

[Головоломка готова!]

[Сложность - Сверхбожественный]

Окно управления изменилось, перейдя на экран головоломки.

Но это была не обычная головоломка с многогранниками, которую вы обычно видите при создании вручную. На экране были перечислены многочисленные типы игр, которые будут использованы в этом создании. Я просмотрел их.

'Начиная с самых простых.'

"Пинбол, тетрис, "Найти отличия", нонограммы, кубическая головоломка и даже ритмическая игра."

Кроме того, в маленьких квадратиках были разложены различные другие головоломки.

Всего их было 13 видов. Пламя добавило огненный эффект на стартовый экран головоломки.

[Вы готовы пережить ад?]

Я расслабил суставы пальцев.

Подготовка уже была завершена.

"Юрнет."

<Да, я готова.>

Вокруг Юрнет развевались белые книжные листы.

[Головоломка начинается!]

[1. Кубическая головоломка (Сверхбожественная + штраф)]

[27 X 27]

Под 16-битную фоновую музыку появился экран с головоломкой.

На экране точками был изображен меч, который я собирался создать.

Шуш-шуш-шуш.

Меч начал вращаться с невероятной скоростью.

'Влево влево вверх вниз влево влево вправо вправо вправо вверх вверх влево вниз вниз вправо влево влево.'

Я быстро проанализировал картину головоломки.

'Три налево, два направо, пять наверх, четыре вниз.'

Глядя на схему, я начал подсчитывать.

У меня нет времени на неторопливый анализ. Вот-вот должно был последовать штраф.

[Применен штраф!]

[Проклятие слепоты]

Игровой экран исказился, как будто на него плеснули чернилами.

Я ничего не мог разглядеть в таком состоянии.

[00 : 30 : 00]

Осталось 30 секунд. Таймер начал тикать.

Я перетащил его за пределы игрового окна.

Я ничего не видел. Но расчеты уже были выполнены.

'Влево три, вправо два, вверх пять, вниз четыре, влево два, вправо два, вверх два, вниз восемь.'

[Применен штраф!]

[Проклятие ускорения]

[Таймер ускоряется!]

Таймер начал удваивать скорость.

В мгновение ока, осталось всего 10 секунд. Экран по-прежнему ничего не показывал.

"Даже если и так."

Я мог сделать это, не видя.

Я лихорадочно двигал пальцами.

[Успех!]

[Затраченное время - 00: 14]

[Соответские - 100%]

Первая игра окончена.

Бурлящая лава.

Озеро лавы яростно вспыхнуло ярким пламенем.

[Отлично!]

[Кузница Начала наполняется Адским пламенем!]

На поверхности озера был нарисован огромный магический круг.

<Передача энергии из-за помех завершена. Производственный комплекс, приступайте к обработке.>

<Понятно!>

Лязг! Лязг! Лязг!

Звук удара молота по наковальне.

Я не оглядывался. Начинаясь вторая игра.

[2. Ритмическая игра (Сверхбожественная + Штраф)]

Появился начальный экран ритмической игры.

Я положил правую руку на пять клавиш в игре.

Во время воспроизведения 16-битной музыки появилось сообщение.

[Старт!]

Ноты начали падать с сумасшедшей скоростью.

Одновременно с этим снова был применен штраф. На этот раз это было еще и штраф слепоты. Я вообще не мог разглядеть ту сторону, где были клавиши. 90% экрана было закрыто.

[128 комбинаций!]

[Идеально!]

[Идеально!]

[Идеально!]

"Ты не можешь бросить в меня ничего такого, с чем я не смог бы справиться."

Пока я мог оценивать скорость и место падения, я мог рассчитывать время попадания.

Я идеально отбивал сотни нот в минуту. На Сверхбожественном уровне все должно быть идеально; даже незначительная ошибка могла значительно снизить качество оружия.

[835 комбинаций!]

[Идеально!]

[Достигнута полная комбинация!]

[Отлично!]

[Кузница Начала наполнется Адским пламенем!]

Свист!

Из озера лавы вырвалось большое пламя.

<Не... невероятно. Он действительно вернулся?>

<Сплав завершен. Использую.>

Над озером плавал темно-красный железный слиток.

Темно-красная сталь. Исключительный металл, используемый для создания пяти видов Священного оружия. Первоначально его изготавливали из комбинации девяти руд, но на этот раз добавили еще два ингредиента.

Хлоп. Железный слиток погрузился в воду, и поверхность стала еще краснее.

“Ваши навыки значительно улучшились.”

“Продолжаем.”

Коротко ответил я.

Следующая игра продолжилась.

[3. Тетрис (Сверхбожественный + штраф)]

[Используйте блоки: 5 типов]

[Проклятие слепоты]

[Проклятие ускорения x3]

Головоломка началась немедленно. Блоки падали, не давая ни секунды перевести дух.

Половина экрана была закрыта. Я скорректировал форму блоков и рассчитал нижнюю часть. Я оставил пробелы на прямой линии, заполнив все пространство блоками.

[1 Комбинация!]

