

Солдат-человек, у которого не хватало нижней части тела, отчаянно волочил за собой верхнюю половину, используя обе руки.

Гоблин с искривленными костями, шатаясь, поднялся на ноги.

Огр, превратившийся в утыканного стрелами ежа, извивался, катаясь по луже.

“Ааааа!”

Один из солдат на равнине закричал от ужаса и убежал.

Однако из-под земли появились руки и схватили его. Трупы начали пожирать внутренности солдат.

Хрусть, глоть...

Солдаты, находившиеся среди трупов, стали добычей, не имея возможности сопротивляться.

Тысячи окровавленных трупов, лежавших на равнине, поднялись вместе.

Их конечности болтались, кишки вываливались наружу, издавая неприятные стоны.

Эолка побледнела, когда увидела их.

Прежде чем появилось сообщение об ужасе.

Тук!

Я громко ударил щитом по ближайшему камню.

“Пока перегруппируйтесь и возвращайтесь в город для повторного взаимодействия”.

“Хенним, что это за чертовщина?”

“Нимфы-паразиты носят лапшу удон вместо мозгов”.

Я разможил голову приближающемуся человеческому трупу своим щитом.

Существо упало ничком в лужу и затихло.

“Не цельтесь им в руки или ноги. Размозжите им головы”.

Никто из них не ответил.

На их лицах читался страх.

Я схватил Аарона за шиворот и, приподняв, с силой встряхнул.

“Ты вернешься живым со мной или станешь добычей этих ублюдков?”

“Эти монстры...”

“Аарон!”

Пораженный, Аарон пришел в себя и крепко сжал свое копьё.

“Я вернусь с тобой”.

“Хорошо. Я понесу Эолку. Беги к городским воротам!”

“Понял!”

Подняв Эолку, я побежал прямо вперед.

Аарон с копьём в руках следовал слева, а Дженна с кинжалом - справа.

“Они медленные. Не нападайте на них поодиночке!”

Аарон пронзил копьём голову скулящего гоблина, лежащего перед стеной.

Тысячи окровавленных трупов медленно приближались к городской стене.

Живые мертвецы.

Монстры воскресали из мертвых при определенных условиях.

Несмотря на то, что они теряют большую часть своих предсмертных навыков и физических способностей, их аппетит к мясу необычайно возрастает. Они будут продолжать действовать до тех пор, пока их головы остаются целыми.

Монстры, которые появились на 10-м этаже башни, были отнюдь не обычными.

Проблема была необычной.

“Угх! Закрой дверь! Закрой ее!”

По настоянию офицера за воротами солдаты, обливаясь потом, повернули рычаг. Ворота постепенно сужались.

“Дженна!”

Дженна вытащила стрелу и прицелилась в рычаг.

Стрела пронзила предплечье солдата, который поворачивал рычаг, и он схватился за руку от боли.

Офицер, кричавший в агонии, взялся за рычаг.

“Аарон!”

Аарон бросился к воротам и вставил железные прутья в щель.

Он навалился всем телом на гнущиеся прутья.

“Почему они не закрываются? Что происходит?!”

Офицер закричал, отпустил рычаг и начал пинать коридор.

Я толкнул Эолку в щель в воротах. Они вдвоем вошли внутрь. Аарон, взявшись за рычаг внутри ворот, сказал::

“Входите!”

"Я не пойду. Закрывай."

"Что?"

“Идите во внутренний город. Присоединитесь к Эдис и защищайте статую богини. Если ты запрешь ворота, то сможешь продержаться”.

“Оппа, почему ты не заходишь?”

Мертвецы приближались сзади.

Времени на объяснения не было.

“Я похож на легкую добычу?”

“Но снаружи...”

“Поверь мне”.

Твердо сказал Дженне.

“...Ты ведь вернешься, правда?”

Я улыбнулся и сказал:

“Неужели слов недостаточно?”

“Хорошо. Я закрою!”

“Хенним все еще снаружи!”

“У него, должно быть, есть план! Доверяй ему, как всегда”.

