

Шансы предоставлялись. И весьма щедрые, насколько я понимаю.

Ход наших сражений может ускользнуть от внимания наших повелителей за кадром, но это не значит, что они совершенно не в курсе происходящего. Они видят, кто сражается лучше всех, кто наиболее активен, а кто отсиживается в стороне.

[Хан (□) добавлен в Избранное]

[Дженна (□) добавлена в Избранное]

Он не хотел повторять ошибку первого раза.

Появилась Изель и позвала:

[Дженна, Йелсонс, идите в зал. Быстро!]

"Зал? Куда?"

[Видишь дверь справа? Идите туда]

Йелсонс нервно посмотрел на меня. Чего ты ждёшь от меня? Помощи? Если бы он хотя бы попытался сражаться, я бы помог. Я был готов уступить ему гоблина, как Шэй уступила мне.

Я сказал Дженне: "Иди. С тобой всё будет в порядке".

"Я вернусь".

Дженна зашагала к залу твёрдым шагом. Йелсонс же замедлился.

"Почему ты не идёшь?"

"А если пойду, что будет?"

"Тебя будут судить за то, что ты наделал".

"Меня сюда затащили просто так!"

"Это твои проблемы".

[Эх, хоть раз мы согласны!]

Лицо Изель исказила хитрая усмешка.

[Я устала менять подгузники этим нытикам. А ну марш туда!]

"Я не пойду".

[Правда?]

Изель швырнула Йелсонса в зал. Дверь захлопнулась.

[Вы уверены, что хотите провести синтез?]

[Да / Нет]

[Синтез завершён!]

['Йелсонс' (□) превращается в свет и исчезает]

[Дженна(□) повышает уровень, получая навык "Орлиный глаз"]

Спустя некоторое время дверь лаборатории открылась, и оттуда вышла ошеломлённая Дженна.

"Что происходит? Тот парень превратился в свет и исчез".

"В этом месте бесполезные умирают, принося жертву полезным. Полагаю, теперь моя очередь. Кто из вас?" - сказал я, глядя на оставшихся двоих.

Дверь в зал ещё не закрылась.

[Следующие - Хан и Тоби!]

"Что, отправляешь меня обратно домой?"

Изель не успела ответить и схватила Тоби за запястье, выбросив его наружу. Я последовал за ним в зал.

Под металлическими стенами зловеще светился фиолетовый магический круг.

"Видишь? Я иду домой, я иду домой!" - ликующе пробормотал Тоби.

"Думай, как хочешь". У меня не было сил спорить. Лучше уж так безболезненно уйти, чем быть убитым монстром.

Тоби медленно распался, начиная с ног, и исчез.

[Синтез завершён!]

['Тоби (□)'] превращается в свет и исчезает]

['Хан (□)'] повышает уровень, получая навык "Хладнокровие"]

Как только вы выходите на площадь, зал закрывается и больше не открывается.

Аарон, оставшийся в одиночестве, уставился на меня пустыми глазами.

Я ухмыльнулся и похлопал его по плечу:

"Повезло тебе".

"Почему, почему он не вернулся? Он умер?"

"Может быть, попал домой. Хочешь проверить?"

Аарон энергично замотал головой. Затем заговорил кислым тоном:

"Ты ублюдок! Ты знал... и молчал!"

"Поверил бы ты мне, если б я сказал? Ты меня не слушал, я решил, что вы просто дети".

Аарон вздрогнул, но не набросился на меня, а лишь тяжело вздохнул и ушёл в свою комнату.

Я повернулся к Изель:

"Всё на сегодня?"

[Нет, подождите, он ещё не отключился].

Изель сделала сальто назад и исчезла.

Мгновение спустя появилось системное сообщение.

[Строительство объекта, пожалуйста, выберите тип объекта].

[Вы выбрали "Кузница", вспомогательное здание к "Оружейной Ур.1". Хотите ли вы построить его? Строительство обойдётся в 500 драгоценных камней].

[Да / Нет].

Кузница.

Хорошо. Теперь, когда я накопил немного материалов, пора начать синтезировать снаряжение.

