

Я прикрыл лоб рукой.

У меня слегка разболелась голова.

‘Такого я никогда раньше не видел.’

Даже я, который просмотрел и проанализировал сотни миссий, столкнулся с подобным впервые.

Даже все остальные казались озадаченными, так как контрольное окошко не двигалось.

“Что это еще такое?!”

Послышался крик Дженны.

Остальные участники тоже казались явно взволнованными.

Миссия была закончена, но мы не могли вернуться. А затем начался следующий этаж.

“...Вздых.”

Я глубоко вздохнул.

Все в порядке. Всегда есть выход, стратегия.

Сохранять спокойствие. Если проанализировать правила игры, то найти выход возможно.

Как это было всегда.

“Общий сбор!”

Я позвал членов первой команды на палубу.

“Сейчас объясню ситуацию.”

Я сообщил им о наших текущих трудностях.

Мы призвали летучий корабль и, выполнив дополнительное задание, оказались втянуты в скрытую миссию. Правила Скрытого этапа немного отличались от обычных миссий.

“Значит, мы здесь в ловушке из-за этой секретной миссии?”

“Верно.”

“Какая неприятная миссия.”

“Простого выхода нет, да.”

Все заворчали, но выражение их лиц не изменилось.

Мы все сталкивались с подобными ситуациями бесчисленное количество раз. Мы уже прошли стадию паники.

“Эй, Хан!”

Катио выбежал из кабины.

Паника была очевидна на его лице.

“Понял. Иду.”

Сказал я, глядя на Приасис, которая стояла, как мешок с рисом.

“Дженна, пожалуйста, отведи Приа в каюту.”

"Хорошо."

Я вошел в кабину пилота вместе с Катио.

Над голограммой приборной панели парила незнакомая фигура.

Синий квадрат.

В центре был изображен красный круг с черными точками по краям.

На правом краю был нарисован корабль.

[Подсказки!]

[Красный круг обозначает зону обнаружения водяного дракона. Со временем она будет расширяться.]

[Черные точки указывают на наличие спрятанных предметов. Здесь есть несколько интересных мест.]

[Иконка корабля показывает ваше текущее местоположение.]

На экране появится ряд инструкций.

“Что это, черт возьми, такое?”

“Это означает, что мы должны выполнить миссию в соответствии с этими правилами.”

“Что?”

Я повнимательнее присмотрелся к мини-карте.

Красный круг в центре очень медленно расширялся.

‘Все не так уж плохо.’

Казалось, мы сможем продержаться по крайней мере несколько дней.

Я успокоился.

Процесс немного изменился.

Теперь мы будем готовиться к разработке стратегии внутри миссии, а не в зале ожидания.

Было определенное время и несколько ограничений, но в остальном все было не сильно по-другому.

Было даже преимущество в том, что мы могли собирать информацию о боссе.

Раньше мы могли получить информацию только при входе в стадию босса.

[Мастер, "Капитализм" стал временной базой для миссии!]

[На борту не хватает оборудования. Пожалуйста, расширьте его!]

Нект немедленно начал перемещать окно управления.

На экране появилась внутренняя структура летучего корабля и окно управления.

Капитализм, имеющий три этажа, был пуст, за исключением основных помещений.

Конечно, так оно и было. Мы демонтировали все помещения во время технического обслуживания.

[Строительство помещений для летучего корабля. Пожалуйста, укажите тип здания, которое вы хотите построить.]

[Выбрано "Жилье 1-го уровня". Вы хотите построить это сооружение?]

[Да (Тык) / Нет]

Жужжание.

Пространство рядом с нами раздвинулось, и появилась Изель.

Изель покружилась в воздухе, а затем посмотрела на меня.

[Как и ожидалось, все таки это задело вас.]

“Ты знала?”

[Немного.]

Изель вздохнула и продолжила.

[В любом случае! Теперь, когда это временная база, я могу работать и здесь. Я планирую помогать с управлением корабля, пока мы не завершим миссию. Прежде всего!]

Изель ткнула пальцем в Катио.

[Катио, открой портал в секции В-7 на втором этаже! Сейчас принесут все необходимое для ночлега.]

“Все необходимое для ночлега?”

[Что ж, комнаты пусты. Вам нужно поставить кровати, столы и все такое прочее. Вы же не собираетесь спать на полу?]

