“Уф!”

Я пошатнулся и отключил "Восхождение".

Все мое тело словно горело.

“Этот навык отнимает жизненную силу.”

Его нельзя было поддерживать долго.

На 35-м этаже последствия пробуждения как-то улеглись, но в следующий раз будет нелегко. Каждое использование было рискованной игрой для меня.

Я помассировал покалывающее запястье.

“Самое большее десять секунд.”

Если бы я потратил больше, это подвергло бы мою жизнь опасности.

Хотя это был постоянный навык, я мог использовать его только временно, как сейчас.

Я рухнул в кресло, размышляя, как его использовать.

“На заключительном этапе миссии самое подходящее время активировать "Восхождение", а затем перейти к "Слиянию Клинков Души".

Это своего рода завершающий прием.

Который используется, когда вы уверены в победе.

“Это практически навык самоуничтожения.”

Я знал, что подобные навыки появятся, но не ожидал, что они будут такими интенсивными.

Я снова встал. Требовались более точные расчеты.

“Еще раз.”

["Хан (□□□)" перешел в состояние Восхождения!]

Холодный огонь охватил все мое тело.

Я стиснул зубы до крови, готовясь к следующему шагу.

Сжав рукоять меча так, словно она могла сломаться, я до конца сохранял самообладание и взмахнул мечом.

Бум!

Со звуком взрыва стальной манекен, стоявший передо мной, бесследно исчез.

Не удовлетворившись тем, что сталь сломалась, я оставил глубокий след от меча на металлической стене перед собой. Я отбросил меч в сторону. Затем я растянулся на земле.

“...Вдох.”

Хлоп.

У меня закружилась голова.

Сила навыка была превосходной.

Однако этот метод не позволял использовать весь потенциал навыка.

В конце,

“Мне нужно стать сильнее, чтобы противостоять негативным эффектам.”

Мое тело уже достигло уровня сверхчеловека, но этого было до смешного недостаточно.

Мне нужен был навык, который значительно повысил бы жизнеспособность моего организма.

Я должен был подвергнуть свое тело сильнейшему стрессу.

Тренировка переносимости боли казалась банальной по сравнению с этим.

Я встал, планируя расписание на завтра.

[Локи! У меня есть новости... Вау!]

Изель, появившаяся рядом со мной, закричала.

[Почему ты весь в крови? И почему в комнате снова такой беспорядок!]

“Тренировка.”

[Что за тренировки привели к такому?]

“Ты не в первый раз видишь меня таким. Что случилось?”

Я небрежно прибрался в комнате и убрал меч в ножны.

Изель несколько раз кашлянула, прежде чем посмотреть на меня.

[Помнишь, ты просил меня сообщить тебе, если мастер выложит видео со стратегией.]

“Я это говорил?”

[Я точно помню. Итак, я ежедневно смотрю на YouTube своим орлиным взором.]

“Нект загружал видео?”

Изель кивнула.

[Он действительно загружал. За исключением 35-го этажа.]

“Он пропустил 35-й этаж?”

[Да, он загрузил это, но...]

Нект начал записывать видео с 15-го этажа.

Это означало, что он загрузил видео с 15-го и 20-го этажей, но пропустил 35-й. Это была огромная потеря. И все же, учитывая накал страстей, это видео могло бы стать популярным.

[В любом случае, я покажу тебе кое-что.]

Изель обвела рукой круг.

[Хаааа! Волшебная сила!]

Справа в поле моего зрения появился свет, вызвав окно Интернета.

Красный прямоугольник с треугольником воспроизведения. Значок MyTube.

Я перешел на канал Некта, используя курсор.

Были загружены новые фотографии и видео. Я просмотрел первое видео.

<Хан Ислат - Покорение 15-го и 20-го этажей>

В видео не было ничего особенного.

На нем было показано покорение 15-го и 20-го этажей.

“Просмотры довольно большие.”

Их число превысило 300 000.

Я с безразличным видом просмотрел комментарии.

<Комментариев 1143>

<Ловкий стрелок>

[Чем больше я смотрю, тем лучше этот герой себя проявляет. Не то чтобы невероятно силен, но, кажется, хорошо понимает правила. Выглядит рискованно, но в конечном итоге легко выходит из игры. Приятного просмотра.]

