

Я нахмурил брови.

Я уже где-то видел это сообщение раньше. Нет, это было сообщение, которое я никогда не смог бы забыть. Оно вызвало у меня огромное разочарование.

[80-ый этаж]

Среди миллиарда пользователей “Выбери Меня” это был худший и самый сложный этаж, который покорили только пять человек, включая меня.

Это был оригинальный способ покорения, без указания каких-либо целей.

В “Выбери Меня” у каждого игрока свой игровой опыт: другой мир, другие персонажи, разные миссии и этажи, которые нужно покорять.

Вы можете сказать, что опыт прохождения “Выбери Меня” и темп, с которым вы будете проходить этапы игры, были случайными, а сложность варьировалась в зависимости от удачи, но каждый участник, который пытался пройти "80-ый этаж", с треском проваливался.

Таким образом, самым высоким этажом, достигнутым среди рядовых, был 79-й.

80-й этаж среди рядовых назывался стеной плача. Я не был исключением. Шесть месяцев назад я уверенно бросил вызов 80-му этажу, добравшись до 79-го, но большая часть моих сил, за исключением основного отряда, потерпела сокрушительное поражение.

“Каково это - видеть все это своими глазами, а не на экране? Грандиозно, не правда ли?” - спросила девушка, появляясь на кожаном стуле из ниоткуда.

В руке она держала стеклянную банку с черной жидкостью.

“С какой целью ты мне это показываешь?”

“Все просто. Я хочу, чтобы ты посмотрел эту сцену вместе со мной”.

Девушка сделала глоток своего напитка.

"Присаживайся. Стоя может быть неудобно”.

Позади меня появилось роскошное кресло, обтянутое тонкой тканью.

Я глубоко вздохнул и опустился в кресло. Фея протянула мне напиток, но я оттолкнула его рукой.

“Поле Нифльхейма на 80-м этаже...”

Даже проанализировав бесчисленные типы полей, я не смог определить это странное поле.

Местность была усеяна плавучими платформами, а внизу текли реки кипящей лавы. Это было больше похоже на море, чем на реку, так как лава покрывала всю сушу.

В отдаленном горном массиве вулканы постоянно извергали огненные камни. Ветер, смешанный с серой и пеплом, завывал зловещим серым вихрем.

“Ад”.

Это было единственное слово, которым можно было это описать.

Экстремальное пространство, где не могло выжить ни одно живое существо.

Сцена "80-го этажа" была прямо передо мной.

“Как ты можешь видеть, такая ситуация, но тебе не о чем беспокоиться. Окружающая среда здесь не может повлиять на нас. Это просто воспроизведение записей прошлого”.

Прямо передо мной был огромный остров, простиравшийся на сотни метров.

С одной стороны острова показался свет, и оттуда вышла группа людей.

“!”

Я встал со своего места.

Группа, появившаяся из света, состояла из пяти человек.

Каждый из них был одет в разноцветную одежду и оружие, гораздо более реалистичные, чем я помнил, но я узнал их. Это было незабываемо.

Во главе группы вышла вперед светловолосая женщина.

Облаченная в серебряные доспехи, она держала в руках алый меч, излучающий красную ауру.

Гравюры на ножнах мерцали золотым светом.

'Серис Агентхейм.'

Она занимала первое место в Нифльхейме, была младшим мастером и лидером основной группы.

'Остальные четверо...'

Не было необходимости наблюдать за ними.

Ранги с первого по пятый.

Здесь собрались все люди, которых можно было считать сильнейшими в Нифльхейме.

“...”

Я снова опустился на стул.

Я залпом выпил воду из чашки, которую протянула мне фея.

“Это запись того, как я покорил 80-й этаж”.

“Правильно”.

“Зачем ты мне это показываешь? Я уже знаю процесс зачистки. Это бессмысленно”.

“Просто смотри, хорошо?”

Девушка слегка улыбнулась.

