

На площади осталось много людей.

Они переводили взгляд с нас на тех, кто объявил забастовку на другой стороне. В их взглядах читалось любопытство и заинтригованность.

Должно быть, им было интересно.

Сработают ли их методы.

Если это сработает, они сделают тот же выбор.

“Хе-хе, неужели ты думал, что сможешь просто скрыть это от себя? Мы тоже все знаем. Мы можем не подчиняться приказам Мастера!”

“...”

“Эта наглая фея тоже не может нас тронуть! Как насчет этого, удивлены?”

Толстяк зловеще рассмеялся. Его спутник хихикнул рядом с ним.

На их лицах читалась радость.

В этом определенно нет ничего плохого.

Герои имеют право отказываться выполнять приказы Мастера.

Если только у Изель не было особой причины, она не могла прикоснуться к герою.

Эдис твердо сказала:

“Прекратите. Мы рисковали своими жизнями. То, что вы делаете сейчас, совсем другое”.

“А что изменилось? Мы тоже рискуем своими жизнями!”

“Если ты даже не понимаешь значения этих слов...”

Я шагнул вперед и остановил Эдис.

Эдис нахмурилась, схватилась за лоб, прикусила язык и удалилась.

Они подумали, что выиграли, и засмеялись еще громче. Я сказал,

“Хорошее отношение. Тогда идите и рискуйте своими жизнями напрямую”.

“Что...”

[Мы все равно собирались это сделать! Велкист, Алан, Лесли!]

Изель развернулась и указала на левую дверь на площади.

Внутри зала синтеза фиолетовый магический круг излучал жуткий свет.

[Вы трое. Проходите в эту дверь, живо!]

“Это синтез?”

[Да.]

Велкист улыбнулся, не сказав ни слова, и вошел в зал синтеза.

Изель посмотрела на двоих, которые озадаченно смотрели на нее.

[Почему стоим? У нас нет времени.]

“Нет, что это?..”

Я не смог удержаться от смешка.

Я знал о забастовке, но не о синтезе.

Он слышал эту историю, но, несомненно, слушал вполуха.

[Хорошо, если вы не хотите идти сами, я отправлю вас сама!]

Изель схватила их за края одежды и швырнула в сторону.

Движение было легким, но силы, стоящей за ним, не было. Двое мужчин метнулись к залу синтеза, как снаряды, и врезались во внутреннюю стену. Один из них ударился головой о стену, со лба у него потекла кровь.

“Подождите минутку! Подождите...”

Лязг!

Дверь зала синтеза с громким стуком закрылась.

[Вы хотите начать синтез?]

[Да (тык) / Нет]

Вспышка от процесса синтеза просочилась сквозь щель в закрытой двери.

[Синтез завершен!]

["Алан (□)"] превратился в свет и исчез.]

["Лесли (□)"] превратилась в свет и исчезла.]

["Велкист (□□)", уровень повышен! Приобретен навык "Дикарь"!]

Круглолицый мужчина, Ситан, ошеломленно уставился на дверь зала синтеза.

Через некоторое время дверь открылась, и появился Велкист.

“Это портит настроение!”

Велкист скривил губы, как будто они могли коснуться его ушей.

Между его губами виднелись клыки. Велквист, теперь уже 8-го уровня, посмотрел на оставшуюся ударную группу и тихо сказал,

“Этого недостаточно. Неужели больше ничего нет? Кажется, здесь еще много подношений”.

[Этого должно быть достаточно. Твоя очередь подошла к концу.]

“Очень жаль”.

Велкист хихикнул и сел рядом с залом синтеза, прислонившись к ней задом.

“В любом случае, это был хороший опыт. Надеюсь, мы будем делать это чаще”.

На его лице не было и следа колебаний. Напротив, он казался довольным. Казалось, его совсем не беспокоило, что он станет мишенью для синтеза.

[Нерисса, Оливер, Уолтер!]

Изель назвала следующих троих.

На этот раз снова троих. Одна цель и две жертвы.

Нерисса спокойными шагами вошла в зал синтеза. Человек, которого позвали, закричал и схватил Ситана за воротник.

“Черт возьми, это не то, о чем ты нам говорил! Ты сказал, что ничего не произойдет!”

“Это неправда. Судя по тому, что я слышал, все должно быть в порядке!”

“Тогда почему двое парней, которые заходили раньше, не выходят?”

Когда Изель приблизилась, мужчина сел на землю и хлопнул в ладоши.

“Подождите. Этот парень меня одурачил. Одурачил! Я не ожидал, что все так обернется. Seriously!”

[И что?]

Сказала Изель раздраженным тоном и оттолкнула мужчину.

Мужчина сопротивлялся, извиваясь всем телом, но все было напрасно. Другой мужчина, который бежал вверх по лестнице, вскоре был пойман Изель и втолкнут в зал синтеза.

