

Я открыл глаза.

Наступило второе утро в Нифльхейме.

Вид комнаты стал немного знакомым.

Я выпил чуть теплой воды, которую поставили у кровати.

После того, как я прибрался, когда встал, я услышал стук в дверь.

“Вы уже проснулись?”

"Да."

“Прошу прощения.”

Нислейд вошла в комнату и начала расстилать постель.

Она поправила подушку и сложила одеяло. Это была та же сцена, что и вчера. Я взял меч и щит и сказал: “Как долго ты собираешься следовать за мной?”

“Если у вас не будет других распоряжений, я останусь здесь столько, сколько вы захотите.”

Нислейд закончила прибираться.

Судя по ее словам, Нислейд тоже знала, что я здесь надолго не задержусь.

Я вспомнил вчерашние события.

После того, как наш разговор закончился, Юрнет тихо удалилась, сказав, что все поняла. Не было никакого сопротивления или возражения. Мое решение осталось неизменным.

“Я сделаю, как ты хочешь.”

Даже если я когда-нибудь приму предложение Юрнет, это произойдет только после того, как я обрету уверенность в себе. Я бы не стал полностью полагаться на них, даже если бы мог принять их помощь.

Я надел съемные кожаные доспехи, висевшие на вешалке.

Было 6:35 утра. До начала занятий еще оставалось время. Я подумал о том, чтобы позаимствовать внутренний двор пристройки для тренировки с мечом. Прошло много времени с тех пор, как я тренировался.

Я намеревался пройти мимо Нислейд, которая стояла там, несколько ошеломленной.

И затем...

“ ... ”

Я увидел странную картину.

Над кроватью сгущался туман.

В одном месте туманная масса приняла очертания человека. Оно приобрело цвет и четкость. Это была моя собственная фигура.

“Что происходит?”

<Я решила, что Мастеру бессмысленно посещать ненужные уроки.>

Раздался голос Юрнет.

<Текущие уроки будут проходить в соответствии со знаниями, которыми обладает Мастер. Вам нет необходимости присутствовать, если вы этого не хотите.>

Фигура, похожая на меня, встала с кровати.

Я дотронулся носком ботинка до ее икры. Я почувствовал. Специализация Юрнет - магия иллюзий. Со стороны никто бы не заметил разницы.

“Ты мой дублер?”

<Да. Я применила несколько заклинаний. Даже друзья не смогут раскусить.>

Щелчок.

Моя иллюзия вложила меч в ножны.

<Если Мастер решил не оставаться, разве не нужно максимально использовать свое время здесь? Пожалуйста, отдавайте нам приказы.>

“Мы ждем вашего одобрения, мастер.”

Заговорила Нислейд.

Я прищурился. Она не ошиблась. Мне пришлось бы провести больше половины дня, ничего не делая, если бы я следовал расписанию занятий. Я на мгновение задумался и кивнул.

“Очень хорошо, я согласен.”

<Спасибо, мастер.>

Мой клон прошел через дверь.

Несмотря на то, что это выглядит несколько неестественно, иллюзия Юрнет создает психологическую иллюзию в глазах зрителя.

“Мастер, что вы планируете делать с сегодняшнего дня?” - спросила Нислейд.

Один месяц свободного времени - и мои планы уже были составлены.

‘Персональные тренировки.’

Здесь мне не нужно было беспокоиться о ходе выполнения задания или о ситуации в зале ожидания.

Я планировал арендовать подходящее место и сосредоточиться на тренировках. Моя цель была ясна.

‘Повысить навык владения мечом.’

В настоящее время мой уровень владения мечом - 8, это низкий уровень. Еще два повышения уровня навыка и возвышение позволили бы мне выполнить условия эволюции. Меня больше ничего не волновало. Только это. Между навыками владения мечом низкого(Основы) и среднего уровня(Продвинутый) был значительный разрыв.

“Если возможно, я бы хотел занять задний двор пристройки. Вы не против?”

“Сначала вам нужно перекусить.”

В углу комнаты открылась пространственная дверь.

За дверью была знакомая сцена. Резиденция Юрнет, Туманный сад. Я на мгновение заколебался, а затем кивнул.

“Я не воспользуюсь этой дверью. Я пойду туда сам.”

