

На следующий день.

Когда я открыл глаза, то увидел странный потолок.

Это место находилось на 5-м этаже, среди пристроек, в которых размещались новобранцы.

Это был самый верхний этаж пристройки, и в нем было заметно меньше комнат. Причина нехватки комнат была проста: они были зарезервированы для инструкторов.

'...Юрнет.'

Первоначально я был назначен на 4-й этаж. Однако из-за неизвестного пожара в комнате меня принудительно перевели сюда. Эта комната была в конце коридора на 5-м этаже.

Я наскоро собрал постельное белье и встал.

В комнате было чисто и опрятно прибрано. Кровать, письменный стол и шкаф сверкали, как новенькие.

“Они действительно отлично поработали.”

Я осмотрелся в другом месте, но здесь все было не так.

Было ощущение, что кто-то перевернул комнату вверх дном.

“Вы здесь?”

Тук-тук.

Раздался стук в дверь.

"Да."

“Прошу прощения.”

Нислейд вошла, открыв дверь.

Она поклонилась мне и бросила быстрый взгляд на кровать. Нислейд молча поправила подушку и одеяло, доведя их до совершенства.

“Есть ли что-то, что Вам не понравилось? Если хотите, можете подняться на 13-й этаж...”

“Все в порядке.”

Я взял со стола меч и щит.

Я поговорил с Нислейд, которая стояла, выпрямившись, в углу комнаты.

“Вы не раскрыли мою личность?”

“Конечно, нет. Вы сказали, что не хотели этого.”

Нислейд опустила голову, глядя на меня.

“Я понимаю, что если бы стало известно, что Вы - мастер Локи, это вызвало бы переполох в Нифльхейме.”

“Это было бы не так уж и важно.”

“Печально это слышать.”

Щелчок.

Закрепив последний ремень на доспехах, я открыл дверь.

“Я приступаю к выполнению своей задачи.”

Тело Нислейд расплылось и вскоре исчезло.

Это был самый высокоранговый навык скрытного передвижения. Нислейд обладала способностью полностью скрывать свое присутствие.

‘Раздражает.’

Я всячески сопротивлялся ее обществу, но у меня не было другого выбора, кроме как согласиться, потому что Нислейд предупредила, что будут проблемы, если она не будет выполнять приказы.

Условием было не раскрывать свою личность обычным героям и скрывать свою внешность. С

первым до сих пор не было проблем, но со вторым все оказалось проще простого. Вопреки всему, Нислейд была мастером ассасинов и имела максимальный 6-звездочный уровень. Она была грозным воином, входившим в топ-100.

Я вышел в коридор.

Инструкторы болтали в гостиной.

Наши взгляды встретились, но я проигнорировал их. Когда я спустился на 4-й этаж, я увидел двух людей.

“Привет, оппа!”

Дженна пожала мне руку.

Аарон, стоявший рядом с ней, кивнул мне.

“Тебе удалось выспаться?”

“Тут комнаты лучше, чем у нас. Благодаря этому я хорошо выспался.”

“Я тоже хорошо выспался.”

‘У него не очень хороший цвет лица, несмотря на то, что он сказал, что хорошо спал.’

Я улыбнулся, глядя на лицо Аарона.

Он, должно быть, о многом думает. Кто я, откуда я узнал о Нифльхейме и что с ним будет. В этот момент мне нечего было сказать. Шанс представится позже.

Я оглядел гостиную.

Кроме нас, там собирались и болтали другие новобранцы.

Главной темой разговора был Нифльхейм.

Восхищение размерами и удобствами зала ожидания. Заявление Эклет о том, что лучших заберут в Нифльхейм. И слухи о Нифльхейме, которые они знали. Дженна, наблюдавшая за сплетнями двух девушек, заговорила.

“Вчера мы разговаривали с другими девушками, и они сказали, что это потрясающее место. Здесь много людей, отличные условия и много сильных людей.”

Прошептала мне Дженна.

Новобранцы, которые даже не были частью этого места, знают о Нифльхейме.

Информация об этом месте, похоже, была распространена шире, чем я думал.

“Самое главное, они говорят, что этот Нифльхейм никогда раньше не проигрывал?”

“Кто это сказал?”

“Просто все так говорят.”

“Я тоже слышал эту историю. Они говорят, что они непобедимы.”

