

После телепортации нас встретил вход в особняк, похожий на 16-й этаж.

Позади нас была лестница, ведущая вниз, а впереди расходились пять дорожек. Велкист пробормотал: "Это место еще сложнее, чем 16-й этаж."

Я велел Нериссе оставаться в команде. Поскольку структура лабиринта становилась все сложнее, был шанс попасть в ловушки.

"Не разбегайтесь, продолжайте двигаться и немедленно сообщайте обо всем необычном," - подчеркнул я.

Все четверо кивнули, на их лицах было больше страха заблудиться в лабиринте, чем боязни сражения. Я ущипнул Дженну за напряженную щеку.

"Не пугайся слишком сильно. Пока мы придерживаемся нескольких принципов, у нас все будет хорошо."

"Да? Мы же не умрем с голоду, запертые здесь?"

"Не беспокойся о ненужных вещах."

Это был всего лишь 17-й этаж, хотя его и называли лабиринтом. На всякий случай я взял с собой инструменты, но вероятность их использования была невелика.

'Проблема в том, что уровень сложности этого аккаунта совсем не обычный.'

Тем не менее, мы бы нашли способ.

Я держал ручку и бумагу вместо меча и щита, прокладывая путь по лабиринту. Моей целью было составить карту лабиринта. Была вероятность, что в этом разделе будет повторяться та же схема. По пути мы натыкались на ловушки со стрелами и солдат, затаившихся в засаде, но в конце концов благополучно преодолели 17-й этаж.

Дальнейшая стратегия прохождения лабиринта прошла гладко.

По мере того, как мы поднимались по этажам, структура становилась немного сложнее, а количество врагов и активируемых ловушек увеличивалось, но особых проблем не возникало. Мы оставались на ночь максимум на 18-м этаже. К тому времени, как мы преодолели 18-й этаж, беспокойство исчезло с наших лиц.

На следующий день после возвращения из лабиринта никто не дал нам день отдыха, хотя,

конечно, мы отдыхали, но беспокойно.

Я не выдвигал никаких конкретных требований, но члены первой команды усилили свои тренировки самостоятельно. Велкист и Нерисса, которые недавно присоединились к группе, не были исключением.

'Мы приближаемся к 20-му этажу.'

Я точно знал, что это значит.

Вторая команда начала действовать, заполнив одно из пустых мест.

Как бывший охотник с 2 звездами, он должен был взять на себя роль нападающего с дальнего расстояния во второй команде. Я слышал, что он охотился исключительно на 1-м этаже, прежде чем подняться на 2-й.

И когда мы вернулись на площадь на 1-м этаже после очистки 19-го этажа, Нект занимался обустройством нового помещения.

[Строительство помещения. Пожалуйста, коснитесь нужного типа помещения.]

[Выбран "Хранилище Ур. 1". Построить это здание?]

[Да (тык) / Нет]

Курурур.

После подтверждения выбора 1-й этаж сотрясла слабая вибрация. Мы приступили к приборке, не обращая особого внимания на вибрацию. Речь шла о том, чтобы разложить использованные инструменты и вернуть их на склад.

"Это оказалось проще, чем я думала. Почему ты нас так пугаешь? Ты сказал, что мы можем умереть с голоду!"

Сказала Дженна, относя пустую сумку на склад.

Я положила руку на сумку. Нерисса сняла сумку с моего плеча.

"Там было несколько по-настоящему опасных участков. Один и тот же путь повторялся несколько раз. Интересно, кто позволил мне так легко прорваться..."

Нерисса посмотрела на меня со смесью подозрения и восхищения в глазах.

Казалось, ее интересовала моя личность.

“Но что это за здание? Его Мастер построил? С самого начала было шумно.”

Элока заговорила, когда мы почти закончили уборку.

“Это хранилище. Место, где можно хранить разные вещи.”

“Хранилище? У нас же было нечто подобное.”

“Этот имеет несколько иное значение.”

Я покинул склад.

После того, как вибрация прекратилась, появилось сообщение, подтверждающее завершение строительства.

[Хранилище завершено! Теперь вы можете вспомнить героев, что вернулись в объятия богини.]

[Советы/Вы можете ознакомиться с изображениями и данными о погибшем герое в альбоме воспоминаний. Однако это возможно только в том случае, если в хранилище находится сувенир героя.]

На стене площади на 2-м этаже появилась мраморная дверь.

Это был вход в хранилище. Я повернулся к Эолке, которая следовала за мной.

“Это гробница.”

“Гробница?”

Лицо Эолки заметно напряглось.

