

Некоторое время спустя все манипуляции были завершены.

Появилось системное сообщение.

[Настройка завершена.]

[Применяем измененные настройки. Пожалуйста, подождите минутку.]

Изель щелкнула пальцами.

[Куда мне смотреть?]

Из воздуха появилась толстая книга.

Изель развернула книгу и начала быстро просматривать ее содержимое.

[Общее количество посетителей в главном зале ожидания на данный момент составляет 35 человек... и инструкции от Мастера...]

Пробормотала Изель, просматривая книгу.

Дженна подошла ко мне и прошептала:

“Оппа, что происходит? Это немного странно”.

“Думаю, все в порядке”.

“Нам действительно нужно делить первый и второй этажи таким образом? Это почти как...”

“Дворяне и простолюдины. Если Мастер хочет поступать с нами, как ему заблагорассудится, это естественная мера. Мне это не нравится, но все будет хорошо,” - вставила Эолка.

Она обмахивалась модным веером, который получила в подарок.

"Дворяне и простолюдины, да?"

Дженна надулась.

Я легонько положил руку ей на голову.

“Ты просыпаешься рано утром и идешь на тренировочную площадку. Ты усердно работаешь там до вечера. Затем ты охотишься в ежедневном подземелье. Более половины мяса, которое мы едим, добывается с твоей охоты. Ты также хорошо выполняешь задания”.

Я повернулся к толпе на площади на втором этаже и стал наблюдать за перешептывающимися людьми.

На их лицах было написано глубокое беспокойство.

“А что с ними?”

“Они ничего не делают. Ты тоже довольно наивна. Если бы это была я, я бы уже давно разозлилась.”

Эолка прикрыла рот веером.

Эдис, которая слушала, вздохнула.

“Итак, вместо синтеза он создает классы”.

”Верно”.

До сих пор все герои в комнате ожидания вели одинаковый образ жизни.

Они спали в одной постели, ели одну и ту же пищу и носили одинаковую одежду. Хотя усилия и достижения разных людей были разными, вознаграждение было одинаковым.

Если бы зал ожидания управлялся в основном за счет объединения усилий небольшого числа людей, это было бы приемлемо.

Однако, чтобы поднять существующий примитивный зал ожидания на новый уровень, были необходимы определенные меры по устранению этого. Решением был принцип разделения.

Настройка помещений.

Изначально эта функция использовалась просто для украшения зала ожидания. Мастера не думали, что герои обладают интеллектом, сравнимым с человеческим. Они рассматривали их как данные с фиксированными способностями и рангами.

Но я был другим.

Я быстро понял это и нашел другое применение этой, казалось бы, декоративной функции.

То, что сейчас было создано Нектом, было моделью формата А3, которую я использовал на самых ранних этапах создания Нильфхейма. У этого были свои недостатки, но это был самый простой способ снизить скорость синтеза. Схема этой модели была приведена в записи воспроизведения.

Изель закрыла книгу.

Затем, рассыпая звездную пыль, она обошла площадь.

[Обратите внимание! Я собираюсь объявить распределение комнат. Слушайте внимательно, так как я скажу это только один раз. Таков строгий приказ Мастера, так что, если кто-то будет бунтовать, ждите последствий.]

Изель прочистила горло и придала лицу серьезное выражение.

[Всего 4 члена первой команды! Все участники первой команды будут на втором этаже. Вы можете выбрать любую комнату, какую захотите. То же самое касается и второй команды. Комнат много, так что выбирайте любую.]

Изель продолжила инструктаж.

[Хлоя, Инок, Ультер, Патрик и Амарин тоже. Вы, ребята, находитесь на втором этаже.]

На лицах тех, кого называли, отразилось облегчение.

Два повара, плотник, кузнец и кожевник. Это были герои, которые постоянно оттачивали свои навыки с момента назначения на объект. Были и другие сотрудники службы поддержки, но им не хватало навыков.

[Все остальные будут на первом этаже.]

“Подождите!”

Мужчина в углу площади шагнул вперед.

Изель надула щечку, которая еще не утратила свою детскую пухлость.

[У вас есть жалобы?]

“Разве комната на втором этаже недостаточно большая? Все остальные живут на первом этаже. Разве это не расточительство?”

“Точно! На втором этаже могут разместиться не менее 30 человек! Поменяйте номера!”

Коллега этого человека громко закричал.

Другие недовольные начали хором выражать свое негодование.

“Поменяйте номера!”

“Верно. Как мы будем спать в комнате без кровати? От этого мороз по коже!”

[Эти люди никогда не останавливаются, когда начинают.]

Изель весело рассмеялась и сжала свой маленький кулачок.

Затем она взмыла в воздух и опустилась, ударившись о землю при приземлении.

Бум!

Весь зал ожидания содрогнулся, как будто взорвалась бомба.