Добавил Аарон.

‘Никогда не проигрывал.’

Я много раз проваливал миссии.

Поразмыслив, я понял.

‘Они говорят о чем-то другом, кроме миссий?’

Возможно, они говорят о битвах между мастерами.

Если это так, я не могу этого отрицать.

В конце концов, это было правдой.

“Похоже, многие хотят попасть в Нифльхейм.”

“Ты имеешь в виду, стать лучшим стажером, верно?”

"Да. Они говорят, что можно не беспокоиться о синтезе или о смерти на заданиях. Благосостояние отличное, и оценка вклада в общественную жизнь отличная. Они также не

дискриминируют людей из других мест.”

Я еще раз оглядел других новобранцев.

Не на все сто процентов, но надежда читалась на лица многих новобранцев.

“А как насчет тебя?”

“Это просто разговоры, верно? Конечно, мы должны вернуться. Наши товарищи ждут.”

“Я чувствую то же самое.”

Эти двое ответили без колебаний.

Конечно, они бы так и поступили. У них была цель вернуться.

У новобранцев, которые делали недовольные лица, вероятно, были похожие причины.

“Вопрос в том, будет ли все так, как мы хотим.”

Попасть в Нифльхейм или вернуться домой не было гарантированным вариантом только потому, что мы этого хотели. Условием, по которому Эклет предлагала остаться в Нифльхейме, было попасть в тройку лучших.

97 человек не смогут пройти. Даже если бы они этого захотели, они не смогли бы остаться в Нифльхейме.

Второй случай был, когда вы сами не захотите остаться.

Иногда такое случалось. Но в 99% случаев все равно они оставались в Нифльхейме. Потому что мастер уже продает героя Нифльхейму.

‘Дженна могли и забрать.’

У этой девочки был исключительный талант.

Однако я не собирался оставлять ее здесь.

Пришло время.

Следуя указаниям инструкторов, мы собрались в холле на первом этаже пристройки и направились в кафетерий.

После того, как мы позавтракали в кафетерии, нас ожидало первое занятие. Если вчера мы занимались регистрацией и распределением по комнатам, то сегодня началось настоящее обучение.

Мы вошли в большое здание напротив пристройки.

Как только большая железная дверь открылась, мы оказались в комнате с высоким потолком и рядами парт. Я сразу понял.

‘Это аудитория.’

Новобранцы устроились так, словно находили это интересным.

После подтверждения количества участников все остальные инструкторы ушли, оставив только Элдеркина.

Элдеркин встал перед новобранцами и заговорил.

“Тут вы будете получать теоретические занятия.”

“...Теория?”

“Половина вашего тщательного обучения будет состоять из изучения теорий и практического применения, связанных с миссиями и боями. Подробные боевые приемы будут изучаться во второй части обучения.”

На лицах людей появились вопросительные знаки.

Элдеркин объяснил.

“Вы, должно быть, уже знаете это по собственному опыту. Этот мир отличается от реальности, в нем другие законы. Итак, что вам нужно, чтобы выжить?”

Никто из новобранцев не ответил.

“Нужна информация.”

“ ... ”

“Вы должны понимать законы этого мира. Что означают персонажи, которые появляются перед вашими глазами. Что такое характеристики и навыки. Как применять их в бою. Начнем с основ.”

Сказал Элдеркин.

“Далее мы рассмотрим различные темы, от типов миссий и стратегий, использования объектов, типов и атрибутов врагов до боевых порядков.”

“Характеристики, навыки, миссии. Эти слова звучат откуда-то знакомо.”

Пробормотала Дженна.

Что ж, это было правдой. Я ведь сам объяснил им это.

"Они тоже знают об этом?"

Не может быть, чтобы они не знали.

“Самое важное, что вы должны знать, - это ваше нынешнее положение в этом мире.”

Элдеркин достал из-под кафедры какой-то предмет.

Раскрашенную в черно-белый цвет квадратную игрушку.

Это была шахматная доска.

“В ваших владениях должна быть хотя бы одна такая игрушка. Это игра под названием шахматы.”

Элдеркин поставил фигуру рядом с шахматной доской.

Круглую черную фигуру. Это была фигура самого низкого ранга, пешка.

“Это аналогия между игроками и шахматными фигурами?”