“Похоже, Мастер готовится к 20-му этажу.”

“Строительство гробницы - это способ подготовки к 20-му этажу? Что это значит? Это жутко! Зачем вообще называть это хранилищем?”

Элока вздрогнула.

Остальной состав команды тоже слушал мой разговор с Эолкой.

“Это похоже на мавзолей. Конечно, тела нельзя забрать. Он нужен для того, чтобы хранить памятные вещи, которыми они пользовались при жизни.”

“Какое нелепое сооружение. Это для мемориала? Построив что-то подобное, было бы лучше усовершенствовать тренировочную площадку.”

Велкист усмехнулся и первым направился вверх по лестнице.

Хранилище.

Это не то сооружение, которое многие мастера широко используют.

Для его изготовления требуются драгоценные камни и материалы, но на практике его функциональность очень мала. В лучшем случае, это для того, чтобы посмотреть иллюстрации и видео с умершими героями.

Однако, согласно моему анализу, хранение информации важнее, чем кажется.

Все это просто следовало “стратегии Локи”.

“Посмертная обработка героев.”

Бесчисленное множество героев погибает во время восхождения на башню "Выбери Меня".

Количество смертей на заданиях было одинаковым, независимо от того, был ли это герой, которого воспитывали с любовью, или тот, от кого отказались на полпути. Я не был исключением. Я потерял много героев на своем пути к нынешней основной команде. Строительство и поддержание хранилища в рабочем состоянии позволяли значительно снизить уровень стресса товарищей после смерти героя.

“Я думаю, все нормально. Мастер заботится о нас, верно? Занимаясь подобными вещами. Я думал, что все закончится, если умрешь.”

“Это зловеще! Как будто кто-то вот-вот умрет на 20-м этаже!”

“Да ладно, с нами же оппа. Все будет хорошо, как на 15-м этаже! Правда, оппа?”

Дженна рассмеялась и посмотрела на меня.

Я пожал плечами.

“Все было хорошо на 15-м этаже? Мы чуть не погибли!”

“В конечном счете, никто не умер. На этот раз все будет так же. Не беспокойся об этом. Никто из нас туда не попадет.”

Дженна бросила на меня озорной взгляд, затем взяла Эолку и поднялась на второй этаж.

На площади первого этажа остались только мы с Нериссой.

Нерисса подошла ко мне и заговорила.

“Она сильная женщина.”

“Если бы у нее не было такого склада ума, она бы не выжила. Вот почему я таскаю ее с собой.”

“В любом случае, следующий этаж - 20-й. Это будет трудная миссия.”

Лицо Нериссы было напряженным.

Я усмехнулся и спросил: “Ты боишься?”

“Конечно, нет. Если бы это было так, я бы спокойно присоединилась ко второй команде.”

“Еще не поздно это сделать.”

Нерисса уверенно подняла голову.

Затем она попрощалась со мной и поднялась на второй этаж. Некоторое время я стоял один на пустой площади первого этажа.

На следующий день, утром.

Участники первой команды собрались на тренировочной площадке.

Я поднял глаза.

Небо переливалось глубоким синим цветом. Для Мастера было необычно входить в систему утром.

Нект впервые отправил вторую команду в подземелье. Этаж был 16-й и выше. Казалось, что теперь, когда подъем основной группы был завершен, он начал тренировать вспомогательную группу.

“Вы знаете, что 20-й этаж находится прямо напротив, верно?”

Спросил я, оглядывая членов первой команды.

Все четверо кивнули в унисон.

“Я не буду много говорить. Увеличьте интенсивность своих тренировок. До сих пор мы делали упор на групповые и совместные тренировки, но теперь сосредоточимся на улучшении индивидуальных способностей.”

Мой текущий уровень был 18.

До максимального уровня для секции 20-го этажа оставалось два уровня.

Но во время двух повышений уровня, когда я поднимался на 4-й этаж особняка, я не смог повысить ни одного навыка. Я был занят тем, что акклиматизировал нового члена команды и обрабатывал новую формацию.

“У нас еще есть немного времени. Вторая команда тоже не за горами. Нам нужно будет несколько раз очистить 18-й этаж, пока основные участники не достигнут своего максимального уровня. За это время мы должны закончить подготовку.”

“Предполагаемый срок - около 10 дней. Я расскажу каждому из вас, что вы должны делать. Дженна, ты первая.”

“Да, оппа.”

“С этого момента тренируйся с длинным луком. Если сможешь, попроси подходящее оружие в отделе изготовления. Сосредоточься исключительно на этом, пока не освоишь навык владения длинным луком.”