<Как прикажете.>

Портал закрылся.

В то же время мое тело охватило ощущение прохлады. Я знал, что это было. Это была магия, которая скрывала мою внешность.

<Нислейд, пожалуйста, проводи Мастера.>

"Да."

Нислейд открыла дверь.

Мы вышли в коридор пристройки и пошли дальше.

Инструкторы прошли мимо нас, как будто не заметили.

'Я осмотрюсь здесь хотя бы раз.'

Нифльхейм.

Это место, которое я спроектировал и создал сам. Хотя из-за нехватки времени может быть сложно осмотреть каждое место, я намеревался увидеть как можно больше. Чего-то не узнаешь, пока не увидишь собственными глазами.

Мы вошли в коридор, ведущий к лифтам.

В поле зрения появилась группа людей в серой униформе. Инструктор в черном вел их впереди группы.

“Они, должно быть, из Главного зала.”

Это были герои, только что вызванные из зала призыва Нифльхейма.

Они находились в состоянии непрерывного производства. Героев продолжали призывать даже в мое отсутствие. Новички проходили базовую оценку, распределялись по учебным центрам в зависимости от их способностей, получали диплом, а затем распределялись по категориям в зависимости от их способностей.

Мы добрались до центрального зала на втором этаже.

Я видел лифты, которые поднимались и опускались по стеклянным коридорам. Внутри были люди, одетые в разные цвета одежды. Нислейд указала на дверь в правой части холла.

“Мастер, вам сюда.”

На двери, выкрашенной в черный цвет, были золотые узоры.

Это был проход, предназначенный для высокоранговых героев. Я последовал за Нислейд внутрь, и лифт начал движение.

В отличие от обычных лифтов, вибрации здесь почти не было.

Я наблюдал за пейзажами Нифльхейма через заднее стекло. На третьем этаже располагались основные производственные и собирательские помещения. Герои работали в сортировочном цехе на одной стороне площади.

На четвертом этаже размещался основной боевой персонал.

Они отвечали за выполнение второстепенных боевых задач и сопровождали персонал, собирающий информацию, с третьего этажа в ежедневные подземелья. По мере того, как вы поднимались по этажам, обязанности, полномочия и льготы увеличивались.

Но это не была пирамидальная структура.

Большая часть персонала Нифльхейма находилась на средних этажах, с пятого по восьмой. Это я тоже предусмотрел заранее.

Начиная с девятого этажа, размещались офицеры и административный персонал.

Они отвечали за командование сражениями и управление объектами Нифльхейма. Начиная с

десятого этажа, их полномочия еще больше возросли.

С одиннадцатого этажа численность персонала резко сократилась.

На одиннадцатом этаже их было 400 человек.

На двенадцатом - 90.

Последний, тринадцатый этаж...

Строго говоря, в нем было всего 5 человек.

Секретари были временными членами.

Дверь лифта открылась. Подняв глаза, я увидел серое небо.

Это был тринадцатый этаж.

Круглый этаж.

В отличие от других этажей размером с Таунии, здесь было не очень просторно.

В лучшем случае, он был размером с небольшую деревню.

Верхний этаж Нифльхейма был разделен на пять секций, в каждой из которых была своя резиденция.

“Его создала Юрнет?”

Я указал на центральный замок.

Это было здание, которого я раньше не видел.

“Да. Он был построен для Мастера.”

“Он довольно величественный.”

Хотя он и не бросался в глаза, но блестел черной полировкой.

Внутри замка, похоже, была комната для аудиенций, в которую я заходил вчера.

“Мастер, сюда, пожалуйста.”

На выложенной кирпичом дорожке образовался туман, который затем выстроился в ряд.

Я ухмыльнулся и последовал за туманом. Туман привел меня в сад Юрнет.

“Это все, что я могу сделать. Пожалуйста, берегите себя.”

Нислейд склонила голову.

Казалось, она собиралась заняться другими делами.

Я вошел в сад.

Юрнет ждала у центрального стола.

“Я приготовила еду.”

Юрнет улыбнулась и захлопала в ладоши.

На столе появились различные виды хлеба и салаты.

“Я постаралась приготовить все просто, но надеюсь, что вам понравится.”