Дверь за ними закрылась.

[Вы хотите начать синтеж?]

[Да (тык) / Нет]

Вспышка от синтеза вырвалась наружу через щель в закрытой двери.

[Синтез завершен!]

["Уолтер (□)" превратился в свет и исчез.]

["Оливер (□)" превратился в свет и исчез.]

Четыре жертвы. В живых осталось шестеро.

Ситан поспешно заговорил.

“Я отменяю отказ от подчинения!”

["Команда 4" теперь доступна.]

Не было сообщения, указывающего на доступ 5-й команды.

Потому что все они были уничтожены.

[Дженна, Лоуренс!]

“В конце концов, все обернулось вот так”.

Дженна вошла в зал синтеза с раздраженным выражением лица.

Хотя отказ от подчинения был снят, синтез не прекратился. Лоуренс опустился на колени и умолял.

“Спасите меня. Пожалуйста, спасите меня! Ему пришла в голову идея! Просто убейте его!”

[Прощай.]

Изель схватила Лоуренса за руку и втолкнула его в зал синтеза.

“Эй, мы же решили дальше подчиняться. Почему синтез не прекращается?”

Закричал Ситан, обливаясь потом.

'Конечно'.

Они были примерами.

Хотя нынешний метод был более умеренным, чем операция, направленная исключительно на синтез, он по-прежнему требовал страха.

Собравшиеся на площади люди смотрели на синтез испуганными глазами.

Они были рады, что их не включили в число жертв. Жалобы на неудобные условия проживания и питания были очевидны.

[Эдис, Ридель!]

Количество жертв уменьшалось одно за другим.

Два для менее развитых Велкиста и Нерисы.

По одному для относительно состоявшихся участников.

Некоторые пытались размахивать кулаками, убегать или буйствовать, но это было бесполезно. Они никогда должным образом не развивали свои способности. Их бунт был слабым.

"Эй. Скажи хоть что-нибудь!"

Какой-то мужчина прижался к моим ногам.

"Что ты хочешь, чтобы я сказал?"

"Я слышал, ты можешь поговорить с Мастером. Скажи ему, чтобы он прекратил это безумие!"

Из двери зала синтеза вырвался свет.

Я указал мечом на ноги Ситана. Никто не обратил внимания на меч, который я выставил вперед.

"Отруби себе руку этим мечом. Тогда я скажу Мастеру".

"Что?!"

Я направил свой меч к ногам Ситана. Никто не обратил внимания на меч, который я выставил вперед.

“Отруби себе руку этим мечом. Тогда я расскажу Мастеру”.

“Что?!”

“Разве я не говорил тебе раньше? Это дешевая плата за обучение”.

Таким образом, я мог бы потребовать прекращения синтеза от Некта.

Однако я не чувствовал в этом необходимости.

У мужчины от удивления отвисла челюсть.

“Ты с ума сошел! Отрубить себе руку?”

“Но...”

Они уже причинили неприятности. Они не могли просто отделаться бесплатно, даже на будущее.

Однако, если бы нашелся кто-то настолько безумный, чтобы отрубить себе руку, было бы лучше сохранить ему жизнь и присматривать за ним, а не синтезировать. Конечно, отрубить части собственного тела было нелегкой задачей.

Мужчина, казалось, принял решение и уже собирался отрубить себе руку, как вдруг закричал и метнул меч. На его предплечье появилась струйка крови. Мужчина всхлипнул.

“Не слишком ли это?.. Это даже не палец, это рука!”

“Разве ты не говорил, что рискнешь своей жизнью?”

“Ты можешь отрубить ее за меня? Я не могу сделать это сам”.

“Я не могу этого сделать”.

“Ты хочешь, чтобы мы все умерли?”

“Это было бы не так уж плохо”.

Еще несколько человек пытались отрубить себе руки, но никому это не удалось.

Чтобы отрубить руку одним точным ударом, нужны были навыки владения мечом или высокая физическая сила. В противном случае, вы бы просто увидели это. Однако, на мой взгляд, не нашлось никого, кто был бы достаточно безумен для этого. Они повторили попытки и сдались, став подношениями для синтеза.

Остался только один человек.

Зачинщик этого инцидента.

[Хан, Ситан!]

"Ясно."

Я вошел в зал синтеза.

Когда зал ожидания стал двухэтажным, структура зала синтеза также изменилась. На первом этаже была комната возвышения, а на втором - зал синтеза. Через некоторое время Ситана неохотно затащили в зал синтеза с пустыми глазами. Когда дверь закрылась, магический круг начал светиться.

"Ч-что со мной будет?"

"Не волнуйся. Больно не будет."

"Мы просто..."

Ситан, который собирался продолжить говорить, распался на частицы света, разлетевшиеся во все стороны.