[2 комбинации!]

[3 комбинации...]

Я очистил все линии сразу.

[Успех!]

[Непрерывная комбинация - 15]

[Отлично!]

[Кузница начала наполняется Адским пламенем!]

После вспышки на лаве магический круг стал красным.

Из большого магического круга один за другим были созданы десятки магических кругов поменьше. Юрнет выполнял работу с зачарованием. Я сосредоточился на игре.

[4. Пинбол (Сверхбожественный + штраф)]

[Проклятие ускорения x3]

Я рефлекторно пошевелил рукой.

Прямо перед тем, как мячик должен был упасть, он отскочил вверх из-за штрафа. Стальной шарик пролетел по полю со скоростью пули.

Игра-головоломка сверхбожественного уровня.

Сложность самой головоломки была непростой. Но еще большей сложностью было то, что головоломки шли одна за другой без остановки. Я усердно двигал руками.

По моему телу потекли струйки пота.

"За 5 минут пройдены 13 головоломок."

Все 13 видов игр были пройдены.

И затем,

[14. Кубическая головоломка (Сверхбожественная + двойной штраф)]

[35 X 35]

Экран поворачивается.

Как и в начале, но с немного большей сложностью.

[Отлично!]

[Кузница Начала наполняется Адским Пламенем!]

Из озера вырвалось пламя размером в три метра.

После того, как пламя утихло, в воздух был поднят сверкающий меч.

<Моделирование завершено. Переходим к следующему шагу.>

[15. Лабиринт]

[Ограничение по времени - 00: 30:00]

На экране появилось изображение, напоминающее спираль.

В центр картинки был помещен маленький шарик. Я двигал шарик рукой, как будто перекачивал его.

Пройдя через десятки перекрестков, шарик добрался до выхода.

[Отлично!]

[Кузница Начала наполняется Адским Пламенем!]

Десятки магических кругов в озере сократилась и собрались вместе.

[Зачарование "Самовосстановление (A)" успешно наложено!]

[Зачарование "Особая Связь (S)" успешно наложено!]

[Зачарование "Повышенная прочность (S)" успешно...]

Свист!

Из озера снова вырвалось пламя.

Скачущие языки пламени охватили незаконченный меч.

Каждый раз, когда меч охватывало пламя, он сильно вибрировал.

[16. Пазл]

[100 X 100]

[Ограничение по времени - 02: 00 : 00]

[17. Найди отличия]

[Ограничение по времени - 00: 30:00]

Две игры появились одновременно.

Собрать пазл и найти отличия. Я отложил в сторону пазл. Таймер все еще работал, но сначала мне нужно было пройти более короткую игру. Когда я касался различных точек на картинках, появлялись круги. Я разобрался с ним за 20 секунд и перешел к пазлу.

‘Медленно.’

Я преодолел отметку в 10 минут решения головоломки.

Это был момент, когда концентрация ослабла и наступил самый сложный момент.

Здесь я не могу ошибиться, посыпая идеально приготовленное блюдо пеплом вместо соли.

[21. Ритмическая игра (Сверхбожественная + двойной штраф)]

[Проклятие ускорения x 3]

[Комбинации - 7]

'15 минут.'

[Зачарование "Саморазвитие (SS)" успешно наложено!]

[Зачарование "Автономное суждение (A+)" успешно наложено!]

[Зачарование "Сила (B)"...]

Вокруг меча собрались бесчисленные магические круги.

Корпус меча, погруженный в лаву, наконец-то обрел свою форму. На белом корпусе меча были выгравированы черные символы. Прошло 20 минут. Работа была на завершающей стадии.

"..."

Я только пошевелил руками, но пот лил с меня рекой.

Мое зрение на мгновение затуманилось.

[Бессмертный!]

[Кузница Начала наполняется Адским Проклятием!]

Бум!

Наружу хлынула липкая лава.

В лаве появились черные ножны.

<Появись. Покажись. Докажи.>

Голос Юрнет эхом разнесся по всей кузнице.

С каждым слогом речи черный свет, подобно туману, поднимался от меча и ножен.

[Дзень!]

[Финал!]

[Появятся все пройденный до этого головоломки. Пройдите все игры за отведенное время!]

[Типов головоломок - 32]

[Ограничение по времени - 05: 00: 00]

Я выдохнул.

“Это последнее,” - сказала Юрнет.

Не отвечая, я поднес руку к экрану.

Пять минут спустя.

[! Грандиозный успех! ]

[Хан (□□□) создал Бифрост (U)!]

(Бифрост, также называемый Бифрёстом - это радужный мост, упоминаемый в скандинавской мифологии.)

Появилось несколько безвкусное сообщение об успехе.

Я опустил руку.

“...Наконец-то.”

Палящие белые листы вокруг Юрнет исчезли в лучах света.

“Ошибки... не было?”

Спросил я у Юрнет, выпивая воду, которую протянула мне Юрнет.

Начиная с 20-й минуты, я перестал следить за временем должным образом. Было неясно, решил я головоломку или нет.