Катио посмотрел на меня.

“Открой. Она права.”

“...В этом нет ничего особенного.”

Проворчал Катио, покидая кабину пилота вместе с Изель.

[Советы!]

[Для строительства помещений корабля требуются другие материалы, чем в зале ожидания.]

[За "Жилье 1-го уровня": 50 драгоценных камней и кровати, столы и стулья любого качества.]

Через некоторое время.

[Отлично!]

[В секции В-7 Капитализма теперь есть жилые помещения.]

[Повышается эффективность отдыха героев.]

‘Временная база.’

Термин, используемый в долгосрочных миссиях, также известный как "командировки".

Я снова взглянул на карту. Зона обнаружения водяного дракона почти не изменилась.

‘Может быть... больше недели.’

Я заглянул в окно управления.

Вверху был изображен летучий корабль, а внизу - карта зала ожидания.

Нект руководил плотниками в мастерской по изготовлению мебели.

"Если мы говорим о необходимом оборудовании..."

Появилось окно с голограммой.

[Лидер "Команды 1", "Хан(□□□)", - предлагает.]

[Объект призыва - Тренировочная площадка]

Заказываю объект исключительно для боевой подготовки.

Нект готовится к следующему призыву.

На этот раз объект, который будет построен, был тренировочной площадкой. На левой стороне третьего этажа "Капитализма" был большой зал.

Пустой зал был заполнен деревянными манекенами, учебным оружием и бассейном, полным воды.

[Отлично!]

[В секции С-2 Капитализма теперь есть тренировочная площадка.]

[Возможно специальное обучение на временной базе!]

Нект продолжал призывать объекты.

Предметы, необходимые для миссии, были приготовлены заранее.

[Отлично!]

[В секции С-5 Капитализма теперь есть арсенал!]

[Теперь можно использовать крупнокалиберное оружие.]

[Отлично!]

[В секции В-1 Капитализма теперь есть зона ожидания!]

[Теперь можно пополнять и заменять героев в бою.]

К вечеру внутреннее пространство летучего корабля было несколько заполнено.

Я еще раз созвал остальных участников, исключая работающего Катио.

“Итак... этот корабль сейчас находится в таком же состоянии, как зал ожидания?”

“Представьте себе, что это своего рода военная база.”

Все быстро поняли.

В подробных объяснениях не было необходимости.

“Далее.”

Я расстелил на палубе лист бумаги.

Это была карта, созданная по образцу голограммы в кабине пилота.

Красный круг в центре обозначал территорию босса. Черные точки на окраинах указывали на специальные предметы.

“Как только основные приготовления будут закончены, мы выдвинемся к этим черным точкам. У нас не так много времени, поэтому, вероятно, мы начнем завтра.”

“Есть ли какая-то польза от осмотра этих мест?”

“Мы можем получить специальные предметы.”

Я мог бы догадаться, что это были за предметы.

Вещи, которые невозможно изготовить на данном этапе.

“Слезы русалки.”

Предмет, позволяющий дышать под водой.

Однако ежедневное подземелье, где можно было приобрести материалы для его изготовления,

еще не было открыто.

“Слезы русалки? Ты хочешь сказать, что мы сможем дышать под водой?”

“Плавание - это отдельная тема. Поэтому, пока корабль движется, мы будем практиковаться в подводном бою.”

Продолжил я.

“Если бы вы видели этого анчоуса, вы бы знали, что на воде его нелегко атаковать. Если он не вылезет из воды. Мы должны пойти и разобраться с ним под водой.”

“В море? Это немного...”

“Оружие плохо плавает в воде.”

“Для этого нам нужно освоить навык.”

Есть навык подводного боя.

Это было абсолютно необходимо для стратегии.

“Не волнуйтесь. На этот раз нет необходимости поджигать себя.”

Я просмотрел инструкции, проверяя другие вопросы.

Всего на карте было отмечено четыре места. Можно предположить, что в одном из мест были Слезы Русалки, но в остальных трех неизвестно что. Нам нужно было пойти и посмотреть самим.

‘И самое главное...’

Информации пока не было.

После доведения содержания, связанного с миссией, до членов группы, я выглянул в окно.

Была уже глубокая ночь.

Нект отключился.



‘Есть четыре объекта.’