Частицы света проникли в мое тело. Вместе с этим появилось сообщение о завершении синтеза.

[Синтез завершен!]

["Сатана (□)"] превратился в свет и исчез.]

["Хан (□□)", получил очки опыта!]

По моему телу распространилась слабая энергия.

Разница в уровне между целью и подношением была значительной.

Я получил только определенное количество очков опыта, мой уровень не повысился.

Когда я вышел из зала синтеза, там собралось меньше тридцати человек, то есть почти вдвое меньше. Учитывая, что десять человек погибли из-за синтеза, это было вполне естественно. Я прикрепил упавший меч к своему поясу.

Я оглядел площадь.

Лица людей застыли. Даже если бы я не объяснил процесс синтеза, они бы поняли, что никогда не смогут вернуться.

'В следующий раз изучите немного больше'.

Отказ от участия был рискованным методом даже для меня.

Для них, которые были всего лишь обычными героями "бесплатного призыва" с 1 звездой, такой исход был предрешен. Это было результатом того, что они принимали только ту информацию, которая им нравилась, без должного понимания причин и следствий.

В любом случае, они стали хорошим примером.

Выжившие, должно быть, поняли, что между Мастером и героями был абсолютный разрыв в силе. Право на отказ было только номинальным, на самом деле это было равносильно самоубийству.

'Итого, 25 человек.'

Я прошел через центр площади.

Мероприятие закончилось. Я намеревался осмотреть помещения. Жилые помещения и тренировочная площадка были теперь на третьем уровне, а также были добавлены баня и гостиная. Люди расчищали мне дорогу, пока я шел.

“Вы, ребята, сумасшедшие! Монстры!”

Я остановился.

Человек, который кричал, был скрыт в толпе, и его лица не было видно.

“Кто это сказал?”

Велкист встал со своего места.

Меч был уже наполовину извлечен из ножен.

“Стоп”.

“Похоже, нашелся паршивец, от которого остались одни разговоры”.

“Я в порядке, так почему ты поднимаешь шум?”

“Старший, должно быть, чувствует себя непринужденно. На твоем месте я бы его просто раздавил”.

На губах Велкиста появилась ухмылка.

“Ты первый. Увидимся на втором этаже”.

Велкист спустился на первый этаж.

Он направился напрямиком на тренировочную площадку. Казалось, он проверял характеристики и навыки, полученные в процессе синтеза. Другие тоже начали двигаться. Вскоре герои в зале ожидания разделились на тех, кто поднимался и опускался.

Ценные и бесполезные.

[Мастер, начинаю 10 призывов подряд. Я с нетерпением жду, какие герои появятся!]

И появилось сообщение, уведомляющее о призыве.

[Та-как, ду-ру-ру-ру-ру.]

[Следуй за мной!]

[Обычный!*

[Мастер "Нект"...]

Я посмотрел вниз, на первый этаж, сквозь прозрачный пол.

Портал призыва на первом этаже открылся. Из двери просачивался белый свет. Он заполнял номера после поглощения героев с помощью массового синтеза.

Отныне место призыва будет отличаться в зависимости от уровня.

Герои бесплатных призывов находились на первом этаже. Платные призывы начинались со второго этажа.

Мужчина, которого только что призвали, вышел на площадь.

На его лице застыло озадаченное выражение, присущее героям с 1 звездой. За мужчиной последовала девушка. Мне показалось, что она что-то кричала, но я не расслышал ни звука.

[Фрагмент кода для выполнения дополнительного вычисления.]

Открылся разлом времени и пространства.

Зачистка. По крайней мере, двое из них умрут здесь.

Казалось, что задания будут даны после зачистки. Появилась Изель и загнала их в разлом. Лишь немногие из них смогли добраться до второго этажа.

'Он сказал, что я сумасшедший?'

Я улыбнулся

Здравый смысл здесь не работает.

Мы поглощаем друг друга посредством синтеза и боремся за свои жизни с монстрами, которые пытаются нас убить. Если приспосабливаться к этим законам - значит быть сумасшедшими, то мы ими и стали.

"Если ты так привязан к первому этажу. Ты всегда можешь спуститься."

"Да?"

Дженна рассмеялась, почесывая щеку.

Аарон посмотрел на небо.

“Тот факт, что был построен второй этаж, означает, что будет построен и третий этаж”.

“Количество этажей увеличится”.

“Там тоже будут разные требования,” - сказала Эдис.

Я кивнул. В настоящее время зал ожидания был разделен на верхний и нижний уровни, но со временем он превратится в пирамиду. Как и Нифльхейм. Хотя в том месте использовалась гораздо более совершенная система, чем здесь, суть была схожей.

Я посмотрел на дверь на втором этаже.

К закрытой двери была прочно прикреплена табличка с надписью “Разлом времени и пространства”.

Я направился к своему домику.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3875590>