[Мастер, если вы заняты в реальном мире, почему бы вам не дать своему Герою автономные действия? Возможно, вы даже получите особый урожай]

[Советы: "Автономное поведение героев" - одна из основных особенностей Выбери Меня, система, которая позволяет героям действовать по собственной воле, даже когда мастера нет в сети. Результат действия зависит от предрасположенности героя].

[Да / Нет]

[Мастер, хотите ли вы прервать соединение?]

[Да / Нет]

[До свидания!]

Небо, переливавшееся цветами радуги, стало пепельным. Нект закончил играть.

"Мы закончили?"

"Пока что".

"Эти люди..."

"Мертвы, я думаю".

"Все, кто думал, что им не нужен хозяин, исчезли в той комнате."

"Почему ты такая угрюмая?"

"Когда настанет время, что я стану ненужной, разве я тоже исчезну, как они?" Ее лицо оставалось бесстрастным, но руки дрожали.

"Чем выше поднимаешься, тем сильнее враги, с которыми приходится сражаться, и люди, которых провоцируешь. Если и погибнешь, то либо от руки противника, либо в жертвенном предназначении".

Так я сказал Дженне.

"Понятно. Ты всё знаешь".

"Хочешь выжить?"

"Да".

"Тогда прислушайся к словам своего отца."

"Словам отца", - пробормотала она, глядя на меня.

"Если хочешь жить, держись сильных людей..."

Я протиснулся мимо Дженны и вернулся в свою комнату. Взял апельсиновый сок из холодильника. Вытянув ноги на черной кушетке, я осушил его - он был удивительно прохладным.

"Изель, если ты здесь, выходи."

[Кем ты себя возомнил, а?]

"Мне надоел этот набор фраз, смени пластинку".

[Замолчи!]

Изель бросилась на меня. Я оставался неподвижным. Она даже не коснулась меня, только стучала кулаками перед моими глазами.

"И у тебя тоже есть проблемы".

[Заткнись!]

"Кстати, это ведь ты посылаешь советы мастеру?"

[При чём здесь ты?]

"Очень даже причём".

Я глотнул сока из пластикового стаканчика и забросил его в шкаф. Попал.

"Умеешь пользоваться интернетом?"

[Интернет?]

"Если ты можешь вмешиваться в систему Выбери Меня, разве это не означает, что ты умеешь пользоваться интернетом?"

[И что тебе за дело?]

"Зачем ты продолжаешь задавать вопросы? Лучше отвечай на мои".

[Могу. Мне нравится сидеть в интернете].

"Значит, твои советы основаны на стратегии с сайта. Сначала набрать 10 персонажей, потом 1 уровень в Тренировочном центре. Потом открыть Кузницу".

Это самая популярная статья на официальном сайте Выбери Меня. У неё 20 миллионов просмотров и 5 миллионов рекомендаций. Стратегию опубликовали бесчисленное количество раз на других сайтах, перевели и распространили по всему миру.

"Автор - Локи."

В прохождении описаны способы и методы выбора и воспитания героев.

[Знаешь Локи?]

"Знаю. Я играл в Выбери Меня".

Пауза.

[Да, но ты всего лишь мусор, ползающий по земле! Ты и рядом не стоял с Локи. Мастер мастеров, он - бог игры! Если бы у Локи был персонаж семи звёзд, он был бы номером один в мире!]

Я усмехнулся.

"Почему тебе нравится Локи?"

[Потому что он делает невозможное возможным!]

"Ооо. Он делает невозможное возможным."

[Ты же пользователь Выбери Меня, разве ты не знаешь?]

"Это я."

[Прости?]

"Я Локи."

[Ты издеваешься?!]

"Номер аккаунта 46631913".

Глаза Изель выпучились.

Я знал номер своего аккаунта.

Номер аккаунта Выбери Меня известен только хозяину и людям, отвечающим за серверы Выбери Меня. Хозяин никогда не раскроет номер аккаунта никому другому, потому что его могут взломать.

[Да нет, нет, ты? