

На следующий день.

На рассвете, после окончания рабочего дня, когда я вытирал пот со стула на тренировочной площадке, небо озарилось.

[Добро пожаловать в мир Выбери Меня!]

[Загрузка завершена.]

[НАЖМИТЕ! (Тык)]

Это было знакомое сообщение при входе в систему.

Однако там также было предупреждение о новом объявлении.

<Извинения за ошибки сервера>

“Несколько дней назад произошла досадная проблема с отключением...”

Ниже был пост с извинениями за одновременное отключение связи, произошедшее с мастерами на нижних этажах башни, в котором объяснялось, что это произошло из-за внезапной нехватки серверов.

Это произошло из-за той девушки, которая появилась, когда мы собирались очистить 10-й этаж.

Я не мог понять всей ситуации, но знал, что это как-то связано с ней.

<Исправление ошибки!>

“1. Специальная награда для всех Мастеров! Будет выдано 500 драгоценных камней”.

“2. Получите еще большую награду! Будет разыграно 50 000 золотых”.

“3. Это еще не все! Повысьте свою репутацию среди героев! Будут разыграны подарочные сертификаты”.

“4. И это еще не конец! Все ежедневные подземелья будут открыты в течение 3 дней”.

Нект закрыл объявление и подошел к своему почтовому ящику, чтобы получить награды.

Затем он начал нажимать на экран управления.

Пинг!

Подошла Изель, рассыпая звездную пыль.

[Поздравляю с возвышением, Локи!]

Бах!

Изель запустила фейерверк, который она откуда-то привезла.

“...”

На тренировочной площадке никого не было.

Аарон и Дика были здесь, но они только что ушли.

Сидя тихо, Изсль озабоченно склонила голову набок.

[Ты выглядишь расстроенным. Что-то не так?]

[Я познакомился с оригиналом.]

“Оригинал? О чем...”

Изель глубоко задумалась, а затем ее рот широко раскрылся от удивления.

[Это директор-представитель Мобиуса?]

[Ты, должно быть, шутишь!]

Я приподнял ее отвисшую челюсть.

Изель говорила дрожащим голосом.

[Как много она тебе рассказала?]

Я обобщил информацию, которую услышал от этой девушки об этом мире, и рассказал ей.

Изель серьезно кивнула, она даже выглядела немного обеспокоенной.

Я улыбнулся и сказал.

“Мне на самом деле все равно. Спорить не о чем. Я заберусь на башню. Тебе просто нужно помочь мне с этим”.

[А, поняла...]

“Так в чем дело?”

Для Изель не было бы тривиальным делом появиться в таком виде.

Изель стерла с лица суровое выражение и радостно рассмеялась. Затем она достала золотой билет размером примерно со свое тело.

[Ты знаешь, что это такое? Назовем это подарочным сертификатом! Все, что ты захочешь, ты можешь получить мгновенно!]

Изель держала золотой сертификат в руке и покачивалась, как в танце.

'Подарок, да?'

В игре “Выбери меня” была функция под названием "подарок", которая позволяла игрокам награждать за особые достижения или дарить подарки своим любимым героям.

Конечно, это было не бесплатно.

В зависимости от стоимости подарка игроки должны были заплатить золотом, а за высококачественные редкие подарки требовались драгоценные камни или материалы премиум-класса. Это было похоже на концепцию часов, которые я заказывал во время масштабного расширения заведения.

“Ты даёшь его мне?”

[Точнее, Мастер! Хе-хе! Даже этот глупый парень, наконец, признал превосходство Локи.]

Изель протянула мне золотой сертификат.

Я взял его и осмотрел. На обеих сторонах были выгравированы феи, а в центре стояла цифра “10 000”.

“10 000 золотых или меньше”.

За подарки обычно платили, но если вы использовали редкий подарочный сертификат, который выдавали во время мероприятий, вы могли воспользоваться этой функцией бесплатно.

“Он действительно высоко ценит меня”.

Тот факт, что он подарил подарочный сертификат только мне, означал, что он считает меня лучшим из всех присутствующих здесь героев.

В каком-то смысле это было очевидно.

Не из тщеславия, а потому что это было правдой.

Как главный герой, который успешно справился с двумя миссиями подряд, казавшимися невыполнимыми, даже если вы посмотрите на экран стратегии, вы заметите, что вклад Эдис и Эолки был выдающимся, но я был в центре всего этого.

Это, должно быть, было захватывающе.

Несмотря на то, что героям не пришлось делать ничего особенного, они каким-то образом сумели выжить.

На 10-м этаже у меня были небольшие трудности, которые выходили за рамки обычных, но я преодолел их. Результат был еще более впечатляющим. Главные участники выжили, не потеряв никого, за исключением двух героев с 1 звездой.

Вздохнув, я вернул билет Изель.

“Мне он не нужен. Отдай его кому-нибудь другому”.