Я нахмурил брови и перевел взгляд обратно на основную группу. Они столпились в одном месте, не произнося ни слова, и каждый молча чего-то ждал.

Свист. Свист.

Что-то странное появилось из-под плавучего острова.

У них не было определенной формы. Подвижные и вытянутые, как щупальца, они извивались.

Их было бесчисленное множество. Они выросли из десятков, сотен плавучих островов одновременно.

[Фрагмент Хаоса, Ур. 113 X 2755]

[Фрагмент Отчаяния, Ур. 108 X 3164]

[Фрагмент Решимости, Ур. 121 X 2348]

Эти монстры, не имеющие атрибутов, в большом количестве появляются на верхних этажах башни.

Обычно известные как серия фрагментов, они были виновниками того, что превратили этажи 80 и выше в адскую сложность.

Грррррррр.

Одновременно послышался отдаленный ревуший звук.

[Кристалл Хаоса, Ур. 322 X 13]

[Кристалл Отчаяния, Ур. 315 X 11]

[Кристалл Решимости, Ур. 311 X 15]

Среди тумана, наполненного серой и пеплом, появилась колоссальная фигура.

Огромные монстры, каждый из которых достигал нескольких сотен метров, появлялись поодиночке.

Они смотрели на героев горящими красными глазами.

"А знаешь ли ты? Сложность игры "Выбери Меня" варьируется для каждого аккаунта. Вероятность призыва также сильно отличается".

Поверхность плавучих островов была усеяна бесчисленными обломками.

К ним приближались гигантские монстры, которые могли заслонить небо.

"Дело не в том, что те е не повезло и ты не смог призвать продвинутых героев. В Нифльхейме

просто не осталось героев. Со сложностями та же история. Нифльхейм - один из немногих миров, который получил оценку "S" по результатам внутренней оценки компании. Он был худшим во всех отношениях. И его труднее всего было спасти."

"..."

"Ты все еще удивляешься, как тебе удалось забраться на 88-й этаж?"

Девушка посмотрела на меня без всякого выражения.

Я проигнорировал ее.

Пятеро людей оставались неподвижными.

Щупальца фрагментов уже почти добрались до Серис, когда время остановилось.

Передо мной появилось голографическое окно. Это была запись игрового процесса, когда я покорил 80-й этаж.

[Применен эффект "Тактического штаба"!]

[Уровень объекта: МАКСИМАЛЬНЫЙ!]

[Создаю карту сцены.]

[Показываю тактический экран.]

[Вы можете давать тактические инструкции героям, нажимая и перетаскивая их.]

На экране появилась трехмерная карта местности сцены.

Почти каждая часть карты была покрыта красными точками, так что можно было по ошибке принять всю карту за красную. Напротив, пять синих точек обозначали союзников. По обе стороны экрана отображались различные тактические инструменты и список сторон, которые можно было задействовать.

'...'

Воспоминания живо всплыли на поверхность.

Курсор, указывающий на манипуляции, начал двигаться сам по себе.

На голографической карте появились синие стрелки. Стрелки пересеклись и поползли вперед, закрывая экран. Это была стратегия, на разработку которой я потратил бесчисленное количество ночей.

Захватывать различные объекты поддержки на плавучих островах в идеальном порядке, одновременно подавляя врагов.

Легче сказать, чем сделать; любая малейшая оплошность или изъян в построении приведет к полному уничтожению. Я сотни раз пересматривал стратегию, чтобы устранить все пробелы.

В центре группы Серис возвышался круглый стол.

На столе была разложена карта, такая же, как на экране.

Когда я перемещал курсор, на карте, лежащей на столе, появлялись стрелки, и герои пристально смотрели на нее.

“Это вот-вот начнется”.

Девушка небрежно потягивала свой напиток, на ее лице играла расслабленная улыбка.