У людей, находившихся рядом с Изель, подкосились ноги. На площади на мгновение воцарилась тишина. Изель сложила крылья и уселась на разбитую скамейку.

“Вы, ребята, действительно нечто! Всего месяц назад вы все были бы синтезированы. Считайте, что вам повезло”.

“Но...”

“Но что? Хотите попробовать мой ядерный пунш?”

Изель насторожилась и вытянула правую руку, словно для удара.

Ее маленькая ручка двигалась с невиданной скоростью, испуская ударные волны. На первый взгляд она могла показаться миниатюрной феей, но на самом деле Изель была монстром 257-го уровня.

Суматоха на площади утихла.

Изель удовлетворенно кивнула.

[Теперь больше никаких жалоб, верно? Давайте двигаться дальше. Хлоя, сделай шаг вперед.]

Хлоя с опаской на лице шагнула вперед.

[Верно, ты. Ты шеф-повар. Мастер сделал заказ. Отныне вы с Амаринн будете эксклюзивными шеф-поварами столовой на втором этаже.]

"Эксклюзивные шеф-повара?"

[Ты будешь отвечать за питание жильцов второго этажа.]

"Подожди минутку!"

"Что теперь?"

"Ты забираешь всех поваров? Что нам теперь делать?"

Изель нахмурила брови.

[Разберитесь сами. Едите вы грязь или нет. О, я забыла упомянуть, что с этого момента употребление мяса на первом этаже запрещено. Вы видели картошку на складе на первом этаже? Поджарьте и съешьте ее.]

"Ни за что... Вы хотите сказать, что мы должны есть только картошку?"

[Это так странно?]

"Черт возьми! Нас заставили спать в таком дерьмовом месте, а теперь нам даже не готовят еду?"

Крепкий мужчина храбро выступил вперед.

"Разве это не несправедливо, что нас притащил сюда какой-то гребаный псих, который называет себя Мастером, и теперь он так с нами обращается? Ты думаешь, мы просто смиримся с этим?"

[Как ты думаешь, что произойдет, если ты этого не сделаешь?]

“Это, это... Иди к черту!”

Мужчина выхватил кинжал и бросился на Изель.

Изель закатала рукава. В тот момент, когда ей казалось, что она собирается расчистить труп вспыхнула вспышка света.

Из руки, сжимавшей кинжал, брызнула кровь, и она взметнулась в воздух. Мужчина мгновение смотрел на свою отрубленную правую руку, а затем дико закричал.

“Ааааа!”

Молодой человек, стоявший перед ним, высунул язык, облизал губы и покрутил кинжалом.

Капли крови разлетелись во все стороны.

Это был Велкист.

[Что, черт возьми, ты делаешь?]

"Пока он не умрет, все будет в порядке, верно?"

Велкист посмотрел на человека, корчащегося на земле у него под ногами, и сказал.

“Прижми руку к себе. Если прижать ее, она должна срастись сама по себе. Но, опять же, я никогда не пробовал резать себя, поэтому не знаю.”

На мгновение площадь застыла.

Кровь стекала с меча, который Велкист держал в правой руке.

“Я вернулся после серии сражений, и тут произошла интересная сцена. Мне это очень нравится. У меня руки чешутся узнать, есть ли еще такие сорванцы, как он?”

“Ты сумасшедший!”

Кто-то из толпы крикнул.

“Это лучше, чем быть чертовой свиньей. Вы так не думаете, старший?”

Велкист посмотрел на меня и ухмыльнулся.

Я нахмурился.

“Кем, черт возьми, ты себя возомнил, чтобы выходить вперед?”

“Прошу прощения. Это было так отвратительно, что я невольно пошевелил рукой”.

Велкист вытер кровь и вложил меч обратно в ножны.

Затем он подошел к стене в углу площади и прислонился к ней.

Мужчина полз к своей отрубленной руке.

'Ему повезло.'

Если бы Велкист не вмешался, рука Изель размозжила бы ему череп.

Изедь взмыла в воздух, затем перевела взгляд на третью команду, которая только что присоединилась к площади.

[Итак, вы слышали новости?]

“Вы имеете в виду разделение 1-го и 2-го этажей? 1-й этаж утопает в грязи, а со 2-м обращаются хорошо”.

[Короче говоря, все верно. И вы, ребята, тоже на 1-м этаже.]

“Не волнуйтесь. Мы скоро поднимемся”.

Велкист указал на меня.

Нерисса стояла рядом с ним с закрытыми глазами.

[Я еще раз подытожу это для идиотов, которые не смогли понять. Из 35 об юлей 13 находятся на 2-м этаже. Остальные 22 - на 1-м этаже. Обитатели 2-го этажа свободны. Вы можете пользоваться всеми удобствами в зале ожидания. Но не на 1-м этаже. Если вы подниметесь на 2-й этаж и вас заметят, я вас убью!]

Изель угрожающе сжала кулак.