[Хан (□□) отказывается от подарка.]

Глаза Изель расширились от удивления, когда она взяла билет.

[Ты уверен? Ты можешь заказать все, что пожелаешь! Вкусные блюда! Великолепная одежда! Красивые украшения! Ты можешл заказать все!]

“Мне не нужно все”.

В сувенирном магазине было представлено более тысячи товаров.

Изысканные деликатесы, приготовленные из редких ингредиентов. Роскошные наряды, подходящие для знати. Произведения искусства источают ностальгический шарм. Если вы немного улучшите условия, то найдете даже предметы, которые превосходят воображение. Конечно, такие вещи нельзя купить всего за 10 000 золотых.

Я встал со своего места и покинул тренировочную площадку.

Затем я медленно побрел обратно в свое жилище.

Изель с готовностью последовала за мной.

“Почему ты следишь за мной? Я иду спать”.

[П-Подожди.]

Изель развернулась на месте. Звездная пыль осыпалась с ее крыльев, и появилась маленькая деревянная статуэтка.

[Используется подарочный сертификат для покупки "Статуэтки боевого коня".]

[Отправляем ‘Статуэтку боевого коня’ ‘Хану (□□)’!]

[Советы/Вы можете дарить подарки героям, которые вам нравятся. Дарите подарки, чтобы повысить благосклонность героя!]

“Что это?”

[Это подарок от Мастера!]

Был вылеплен благородный боевой конь с гордой постановкой передней ноги.

Я взял статуэтку и осмотрел ее со всех сторон. Мастерство исполнения было неплохим, а отделка - качественной.

Нашлись бы герои, которым было бы приятно получить это.

Я небрежно бросил статуэтку.

Он ударился о бортик фонтана и перевернулся, сломав переднюю лапу и разделив верхнюю и нижнюю части.

У Изель от удивления отвисла челюсть.

Я снова приподнял ее отвисшую челюсть.

Затем я закрыл дверь в свою квартиру и вошел внутрь.

“Если ты собираешься дарить подарки, то дари их всем”.

Если вы подарите их только одному человеку, другие герои будут недовольны.

Хотя у меня было самое замечательное выступление, на карту была поставлена не только моя жизнь. Поддержание надлежащих отношений с героями было основной обязанностью Мастера. Но получить подарочный сертификат и небрежно швырять его куда попало... это было неприемлемо.

‘Статуэтка боевого коня?’

У каждого героя свои вкусы и желания.

Просто вручив им какой-либо предмет, они не станут счастливыми.

Я потратил несколько часов, просто изучая предпочтения и вкусы 100 лучших героев Нифльхейма.

Когда он лег в постель, небо потемнело.

Он напуган?

Или, возможно, у него вообще нет мыслей.

“....”

Сон не шел ко мне.

Я должен подняться на башню.

Могут быть десятки причин, по которым я потерплю неудачу.

Но что я понял, так это то, что меня ждут препятствия гораздо более серьезные, чем низкий ранг, который мне был присвоен, и грязная задача найти меня.

Внутренний враг.

Не просто какой-то внутренний враг.

Если герой доставляет нам головную боль, я могу с этим справиться.

Как и в случае с наемниками Вольфганга некоторое время назад, я могу разобраться с этим так, что никто ничего не заметит.

'Но если Мастер не образумится...'

Это все еще не ясно.

Это было предметом спекуляций. Но моя догадка, похоже, верна примерно на 90%.

'Синдром иллюзорного мастера.'

Этот термин распространен среди пользователей Выбери Меня.

Формулировка может показаться смешной, но результаты - это не шутка.

"Выбери Меня" называется игрой на удачу и несчастье.

Одна из причин заключается в том, что ранняя сложность, когда объекты и контент не открыты, сильно варьируется в зависимости от удачи при первоначальном розыгрыше. Если у вас хорошие герои, восхождение проходит гладко и приятно, но если вы сталкиваетесь с плохими героями, вам приходится бороться и преодолевать всевозможные трудности.

А как насчет случая с Нектом?

Объективно говоря, его нельзя было назвать удачливым. Он синтезировал первоначального 4-звездочного героя, и в следующих 5 призывах подряд он так и не был заменен. Значит ли это, что ему не повезло?

Нет.

Он усердно работал на ранних стадиях игры.

Он постоянно расширял помещения, воспитывал героев и создавал предметы.

Он прогрессировал, следуя стратегии, которую я написал.

После 5-го этажа все изменилось.

После прохождения миссий, которые должны были привести к полному поражению, он начал слегка отклоняться от правильного пути.

Он провел пять платных призывов без соблюдения необходимых условий. И, не позаботившись должным образом о последних участниках, он выбросил их на 10-й этаж. И он допустил множество других ошибок.