↳<Ответ - Тролльпикер>

[Не невероятно силен? Насколько сильным нужно быть? На мой взгляд, у него как минимум 4 звезды.]

↳<Ответ - Каиза999>

[Вы никогда не видели настоящего монстра? Посмотрите видео Локи. Одна только Серис уничтожает все.]

↳<Ответ - СкрытаяСилаЛоки>

[Это потому, что Локи хорошо их взрастил. Даже Серис выглядела посредственно в первых видео. Но это видео так же хорошо смотрится на нижних этажах. Несомненно, это джекпот?]

↳<Ответ - СерисФан>

[Я хочу лизнуть подмышки Серис. Лизь, лизь!]

<МаксСмэш>

[Нет видео "35-го этажа"? Держу пари, оно тоже имело ошеломляющий успех. Поторопись загрузить его!]

↳<Ответ - КонфеткиВместоГлаз>

[Довольно много времени прошло с загрузки "30-го этажа"? Его команду уничтожили или что?]

↳ <Ответ - Череполом>

[Это возможно. Этот человек умеет только ездить на автобусе и больше ничего не умеет. Даже если герой ведет себя хорошо, всему есть предел.]

<ЭтоИгра>

[Кто-то работает весь день, а его герой настолько слаб, что застрял на 20-м этаже. Тем временем кому-то везет и он поднимается только с одним героем. Это вообще честная игра? Когда Мобиус обанкротится?]

↳

[Согласен. Это весело, но баланс отвратительный. Если бы я призвал этого персонажа, я бы уже достиг 50-го этажа. Это вообще игра?]

<ГильдияСоюз>

[Набор членов элитного клана для управления сервером 2. Для получения более подробной информации...]

[Такая потеря героя. Выбрал не того мастера. На моем месте я бы постеснялся выкладывать видео. У него даже тактического центра еще нет. Просто наблюдает. Сделай что-нибудь, парень. Если ты не можешь с этим справиться, продай аккаунт. Я куплю его по высокой цене.]

Я пролистал комментарии.

Реакции можно свести к трем основным моментам.

‘Загрузи следующее видео. Это удача. И, наконец, ‘потеря героя’.’

Что касается последней части комментариев, то большинство высказалось за то, что герой был слишком хорош для своего мастера.

Ты же вообще ничего не делаешь. Зачем размахиваешь этими бесполезными светящимися палочками? Зачем делаешь скриншоты? После нескольких страстных подстрекательств раздел комментариев стал полон личных нападок.

[Ха! Глупые люди. Они просто завидуют. Они завидуют, потому что у них нет такого героя, как Локи.]

Изель надула щеки.

Это был леденец на палочке?

Хотя это была настоящая бомба правды.

Цель публикации этого комментария показалась мне несколько мелочной.

‘Ты же вообще ничего не делаешь.’

В этом не было ничего неправильного. Хотя мастер не мог напрямую вмешиваться в выполнение миссий, он мог влиять на них другими способами.

Тактический центр.

Средство, с помощью которого мастер мог участвовать в миссиях.

Однако это был палка о двух концах. Я видел десятки мастеров, которые ничего не знали, пытались вмешиваться и приводили свои отряды к уничтожению. Вот почему я до сих пор воздерживался от того, чтобы говорить Некту про тактический центр.

Но после провала на 35-м этаже даже мои мысли начали меняться.

С горькой улыбкой я закрыл интернет-окно.

[Добро пожаловать в мир Выбери Меня!]

В тот же момент Нект вошел в систему.

[Загрузка завершена.]

Сразу после подключения Нект перешел на вкладку "Услуги".

Исключительно быстрое нажатие. Его эмоциональное состояние было ощутимым.

[Строительство объекта. Пожалуйста, выберите желаемый тип объекта.]

[Выбран "Тактический центр 1-го уровня". Хотели бы вы построить это?]

[Да (тык) / Нет]

Нект без колебаний нажал "Да".

‘Разозлился, потому что они назвали тебя бесполезным?’

Я ухмыльнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/4568372>