Копье Аарона было извлечено, и ворота начали закрываться.

Как раз перед тем, как ворота закрылись, Эолка прошептала:

“Не умирай, пожалуйста”.

“И тебе того же”.

“Ууууу”.

Я отступил от ворот.

Глухой удар!

Железная булава ога с силой ударила по воротам.

Ворота слегка дрогнули, но не рухнули.

Тук, тук, тук!

Огр продолжал колотить по воротам железной булавой. На землю посыпались деревянные щепки. У них не хватило ума воспользоваться лестницами, так что, возможно, нам удастся задержать их на некоторое время с помощью ворот.

“Уууу”.

Труп солдата пробил ворота насквозь. Закрыв его щитом, я обезглавил его.

Рядом с ним лежал гоблин. Обезглавливание продолжалось трижды, и из отрубленных шей падающих трупов сочилась гнилостная кровь.

Я прижался плечом к городской стене и отпрыгнул в сторону.

Эти существа движутся в соответствии с двумя основными принципами: первый - разрушение статуи богини, а второй - их аппетит к живым. Поэтому среди тысяч трупов лишь несколько десятков последовали за мной, в то время как большинство прижалось к воротам.

Внезапно я услышал крик.

“Ааааа!”

Солдат, который поднимался по лестнице, должно быть, поскользнулся и упал вниз.

“Бедняга, удача была не на его стороне”.

С теми, кто стоит на месте, справиться легче, чем с теми, кто бежит, поэтому преследующие мертвецы направились к кричащему солдату со скрученными конечностями.

Хруст. Чавк.

Продолжая бежать, я услышал звук пережевываемой плоти и раздавливаемых костей.

Но я ничего не мог с ним сделать. В конце концов, он был уже почти мертв.

Я занял позицию, где меня не могли окружить, и принялся крушить головы приближающимся существам.

Я посмотрел на горящий лес.

Моя цель была внутри него.

'Темный жрец.'

В основном они появляются на средних этажах.

Их уровень невысок, а боевая мощь не является исключительной, но у них есть одна особая способность, которая делает их настоящей занозой в заднице для мастеров. Это Воскрешение. Они могут поднимать трупы вокруг себя и превращать их в зомби.

Чем сильнее они были в прошлой жизни, и чем больше вокруг трупов, тем больше от них проблем.

В подобных миссиях они могут доставлять немало хлопот.

Но есть и стратегия, как с ними справиться.

Если бы мне пришлось столкнуться с тысячами трупов, один за другим, я был бы погребен здесь в костях.

'Я погибну, если не разберусь с заклинателем.'

Я подумывал взять Дженну с собой, но в конце концов решил пойти один.

В городе тоже есть трупы.

Я посмотрел на городскую стену. Эдис протыкала лоб одного из них своим кинжалом. Две команды выстроились рядом с ней, убивая мертвецов один за другим.

Мои глаза встретились с глазами Дики.

“Хенним...”

“Будь сильным!”

Дика твердо кивнул.

"Никаких признаков страха".

Никто не погиб.

Даже в такой ситуации они демонстрировали свою боевую доблесть.

Руководство Эдис, казалось, было лучше, чем я ожидал. С остальными тремя, присоединившимися к ней, они справились бы и без меня.

Я сбил с ног существ, преградивших мне путь, и продолжил движение вперед. Цель была недалеко.

"Хи-хи-хи!"

Это была заблудившаяся лошадь. Вокруг нее роились трупы. Я прыгнул и раздробил спину одному из них. Описав мечом полукруг, я рассек по диагонали пять тел сверху и снизу.

Как только кольцо окружения было разорвано, лошадь немедленно попыталась повернуть голову и убежать.

Я быстро приблизился, схватил поводья и вскочил на нее. Лошадь взбрыкнула, пытаясь сбросить меня. Я похлопал ее по шее и сказал::

"Не волнуйся. Со мной ты в безопасности".

Через некоторое время лошадь успокоилась.

Я пнул ее в бок, и шагающая лошадь начала ускоряться.