Жилые помещения, тренировочная площадка, оружейный склад и зона ожидания.

Наличие зоны ожидания означает, что...

‘Можно заменять героев.’

Ранее Нект пытался призвать другого героя, но появилось сообщение о том, что условия не были выполнены.

“Изель.”

[Локи, ты звал?]

Изель забралась мне на плечо.

Сложив крылья, она пристально посмотрела на меня.

“Я хочу пообщаться с героями в зале ожидания. Это возможно?”

[Время течет по-другому. Это может быть немного сложно...]

“Если это невозможно, то ничего не поделаешь.”

[Нет, я попробую!]

Изель закатала рукава.

Я усмехнулся и позвал героя, с которым хотел пообщаться.

Через некоторое время.

<А?>

Голос Эдис зазвучал у меня в ушах.

<Хан? Почему ты до сих пор не вышел, что происходит внутри?>

“Просто немного побродил по лагерю. В любом случае, я позвонил, потому что должен тебе кое-что сказать.”

<Хорошо, я слушаю.>

Я передал необходимую информацию.

Текущую миссию, характеристики босса и то, что нужно было сделать.

<То есть, ты хочешь сказать, что нам нужно научиться подводному бою?>

“Это не совсем подводный бой, просто привыкай к боям на воде. Мастер скоро построит бассейн. Передай это всем.”

<Поняла. Я передам это. Не умирай.>

Связь прервалась.

[Фу!]

Изель резко села, обливаясь потом.

Я улыбнулся Изель.

“Остался еще один человек.”

[Это еще не конец?!]

“Если это невозможно, ничего страшного.”

[Нет, нет! Это проще простого! Хааа!]

Изель драматично замахала руками.

[Волшебная сила!]

“Позови Эолку.”

[Огненного мага? Поняла!]

С ее крыльев посыпались искры.

"Это я."

<Ты? Откуда ты говоришь?>

"Я внутри миссии."

<Ты все еще выполняешь задание? Прошло уже три дня...>

Если время на сцене в три раза больше, чем в зале ожидания, то это примерно соответствует реальности.

"Хорошо ли проходит тренировка?"

<О, конечно. Через неделю я смогу сокрушить этого сопляка с помощью великой магии...>

Ее голос затих.

Кажется, дела идут неважно.

<...В любом случае, в чем дело?>

"Прекрати обучение магии ветра."

<...Что?>

"Используй магию пламени, которую ты использовала на 20-м этаже. Ту, что взрывается внутри врага. Сделай ее пригодной для использования в течение 30 секунд. Или увеличь огневую мощь. А еще научись плавать."

<Почему так внезапно...>

"Возможно, в первой команде освободится место."

В настоящее время в группе пять человек, но количество участников будет увеличено в связи с основной стратегией.

Небольшим недостатком мага является то, что он не может одновременно управлять летучим

кораблем и использовать вспомогательную магию.

Когда Катио управляет летучим кораблем, он становится бесполезен в бою. Тогда нет необходимости включать его в качестве мага в первую команду.

“Кажется, Катио не заботит его положение.”

<Ты шутишь? Освободится место?>

“Я такими вещами не шучу.”

<Но в море я бесполезна...>

“Тогда забудь об этом...”

<Чтоо?!>

Внезапно у меня зазвенело в голове.

Она удивила меня.

<Просто подожди! Я в совершенстве овладею этим и вернусь!>

“...Хорошо.”

<Ты ведь не лжешь, правда? Это не шутка?>

“Я же сказал, что нет.”

<Ладно, поняла.>

Последовала минута молчания.

<...Спасибо.>

“Прекрати, у меня от этого мурашки по коже. Я связался с тобой, потому что ты мне нужна.”

Я прервал связь.

[Хааааа!]

Изель рухнула на стол.

“Все. Хорошая работа.”

[Хаах... Я думала, что умру. Но зачем принимать такое решение? Эту женщину звать не нужно.]

“Если исключить Катио из управления летучим корабля, то появится место, верно?”

[Но механик тоже может...]

Я громко кашлянул.

Глаза Изель расширились от удивления.

(Переводчик: Не уверен о чем речь в последних строках, прошу прощения. Не смог подготовить все 8 глав за эти 2 дня, запишем в долг на следующие мои выходные□)

<http://tl.rulate.ru/book/84668/4521869>