Люди называли его “Иллюзорным мастером”, потому что некоторые мастера полагаются исключительно на своих героев в разработке стратегии, которая не учитывает их собственные способности, а затем принимают способности героев за свои собственные.

'Смогу ли я подняться на 100-й этаж с таким парнем?'

Конечно, нет. На ранних этапах игры Мастер, который постоянно совершал бесчисленные ошибки, был бы намного лучше.

На следующий вечер мои предположения превратились в уверенность.

[Хан, Дженна, Аарон, Эолка!]

Крик Изель, призывающий членов 1-й команды, разнесся по тренировочной площадке.

Дженна, которая ловко орудовала кинжалом среди деревянных кукол-мишеней, обернулась и спросила: “О, мы идем на задание?”

“Похоже на то”.

Это не было ежедневное подземелье.

Все четверо участников были готовы к бою.

“Уф...”

Дженна слегка нахмурилась, собралась и ушла.

Аарон вздохнул и последовал за Дженной.

Рядом с тренировочной площадкой открылась дверь с магическими рунами, и оттуда выскочила Эолка.

Эолка вышла из тренировочной площадки, подол ее платья развевался.

Выражение ее лица было искажено.

Похоже, она была не в лучшем настроении.

'Конечно.'

Постоянные тренировки и сражения довели ее уровень стресса до предела.

В частности, напряженный 10-й этаж стал детонатором. Мне удалось как-то это скрыть, но это была лишь временная передышка. Чтобы решить эту проблему, Мастеру пришлось вмешаться и принять меры.

Четверо членов первой команды собрались на площади.

[Откройся, Разлом времени и пространства!]

Дверь, ведущая в Разлом Времени и пространства, со скрипом отворилась.

Я выступил вперед.

“Мы быстро разберемся с этим и вернемся”.

Все трое последовали за ним.

Дверь закрылась.

“Это восьмой или девятый этаж?”

Подняться на 11-й этаж в такой ситуации было бы непросто.

Хотя уровень Эолки повысился, она все еще находится на низком уровне. Но с тех пор, как она преодолела 10-й этаж, ограничение на вход было снято. Это был правильный способ повысить ее уровень, насколько это было возможно на предыдущих этапах, прежде чем пытаться зачистить следующий этаж.

Таковы были правила, независимо от того, был ли это герой с 1 или 3 звездами.

Более того, если вы планируете добавить в группу еще одного участника в качестве мастера, то сейчас самое подходящее время.

Чем скорее они присоединятся, тем лучше. Не похоже, что они сразу же смогут функционировать как группа, просто присоединившись. Им нужно было время, чтобы адаптироваться и поладить.

[Поднимитесь на башню, спасите мир!]

[Главное подземелье: Текущий этаж для восхождения - 10]

[Спаси мир.]

Так что же ты собираешься делать?

Что бы это ни было.

На этот раз я не буду вмешиваться.

Я прислонился к стене, скрестив руки на груди, и передо мной появилось сообщение, указывающее на этаж входа.

[Главное подземелье, текущий уровень сложности - 11-й этаж.]

[Дверь откроется через 10 секунд. Приготовьтесь!]

"..."

"Ага".

Я выпрямил шею.

Затем вытащил меч и поднял щит.

“Приготовьтесь. Это 11-й этаж”.

"Что?"

Пока Дженна, не веря своим ушам, отвечала, вокруг потемнело.

В ночном небе висел полумесяц.

Осколки луны отбрасывали лунный свет на то место, где мы стояли.

“Поле - это кладбище”.

Повсюду были установлены надгробия.

В жутком и холодном воздухе что-то скрипнуло и поднялось со скрипящим звуком.

[Этаж 11.]

[Тип задания – Покорение]

[Цель – Уничтожить врага!]

[Скелет Ур. 11 X 14]

Скелеты, стоящие на кладбище, залиты лунным светом.

От этого зрелища у обычного человека побежали бы мурашки по коже, но члены команды даже не вздрогнули. Нам доводилось бывать в аду и похуже.

Дженна почесала щеку и сказала: “Скелеты, да?”

“Они выглядят так, будто разобьются, если их просто щелкнуть”.

Я ухмыльнулся.

Скелеты окружили нас, поскрипывая челюстями. У каждого из них в руках было оружие - мечи, топоры, булавы и другое снаряжение.

Скрип!

Скелет, стоявший впереди, взмахнул топором.

Звук был немного грубоватым. Я увернулся от топора, а затем ударил его по шейному позвонку краем своего щита. Скелет, кости которого были раздроблены, больше не мог двигаться.

Я посмотрел на небо.

Там, наверху, все наблюдали за нами.

“Сначала давайте разберемся с этими парнями”.

“Займите свои позиции!”

"Да!"

“Понял!”

Это треугольная формация, как на 10-м этаже.

Я впереди, Аарон слева, Дженна справа, а Эолка в центре.

Сражение началось на освещенном луной кладбище.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3834852>