“Наблюдай внимательно. Как они себя ведут. И что иы для них значишь. Вот почему иы уникален, мастер Локи”.

Я не ответил.

Я просто откинулся на спинку стула.

Когда тактические инструкции подходили к концу, заговорил мужчина с бесстрастным выражением лица, державший в руках три разных меча.

“Приказы от нашего мастера?”

“Как всегда, безупречны”.

Сказала женщина с белыми волосами до пояса.

“Неудача недопустима”.

"Это вполне естественно. Для нас и для нашего мастера."

"Пока мы не убьем хотя бы тысячу, мы не сможем пробить брешь в крепости".

Вмешался мужчина с изогнутым копьём за спиной.

Женщина с белыми волосами открыла книгу, которую держала в руках. Страницы книги затрепетали в воздухе, испуская яркий свет.

"Как мы и обещали".

Щёлк.

Лук, который держала одна из девушек, излучал сияние.

Это был один из пяти божественных артефактов, которые я кропотливо изготовил, Брюнак.

"Я, Стрела Короля, Нихаку Гестфел."

Пробормотала девушка с длинными каштановыми волосами, заплетенными в косу.

В ее глазах вспыхнул желтый огонек.

Свист.

Копье, которое держал парень, слегка дрогнуло.

Кроме того, это был один из пяти божественных артефактов, Рунейн.

"Я, Копье Короля, Мюдэн Найделк".

Пробормотал парень.

Три меча, которые держал мужчина, изгибались, словно пульсируя.

Объединив их в одно оружие, это был Клау Солас.

"Я, Меч Короля, Ригион".

Пробормотал мужчина.

Книга, которую развернула женщина, повисла в воздухе.

В воздухе были начертаны бесчисленные магические знаки.

“Я, Око Короля, Юрнет Сид”.

Пробормотала женщина.

Наконец, Серис нарисовала Лебатеин.

“Я, Пламя Короля, Серис Агентхейм”.

Пробормотал Серис.

Все пятеро одновременно взмахнули оружием.

Время замерло, и тактические приготовления близились к завершению.

[Отведенное время истекает через 10 секунд.]

[Бой возобновится.]

[Приготовьтесь!]

Даже при максимальном уровне работы тактического штаба времени оставалось в обрез.

Наконец, была разработана четкая стратегия, охватывающая все поле боя.

Все пятеро одновременно уставились на карту.

“...Отличная работа”.

Глаза Юрнет засверкали от восхищения.

[8, 7, 6... до начала миссии.]

Таблица и карта исчезли.



Пятеро участников быстро заняли позиции, образовав плотный круг.

[3, 2, 1... Миссия начинается!]

Время восстановилось.

Тысячи врагов одновременно бросились вперед.

Вспыхнуло малиновое пламя, поглотившее поле зрения.

Все последующие события были пропущены из видеозаписи.

Видео подошло к концу.

Я снова оказался в помещении, окутанном тьмой.

Девушка протянула стеклянный флакон с черной жидкостью, бурлящей внутри.

“Хехе, разве они не впечатляют? Они искренне клянутся вам в верности”.

“...”

“Ты уже знаешь. Это герои 6 Звезд, известные как сильнейшие на всех серверах, за исключением нескольких Героев 7 Звезды. Никто не способен противостоять им, кроме них самих. Доверься мне. Ты вырастил страшных существ.”

“И какое это имеет значение?”

“На самом деле, это не самое главное. Важно то, как они воспринимают тебя как своего мастера. Герои взбираются на башню и неоднократно проходят возвышение, только чтобы осознать правду и впасть в отчаяние. Кто станет клясться в верности мастеру, который относится к ним как к игрушкам или домашним животным?”

Ее голос, казалось, шептал мне прямо в ухо.

“Но ты был другим. Ты единственный мастер, который по-настоящему доминировал в зале ожидания”.

Глаза девушки сузились.

“Локи, ты был королем Нифльхейма”.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3834850>