Если драконоподобный появится на 20-м этаже, у него, скорее всего, будет прочная чешуя. Длинный лук, способный пробить ее, и навыки, необходимые для ее поддержки, были необходимы. Дженна подтвердила это своим ответом.

“Эолка, увеличь силу своей магии огня. Если возможно, до 4-го уровня.”

“4-й уровень? Это непросто...”

“Я не заставляю. Просто делай все, что в твоих силах.”

“Хорошо.”

На 20-м этаже нам понадобится мощная магия, а не просто незначительные заклинания для сражения с врагами.

Эолка значительно увеличила свою магическую силу с момента своего первого появления. Я вспомнил, как она бормотала, что, возможно, вскоре достигнет 4-го уровня.

Увидев, что Эолка кивнула, я продолжил.

“Теперь вы двое. Вам нужны какие-то отдельные инструкции?”

Велкист кивнул головой.

“У меня есть несколько вопросов по поводу некоторых навыков. Я был бы признателен, если бы ты меня просветил.”

“Об этом не беспокойся.”

Велкист, благодаря проведенному исследованию, теперь также может получить доступ к окну навыков.

В последнее время он, казалось, нашел правильное применение своему навыку “Дикарь”, проницательности и другим. Он мог развивать их по своему усмотрению, в отличие от Дженны и Эолки, я мог тренировать их так, как хотел, но это не соответствовало склонностям Велкиста. Поэтому я решил довериться ему.

“Я планирую посетить Ежедневное подземелье.”

Наконец, настала очередь Нериссы.

“На этот раз я приготовлю Сильнодействующий яд, а не парализующий. Поскольку материалы другие, это может занять некоторое время.”

“А личная тренировка не нужна?”

“Я думаю, что приготовление яда принесет больше пользы, чем моя тренировка.”

Нерисса многозначительно посмотрела на меня.

Возможно, Нерисса уже имела представление о том, что означает 20-й этаж, даже без моего ведома. Золотой особняк, состоящий из пяти этажей. Она, должно быть, уже догадалась, что ждет ее на последнем этаже.

“Яд, да.”

Количество ежедневных подземелий невелико, потому что этаж низкий.

Но это не было бы бессмысленно. Я смирился и с этим.

“С сегодняшнего дня у нас нет фиксированного расписания. Двигайтесь свободно. Только не ленитесь. Если не хотите умереть.”

“Если бы я ленился, я бы вообще не присоединился к этой команде.”

Велкист взял ножны с мечом, лежавшие рядом с его креслом.

“Давай начнем прямо сейчас. Сразись со мной. Настоящим оружием.”

“Дуэль то? В такую рань?”

“В бою не бывает утра и ночи, не так ли?”

‘Интересная провокация.’

Я усмехнулся и потянулся за мечом.

Этот парень довольно интересный. Даже если он несколько раз проигрывает мне, он не теряет присутствия духа. Его отношение к делу отличается от отношения Аарона, Дики или Ашера.

“Я собираюсь попросить ребят сделать для меня длинный лук, хорошо?”

“Конечно. Кроме того, закажи к нему несколько толстых стрел.”

Если бы я не обращал внимания на взгляды окружающих, я мог бы сделать это сам, но навыки отдела по изготовлению снаряжения тоже были неплохими. Было бы неплохо хоть раз предоставить это им. Я не стал останавливать Дженну.

Когда я собирался отправиться на тренировочную площадку с Велкистом, Эолка закричала.

“Я тоже хочу принять участие в поединке!”

Эолка кусала губы.

“Если это настоящие боевые тренировки, почему вы меня всегда исключаете? Я тоже могу драться.”

“Но ты же сказала, что не хочешь?”

“Я передумала. Я не хочу заходить в это странное хранилище!”

Я на мгновение заколебался.

До сих пор Эолка не участвовала в дуэлях. Она активно отказывалась участвовать, и это было опасно само по себе. Магия огня не допускает дискриминации. Более того, с повышением ее уровня и навыков, ее огневая мощь теперь была чрезвычайно велика, и прямое попадание ее магии могло превратить кого угодно в пепел с одного удара.

“Ты уверена в этом? Я не собираюсь уступать.”

“Это, я хочу этого.”

Эолка с трудом сглотнула.

‘Ну, я планировал когда-нибудь пригласить ее.’

Таким образом, Эолка тоже была включена в состав участников дуэли.

“Я хочу сразиться с тобой наедине, старший.”

Я пропустил жалобы Велкиста мимо ушей.