“Этого более чем достаточно.”

Я взял из корзинки маленький кусочек хлеба.

Если бы здесь было застолье, я бы отказался.

Я сел и откусил кусочек хлеба.

“Зачем ты меня позвала?”

“Я слышала, что вы собираетесь тренироваться.”

“Верно.”

“Мы восхищаемся вашей решимостью стать сильнее самостоятельно. Но...”

Юрнет опустила взгляд.

“Простите, мастер.”

“За что?”

“Мы хорошо понимаем ваши намерения. Но, похоже, вы нам не доверяете.”

У Юрнет было печальное выражение лица.

Я усмехнулся. Я догадывался, что она хотела сказать.

“Становиться сильнее - это хорошо. Тем не менее, ты надеешься помочь мне. Ты это имеешь в виду?”

“Да. Мы можем только наблюдать за вами со стороны...”

‘У нее довольно хороша актерская игра.’

Половина из сказанного, вероятно, была искренней.

Я усмехнулся и сказал: “Я как раз собирался попросить об одном.”

“Правда?”

“Зачем еще я бы сюда пришел?”

Если бы от Нифльхейма мне не было никакой пользы, я бы остался в Таунии. Есть причина, по которой я пришел сюда, помимо простой потребности в информации. Я продолжил: “Я не собираюсь полагаться на тебя во всем. Но я надеюсь, что ты, по крайней мере, сможешь помочь.”

“Как... как я могу помочь?”

Юрнет наклонилась вперед через стол. Ее лицо приблизилось.

“Ты слишком близко. Отойдите немного.”

“...Я прошу прощения за такое поведение.”

Юрнет поправилась.

“Для начала, мастер, не следует ли нам отправить в Таунию около миллиона драгоценных камней?”

Вздых.

“Ты серьезно? Поддержка Таунии строго запрещена. Контакты также запрещены. Если я не скажу иначе, не вмешивайтесь ни в коем случае.”

“Как прикажете.”

Юрнет низко поклонилась.

"Когда дойдет до этого..."

Все зависит от меня.

'Это похоже на воспитание ученика начальной школы.'

Собравшись с мыслями по этому поводу, я продолжил говорить.

“На счет тренировок.”

“Тренировки.”

У меня была еще одна просьба.

Я планировал поднять этот вопрос, когда обучение подойдет к концу.

“Если вы не против.”

Юрнет нежно улыбнулась мне.

“У меня есть кое-что на примете.”

Покушав, я покинул сад.

Юрнет направилась в свой кабинет, сказав, что она позаботится о делах Нифльхейма.

Изначально это была наша общая задача. Она была бы очень занята, выполняя ее в одиночку.

Если бы у меня было время, я бы помог, но сейчас мне нужно было заниматься своими делами.

Я пошел по тропинке.

Пейзаж, наполненный деревьями и травой, начал постепенно меняться.

Голая каменистая местность.

Даже тропинка под ногами исчезла.

Я полностью ушел с территории Юрнет.

В разных местах торчали камни. Некоторые из них были размером всего в 1 метр, в то время как другие превышали 10 метров в высоту. На поверхности камней были выгравированы бесчисленные следы от клинков.

‘Но на самом деле это не камни.’

На первый взгляд они выглядели как камни, но вблизи казались другими. Гигантские руды с глубоким черным блеском. Их называли Черным железом. Оно было в несколько раз прочнее стали. Я был знаком с этой местностью.

‘Железная гора.’

Я внимательно осмотрел скалу. Следы от лезвия, которые прорезали черное железо, как бумагу, образовывали определенную форму.

‘Это сделал он.’

Скульптуры на стенах внутри замка. Это имело смысл. Кроме него, никто не смог бы этого сделать.

3-е место в Нифльхейме.

Небесный меч, владелец Клау Соласа.

(П/п: Клау Солас: Клайдхем Солуйс, или Меч Света - объект, который фигурирует в ряде ирландских и шотландско-гэльских народных сказок.)

Его талант был настолько ошеломляющим, что я однажды подумал, что этот герой багнутый.

"Ригион."

"Я ждал."

Из за железной горой, расколотой пополам, вышел молодой человек с холодным взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3939249>