“Как видите.”

Юрнет указала вперед.

Я посмотрел на озеро. Меч парил над кузницей. Когда Юрнет взмахнула рукой, меч и ножны полетели в нашу сторону.

“Это прекрасно.”

После того, как Юрнет вложила меч в ножны, она протянула его мне.

Я взял меч. Вес был значительным и передавался через мою руку.

На мгновение я чуть не лишился сил.

Тем не менее, я сапрвился с первой попытки.

Начиная с Сверхадской сложности и выше, нужно быть готовым к нескольким неудачам.

Брюнак и Рунейн трижды. Дважды Клау Солас. Четыре раза Наглпар. При создании "Левиафана" мне пришлось целых 11 раз выбрасывать материалы.

Я поднял голову и осмотрел меч.

Меч был длиннее и толще, чем обычный одноручный меч.

Однако он не был таким грубым, как двуручный меч. Это было универсальное оружие, которым можно было владеть одной рукой или обеими в зависимости от ситуации.

Глухой звук.

Я взмахнул мечом в ножнах.

Я впервые использовал его, но баланс был в самый раз.

“Оценка предмета.”

[Бифрост]

[Класс: Неизвестен]

“Длинный меч, выкованный в Адском Пламени. Обладает бесконечным потенциалом.”

[Примечание - Предмет со специальной привязкой, право собственности не может быть передано. Невозможно разрушить.]

[Примечание 2 - Хранение пользовательских данных и развития (текущий владелец - Хан)]

[Примечание 3 - Связан со Свидетельством тахиона (SS)]

Класс U.

Редкость, единственная в Нифльхейме.

Затем я осмотрел внешний вид меча.

На черных ножнах были замысловато выгравированы узоры.

Когда я вытащил меч, белое лезвие засияло зловещим светом.

Внешне в нем не было ничего особенно броского.

Все было так, как я и думал.

Я не носил меч на показ. У меня не было желания привлекать к себе внимание. Пока меч был практичен, мне его было достаточно.

“Зачем ты использовала связку?” - спросил я, держа меч.

Я увидел неизвестное зачарование.

“Потому что я волновалась, что вы пойдете один...”

Юрнет опустила взгляд.

Я ухмыльнулся и спросил: “И что ты туда вложила?”

“Скачок измерения. Вы можете призвать любое оружие из Нифльхейма.”

“Я никогда не слышал о таком зачаровании.”

“Это потому, что меч Мастера обладает огромной силой.”

Продолжила объяснять Юрнет.

Оружие растущего типа, Бифрост, класса U, обладало огромным потенциалом вмешательства, и его можно было использовать для совершения пространственного прыжка в сочетании со свидетельством тахиона.

“Каким бы великим ни был Мастер, он не может знать о непредсказуемых событиях в этом мире. Даже Мастер...”

"Я знаю."

Независимо от того, насколько тщательно вы готовитесь и ожидаете, происходят неожиданные события.

Таково было правило “Выбери Меня”.

“Когда Мастер действительно будет в опасности, используйте его, но только три раза.”

“...”

“Вам не нравится?”

Юрнет посмотрела на меня.

Мои глаза затуманились.

“Если вы позволите, я бы предпочла покинуть Нифльхейм и перейти на сторону Мастера.”

“Запрещено.”

“В таком случае, пожалуйста, примите этот подарок. Если Мастер умрет, нам не на кого будет положиться.”

Я вздохнул.

“Хорошо, я понял.”

“Спасибо”.

“Можно призвать оружие из Нифльхейма три раза. Есть еще какие-нибудь условия?”

“Прошу прощения, но в рамках основной миссии производительность будет снижена. Координаты слишком далеки. Вероятно, вы не сможете использовать его более одного раза за миссию.”

“Я все равно не планирую этого делать.”

Оружие Нифльхейма, несомненно, было мощным.

В зависимости от того, как его использовать, оно могло обеспечить огромную мощь. Однако использование его в рамках основной миссии создавало проблему.

'Все на виду'.

Если игровой персонаж внезапно достанет супероружие и уничтожит врагов, могут начать поступать сообщения об ошибках. Служба поддержки “Выбери Меня” славилась тем, что предоставляла существенные вознаграждения сообщавшим об ошибках.

“Таким образом, возможности ограничены, когда Мастер не наблюдает или не может видеть.”

Такие ситуации были редки, но не исключены.

"Вместо того, чтобы использовать его в критической ситуации..."

Мне показалось, что лучше выбрать время и использовать его напрямую.

“В любом случае.”

Я отстегнул ремни меча и щита.

Они были моими партнерами в течение почти двух месяцев со дня их создания.

Всплеск.

Когда я бросил эти два предмета в лаву, они растаяли менее чем за три секунды.

Пузыри лопнули, и меч и щит исчезли.

‘Бифрост.’

Я посмотрел на меч в своей руке.

Прямо сейчас это был просто крепкий, небьющийся меч. Но со временем, откроется его истинная ценность.

Я повесил новый меч на пояс.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/4075077>