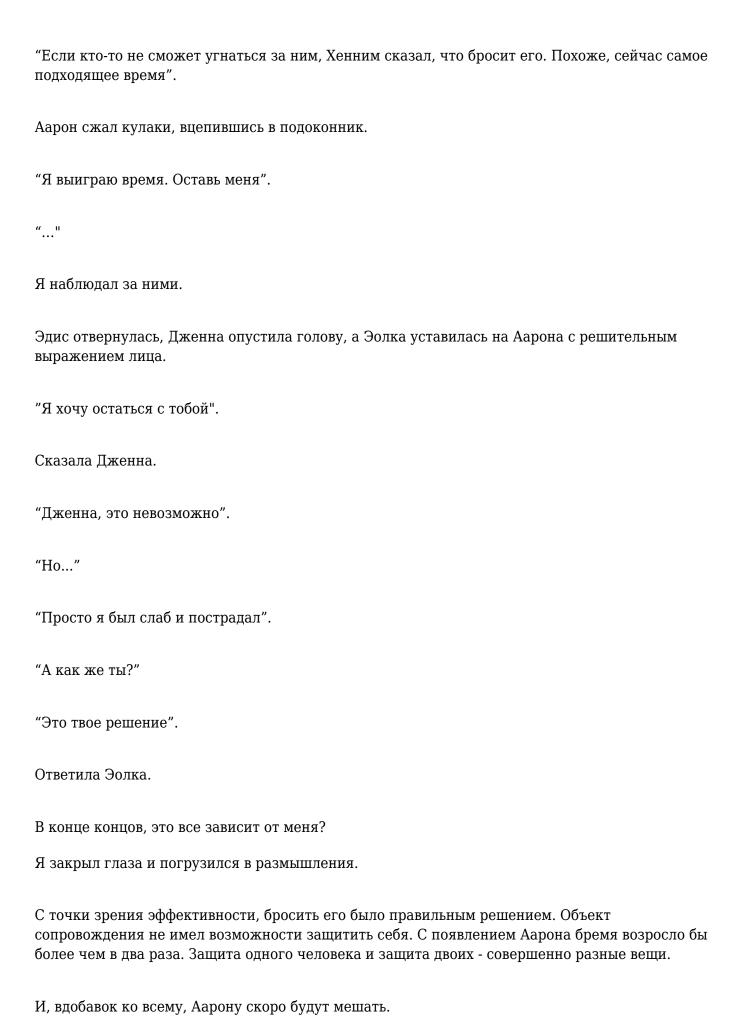
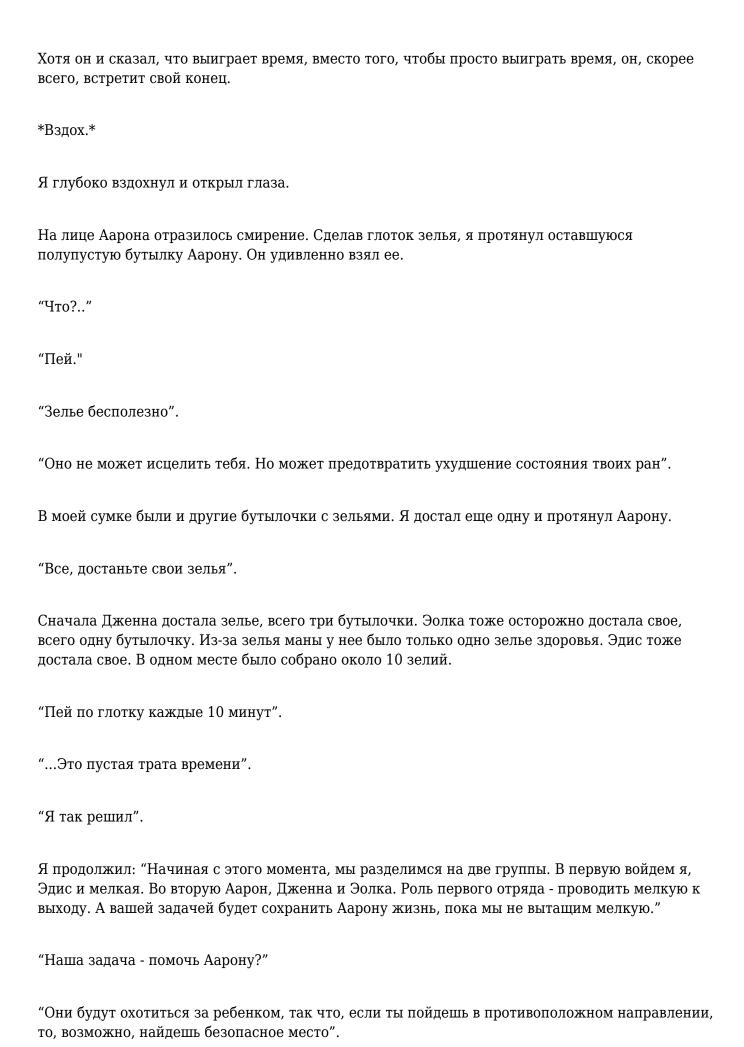
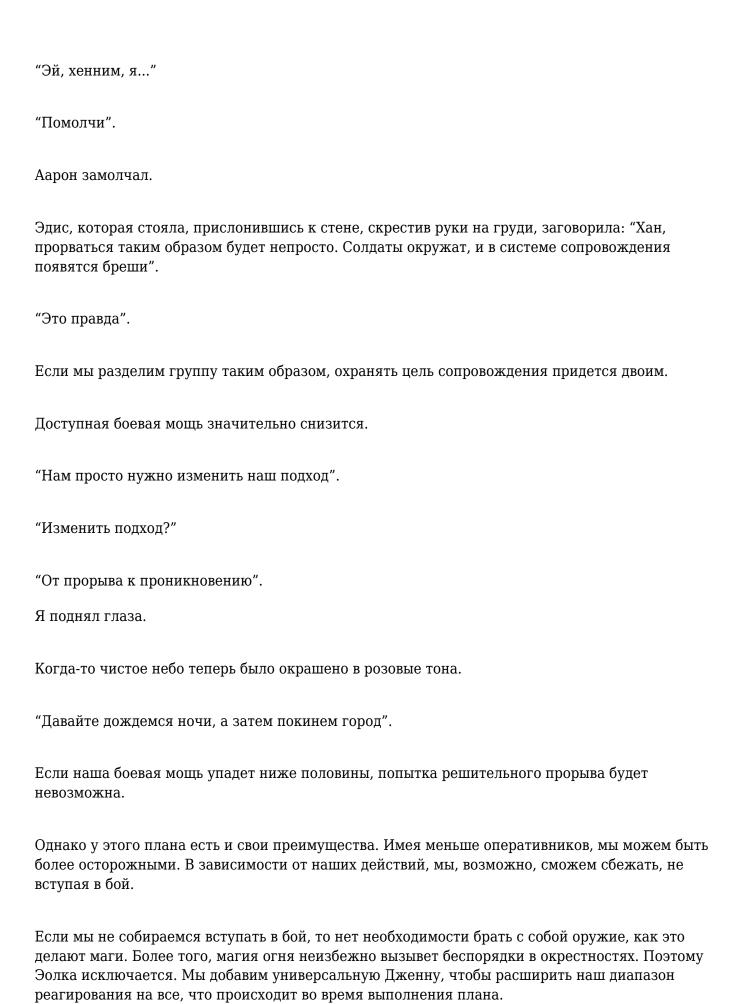
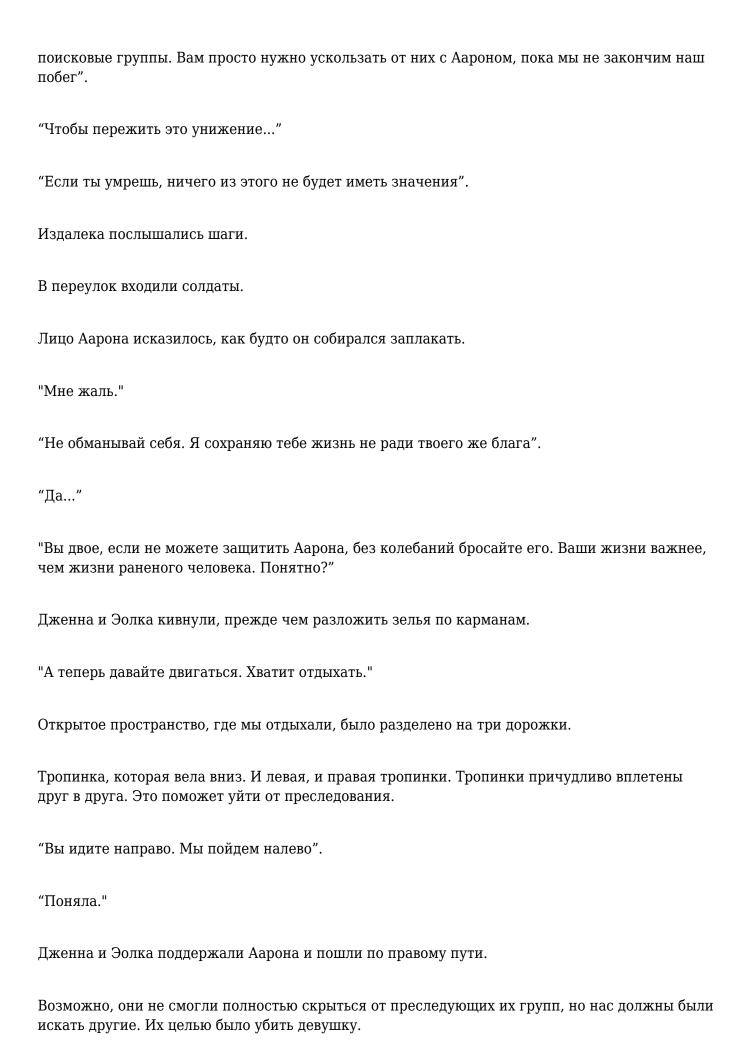
"Выпитое зелье не помогло справиться с болью," - сказал Аарон с горькой улыбкой. Под его ногами лежала пустая стеклянная бутылка, в которой когда-то было зелье. Дженна заговорила настойчиво, в ее голосе слышалось беспокойство: "Оппа, неужели нет способа ему помочь?" *u* ... II Хотя Аарон казался спокойным, его лицо постепенно бледнело. Он мог нормально двигаться только около 10 минут. Я посмотрел на девушку, которая сидела, постукивая ногой, и спросил: "У тебя есть какиенибудь способности?" "О какой способности ты говоришь?" "Я имею в виду способность к восстановлению". Девушка взглянула на Аарона и повернула голову. "Мне жаль." "Понятро". Иногда среди неигровых персонажей встречались люди с особыми способностями. На всякий случай, я спрашивал, но, похоже, это было не так. Зелье восстановления не сработало. У нас не было противоядия. Даже помощь неигрового персонажа была невозможна. Если так... Аарон опустил голову. Его тон был спокойным, но голос слегка дрожал.

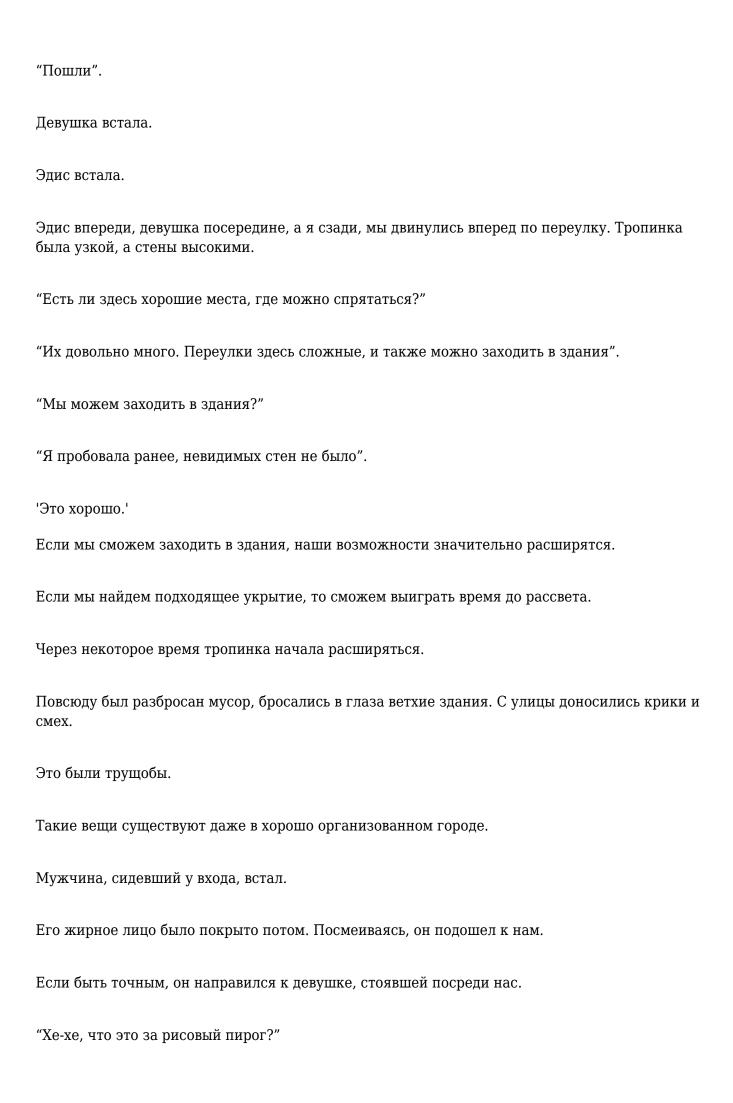






"Вы двое, отправляйтесь на окраину города. Там, вероятно, всю ночь будут действовать





Девушка подпрыгнула от неожиданности и отступила назад. "Мисс, вы заблудились? Или вы убежали? Позвольте мне проводить вас..." Мужчина, казалось, проигнорировал Эдис, когда проходил мимо. Эдис схватила его, когда он проходил мимо, и с силой толкнула ногой. Мужчина развернулся в воздухе и упал на землю. Глухой удар! Эдис ударила его каблуком по затылку. Раздался звук, похожий на треск ломающихся костей, и хлынула кровь. Мужчина задрожал, корчась на земле. Не обращая внимания на упавшего мужчину, мы прошли мимо и вошли в трущобы. Как только мы вошли, ветер подхватил и разбросал по комнате мусор. Одновременно с этим в воздухе разнесся неописуемый тошнотворный запах. Девушка сморщила нос и зажала его. Между высокими стенами была натянута бельевая веревка. На веревке висела грязная одежда. Но поблизости не было видно ни одного жильца. "Это место должно быть подходящим. Тропинки запутаны, как в лабиринте, и здесь много зданий". Я кивнул в ответ на слова Эдис. Во-первых, нам нужно было где-то переночевать, пока не стемнеет. Действовать предстояло после этого. Именно тогда появилось сообщение. [Советы/О длительных миссиях]

[Иногда миссии могут занимать много времени. Даже если вы выйдете из системы, герой продолжит действовать.]

Это было сообщение-руководство по длительным миссиям.

Поскольку появились признаки того, что миссия затягивается, система, похоже, приняла решение.

"Сначала я пойду проверю".

Эдис низко наклонилась, словно сливаясь с тенями на стене.

Фигура стала размытой. Это был эффект активации Эдис эксклюзивного навыка вора "Скрытность". Эдис, активировавшая этот навык, исчезла в глубине улицы.

"Встань позади меня".

Я шел медленно, осматривая окрестности.

В трущобах почти не было людей.

Так даже лучше. Совсем скоро сюда тоже ворвутся солдаты, и начнутся поиски.

Я быстро оглянулся.

Выражение лица девушки было напряженным, но она сохраняла определенный уровень самообладания. Для ее возраста в ней не было и намека на ребячество или истерику.

'Значит, она необычный ребенок.'

Если бы это было так, она, вероятно, отвергла бы предложение последовать за нами.

Среди хаоса она быстро нашла способ выжить.

Через некоторое время Эдис вернулась, и мы вошли в обветшалое здание, следуя ее примеру.

Двухэтажное каменное здание на грани обрушения. Окна были забиты тканью, прибитой гвоздями. Внутрь проникало очень мало света, из-за чего было темно. Помимо парадной двери, там был еще черный ход, и я заметил приметный переулок, который можно было использовать как путь к отступлению.

"Идеально'. Даже если бы солдаты приблизились, был способ сбежать. Мы решили провести время здесь. Эдис сразу же начала устанавливать ловушки, используя тонкие веревки и камни. Она положила стопку камней, перевязанных веревками, поверх входа, предварительно натянув на них тугую веревку. Если кто-то дотронется до шнура, куча камней рухнет, создавая шум. Это был эффект навыка Эдис "Установка ловушек". В миссиях такого типа воры проявляли себя ярче всего. Со временем Эдис также приобрела множество навыков. "Мы проведем здесь время." Девушка прислонилась к полуразрушенной стене и села. Ее некогда белое платье теперь было перепачкано грязью и пылью. Я притащил из гостиной пыльный стул и сел на него. Положив ножны на колени, я выглянул в окно. Небо, видневшееся сквозь щели в прибитой гвоздями ткани, было тускло освещено. "Я ненадолго уйду". "Снова уйдешь?" "Мне тоже нужно сыграть свою роль. Тебя более чем достаточно, чтобы защитить ее. Я собираюсь найти способ сбежать". Эдис слабо улыбнулась и затем бесшумно исчезла. 'Возможно, мне следовало взять с собой Дженну вместо нее'. В такой обстановке мне особо нечего делать. Я подпер подбородок рукой и провел время в тишине. За окном слышался стрекот насекомых. Так прошло около десяти минут.

"Приасис Аль Рагна".

Я перевел взгляд на девушку. На меня смотрела Приасис, девушка с длинными серебристыми волосами и золотистыми глазами. "Это мое имя. Я вторая наследница императорского трона". "И что?" "Похоже, ты такой же упрямый". Приасис горько усмехнулась. Однако вскоре к ней вернулось решительное выражение лица, и она продолжила говорить. "Откуда ты взялся?" "Что за странный вопрос". В любом случае, наши отношения были недолговечными. Я ответил кратко. "Тебе не нужно знать". "Я раскрыла свою личность и имя. Ты можешь рассказать мне хотя бы это?" "Если я расскажу, ты все равно ничего не поймешь". "Неужели это так сложно? Ты пришел из неизвестных мне мест?" "Пусть будет так." "Случайно... вы не те герои, которые спасли Нелесу?" Я нахмурился Нелеса.



"Сила, чтобы спасти этот мир".

http://tl.rulate.ru/book/84668/3863845