Чтобы добраться до леса, мне пришлось пробираться через тысячи трупов. Мне нужна была способность пробиваться.

К счастью, лошади кавалерии были породистыми боевыми конями, крупными и хорошо обученными. Главное требование к боевым коням - не испытывать страха даже перед лезвиями копий.

Лошадь, набрав достаточное ускорение, продвигалась вперед, перепрыгивая через мертвецов.

Конечно, были и препятствия, которых следовало избегать.

Я быстро повернул поводья влево, и лошадь повернула голову. Железная булава огра чуть не задела нас. Сзади на нас бросились запоздало поднявшиеся мертвые волки.

Один из волков, собиравшийся укусить лошадь, получил стрелу в голову и упал.

Оглянувшись, я увидел, как Дженна целится из лука издалека, с вершины городской стены. Каждый раз, когда она натягивала тетиву, волк переворачивался.

‘Эта сумасшедшая девчонка...’

Бум!

За обрушением городских ворот последовал громкий шум.

Главный огр начал входить в город. Дженна быстро спустилась с городской стены.

‘Я хочу разделить свое тело на две части’.

Прежде всего, приоритетной задачей было защитить статую богини.

Если внешние ворота рухнут, они должны будут немедленно отступить во внутренний город и построить баррикады внутри ворот. Если они воспользуются опытом, полученным на 5-м этаже, они смогут продержаться долгое время.

Поэтому я решил не обращать внимания на все остальное.

Не имело значения, как долго они смогут продержаться там.

На самом деле проблема заключалась в том, как быстро я смогу справиться с заклинателем.

Боевой конь топтал и давил мертвецов, пока мы бежали к лесу. Не успел я опомниться, как почувствовал жар от горящего леса на своей коже. Я слез с лошади.

“Вперед”.

“Хи-хин!”

Конь поднял передние копыта и исчез на западных равнинах.



Позади меня была толпа мертвецов, пытавшихся полакомиться моей плотью, а впереди был ад.

Огонь полыхал так яростно, словно пытался поглотить весь лес.

Деревья возле равнины были обуглены до черноты, а позади них слышался треск горящих листьев и раскачивающиеся ветви, охваченные пламенем.

“ ... ”

Трупы людей и гоблинов, шатаясь, приближались ко мне, несмотря на то, что огонь был прямо перед ними.

Я откупорил целебное зелье и выпил его залпом, затем вылил оставшуюся жидкость себе на голову. Затем я шагнул в пламя.

“Кьяаа!”

Как только я вошел, труп гоблина попытался ударить меня. Все тело горело.

Я отклонился в сторону, и он упал, все еще горящий, и перестал двигаться.

Я пригнулся, чтобы не вдыхать слишком много дыма. Несмотря на это, мои шаги были быстрыми. Стояла невыносимая жара, и не хватало воздуха.

Я могу вынести это.

Прошло совсем немного времени, прежде чем я добрался до края карты.

Непроходимая прозрачная стена. Огонь продолжал распространяться за нее, но я не мог пройти дальше.

“Я знаю, что ты здесь”.

Тот факт, что я не смог пройти сквозь стену, означает, что и враг не сможет.

Поскольку я не видел, чтобы кто-нибудь выходил из леса, это означает, что они заперты в этом маленьком пространстве.

[Дзынь!]

[Пробуждение навыка!]

['Огнестойкость' 'Хана (□)' повышена до 2-го уровня!]

Проигнорировав появившееся в поле моего зрения уведомление о повышении уровня навыка, я обнажил меч.

Мне просто нужно убить одного человека. Только одного человека.

['Мэйкин (□)' в панике! Все характеристики уменьшены на 50%.]

["Шурн (□)" в ужасе! Все характеристики уменьшены на 30%.]

Они были теми двумя, кто присоединился к нашей с Эдис компании в последний момент.

[Мэйкин (□) вернулся в объятия богини. Его дух будут помнить вечно!]

[Эдис (□□□) истекает кровью. Ее здоровье постоянно ухудшается.]

["Дика (□)" в ужасе...]