[Если вы хотите подняться на 2-й этаж, улучшите свои способности. Обратите внимание. У нас есть прекрасный пример прямо здесь!]

Изель ткнула в меня пальцем и задрала нос.

[Следуйте примеру супер-аса, который может все, Хану! Вы видели, что мы сделали на 15-м этаже? Вы это видели? Вы, ребята, даже представить себе не можете. Поистине гениальная тактика и... О, о, хехехе!]

Я потрепал Изель по щеке.

Но внимание было приковано ко мне.

'Неужели мне досталась еще одна утомительная роль?'

Я уже говорил нечто подобное раньше.

Я глубоко вздохнул и заговорил.

“Если вы хотите, чтобы к вам относились как к человеку, вы должны проявить свои способности. Будь то в бою или где-то еще. Мастер наблюдает за вами. Если он сочтет это достаточным, даже если вам это не понравится, он отправит вас на 2-й этаж”.

“Даже если так, не слишком ли далеко это заходит? Нас притащили сюда, ни о чем не подозревая. А теперь нас заставляют вести такую жизнь”.

Один из парней разрыдался.

Велкист оторвался от стены. Его правая рука лежала на кобуре.

Я заговорил холодным голосом.

“Не смей шевелиться”.

Велкист молча вернулся на свое место.

Я продолжил говорить.

“Мы такие же, как ты. Нас притащили сюда без предупреждения. Нет, это было еще более жестоко. Не так ли, Дженна?”

“Что ж, это правда. Нам даже нечего было есть. Если бы мы допустили хоть малейшую ошибку, нас бы сразу же синтезировали”.

“Мы тренировались весь день как идиоты. И теперь все возвращается на круги своя”.

“Значит ли это, что... вы предлагаете нам сражаться бок о бок с вами?”

“Так и должно быть”.

На самом деле нам пока не требовалось много поддержки или сбора информации.

Большинство из них стали бы героями боевых действий, и среди них горстка талантливых людей смогла бы подняться на 2-й этаж.

Парень опустил голову.

"Одна сторона согласна, а другая - нет. Это половина на половину".

Некоторые люди казались погруженными в свои мысли.

Были также люди, которые спускались на 1-й этаж с чувством покорности судьбе.

Но были и те, кто явно выражал свое недовольство.

Это была простая психологическая реакция.

Дали, а потом отняли. У них в одно мгновение отняли удовольствие. Они были обречены на обиду. Эта часть была ошибкой с любой стороны.

Чтобы упростить переход на новую систему, сроки бесплатных прищывов должны были быть отсрочены, либо эти шаги должны были осуществляться постепенно. Проще говоря, новая система была внедрена прочно, но в то же время быстро, и поспешные изменения могут вызвать негативную реакцию.

“Чепуха!”

Подобный этому.

Приятный круглолицый мужчина средних лет вытер лоб и заговорил.

“Мы этого не допустим. С нами обращаются как с мусором и приказывают идти драться? Где в этом логика?”

“Вы, ублюдки, не выполняли приказов, даже когда были сыты”.

Усмехнулся Велкист.

Мужчина не отступил и закричал.

“Разве это не так, товарищи?”

“Да. Мы восстановим наши законные права!”

Мгновенно собралось около десяти человек.

Круглолицый парень удовлетворенно улыбнулся.

“Ты думал, мы не узнаем о секрете, который ты скрывал?”

“Секрет?”

“Способ заставить Мастера изменить свою волю. Мы знаем, как можно позволить этому маленькому монстру прикоснуться к нам. Возможно, ты пытался скрыть это, но мы все узнали. Так? Если мы хотим, чтобы к нам относились как к людям, почему мы должны рисковать своими жизнями, сражаясь с монстрами? Разве это не безумие?”

“Вот именно!”

“С этого момента мы заявляем о своем отказе участвовать!”

Люди, собравшиеся вокруг круглолицего парня, подняли кулаки.

Системное сообщение было обновлено со звуковыми эффектами.

[“Ситан (□)” отказался подчиняться!]

[“Команда 4” отказалась подчиняться.]

["Команда 5" отказалась подчиняться.]

[Массовая ситуация с протестами!]

[Герои устраивают бунт!]

Я усмехнулся.

“Валяют дурака, не понимая истинного смысла происходящего”.

Я вытащил из-за пояса меч и положил его себе под ноги.

Я надавил ногой, и меч, вращаясь на полу площади, заскользил по направлению к группе.

“Отруби себе руку этим мечом. Как тот парень. Тогда я пощажу тебя”.

Я указал на мужчину, который отчаянно пытался приделать на место свою оторванную руку.

Толстяк говорил так, словно смотрел на сумасшедшего.

“Ха, ты что, с ума сошел?”

“Я не смогу вам помочь, если вы не будете прислушиваться к моим словам! Считайте, что это дешевая плата за обучение”.

[Мастер, синтез начинается!]

Стук.

Дверь зала синтеза открылась.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3875589>