Они сказали, что шахматы были основным предметом в гостиной, и не было бы героя, который

не знал бы эту игру.

“Мастера...”

Продолжил объяснение Элдеркин.

У этой аналогии было много побочных объяснений, но суть была проста.

Герои были не более чем игрушками для Мастеров.

И они не смогли бы выжить, если бы не осознали этого.

Но никто не выглядел шокированным.

Для них это не в новинку. Новобранцы - это не новорожденные цыплята, которых только что призвали.

Миссии, синтез и преобразование - это основы работы в зале ожидания. Если они не понимали этого в рамках системы, они были дураками.

Элдеркин разъяснял порядок формирования героев, о чем новобранцы уже были частично осведомлены.

Утомительная лекция продолжалась.

“...”

Кто-то уже задремал поскольку все привыкли к физическим тренировкам. Не было ничего удивительного в том, что некоторым героям это казалось скучным.

‘Я тоже чувствую то же самое.’

Это было скорее утомительно, чем скучно.

Потому что он пересказывал факты, которые они уже знали.

Во второй половине дня содержание урока изменилось.

На этот раз речь шла об определении характеристик и навыков, а также уровней и очков

опыта.

Я слушал вполуха, полусонный, глядя в сторону выхода из класса.

“...”

Там стояла Нислейд.

Судя по форме ее рта, ее губы шевелились.

“Вы можете выйти.”

Я покачал головой.

Сегодня еще все было в порядке.

Но если так будет продолжаться следующие две недели...

Вечер.

Вернувшись в пристройку, я открыл дверь.

“...”

Пространственный портал был открыт.

За туманом виднелся сад.

“Вы заняты?”

Ужин закончился, а звать Дженну и Аарона не было причин.

Было еще только начало вечера.

Я шагнул через пространственный портал.

Знакомый сад встретил меня. На столе были расставлены закуски и чашка чая. Нислейд стояла у входа, а Юрнет сидела, скрестив ноги.

“Я ждала Вас, мастер. Как прошел ваш день сегодня?”

“Не очень.”

“Может, мне отменить все занятия?”

Я покачал головой.

Для меня в этом не было никакой пользы, но для Дженны и Аарона все по-другому.

Я уже несколько раз осознавал важность информации. Если бы у них не было такой возможности, я, вероятно, нашел бы время, чтобы объяснить все сам.

“Мне есть что сказать. На самом деле, довольно много.”

“Пожалуйста, продолжайте.”

Играя в мобильную игру, я упал с Земли в "Мобиус".

После этого мне каким-то образом удалось выжить и получить доступ к аккаунту, на котором я играл.

Однако оставалось решить довольно много вопросов.

“Как много вы знаете?”

“Это сложный вопрос.”

Юрнет мягко улыбнулась.

“У меня есть общее представление об этом мире.”

"Да. Я знаю, что я шахматная фигура, и я двигаюсь для развлечения Мастера."

“Похоже, вы тоже знаете об Интернете.”

Иначе вы не смогли бы объяснить сообщения о наборе персонала на доске объявлений.

"Конечно. Я изучала культуру Земли. Это было полезно во многих отношениях."

“Как ты узнала, что я попал сюда? Это невозможно было бы сделать через Интернет.”

“Мастер, вы помните, что я сказала вам вчера?”

Я сделал вывод из предыдущего с Юрнет разговора.

“Связи Мастера и героев глубоки.”

”Вы запомнили.”

Юрнет мягко улыбнулась.

“Если Вы в курсе о способности вмешиваться.”

“Я в курсе.”

“Тогда все просто. Все наши силы исходят от Мастера. По мере того, как герой повышается в ранге и становится сильнее, связь между Мастером и героем становится крепче.”

Юрнет протянула правую руку, и на экране появилась книга.

У нее была белая кожаная обложка с изображением горного козла.

Наглпар, один из пяти магических гримуаров.

“Сразу скажу, что мы впятером инстинктивно почувствовали момент, когда Мастер попал в Мобиус.”

“Инстинктивно?”

“Как судьба.”

”Я не люблю расплывчатых терминов.”

Такие слова, как "судьба", мне не нравились.

Я вздохнул.

“Похоже, это применимо только к обитателям 13-го этажа.”

"Это вопрос возможностей," - сказала Юрнет.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3935311>