'Они приближаются к своему пределу.'

Я переместил сообщения в поле зрения.

Из пепла выдвинулась черная тень.

Я крепко сжал свой меч и прыгнул к нему. Из-за горящих ветвей вылетела алая стрела, и я отразил ее своим щитом.

"!.."

Снаряд пробил мой железный щит, как масло, и попал в левую руку.

Хотя жрец и слаб в плане боевой мощи, он все же монстр среднего уровня.

И поскольку мы находимся на низкоуровневом этаже, все немного по-другому.

Полетела вторая магическая стрела. На этот раз она нацелилась мне в правую часть груди.

Я попытался увернуться, но спрятаться было негде. Я сильно прикусил язык, до крови.

["Хан (□)" вошёл в режим Берсерка!]

Киккагагак!

Раздался звон меча и магической стрелы. Вращающаяся стрела задела меч и вырвала кусок плоти из моего плеча, прежде чем исчезнуть. Я немедленно прыгнул вперед и ударился о землю. Третья стрела просвистела у меня над головой.

‘Если бы у меня не было навыка защиты от снарядов, я бы погиб.’

Ситуация не из благоприятных.

Независимо от огнестойкости и всего остального, все вокруг охвачено огнем. Каждый раз, когда я делаю вдох, едкий дым смешивается с воздухом и проникает в мои легкие. Из раны в моей левой руке запоздало начала сочиться кровь.

[‘Хан (□)’ истекает кровью. Здоровье будет постепенно ухудшаться.]

У нас нет времени.

Пока мой разум не затуманился.

До того, как команда погибнет.

"Да... вай... поиграем..."

Из глубины леса донесся зловеющий голос.

“Поираем? Конечно, в какую игру?”

“Ты... ты.... и... ты.... другие....”

Я резко поднялся и бросил свой меч в сторону голоса.

“Угх!”

Я выхватил второе оружие, кинжал, и продолжал бежать.

Вжух!

Черная стрела полетела в мою сторону. Я протянул свою левую руку, чтобы заблокировать его. Моя левая рука была полностью оторвана и отлетела в сторону. Перед глазами у меня все покраснело.

Я перехватил кинжал и прицелился в лицо фигуре в капюшоне.

Вторая черная стрела пронзила мою правую грудь.

["Хан (□)" находится в критическом состоянии....]

Тук!

Кинжал вонзился в капюшон.

Я вытащил его и снова воткнул.

Не обращая внимания, я продолжал колоть.

Темный жрец, который корчился и дрожал, в конце концов перестал двигаться.

“...Кулк”.

Изо рта у него хлынула кровь.

'Сцена зачищена?'

Я подтянул правую руку и прислонился к стволу дерева.

'Это еще не конец?'

Если это так, то это конец.

Я больше не знаю.

Я, вероятно, умру раньше, чем статуя богини разобьется вдребезги.

["Шурн (□)" вернулся в объятия богини! Его дух будут помнить вечно.]

Черт возьми.

Нет ужаснее этой адской смерти.

Быть затащенным в неизвестное место, страдать, как собака, а потом умереть.

Когда я уже почти потерял контроль над своим рассудком, появилось сообщение.

[Сцена зачищена!]

["Дженна (□)", "Аарон (□)", "Эолка (□□□)" уровень повышен!]

["Эдис (□□□)", "Родерик (□□□)", "Ашер (□□)", "Дика (□)", уровень повышен!]

[Награда – 70 000 G, Низкоранговый камень атрибута "Огонь"]

[Самый ценный игрок – "Хан (□)"]

[Поздравляем, мастер, с прохождением 10-го этажа!]

[Название зала ожидания будет изменено на 'Тауния'.]

[Исследовательское подземелье открыто. Собирайте редкие материалы!]

[Среди героев вашего героя есть герои, ожидающие повышения. Как только вы соберете материалы, объедините камни повышения и восстановите фрагменты забытых воспоминаний!]

Свет окутал все мое тело.

Но я даже не заметил этого.

И я тихо закрыл глаза

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3834847>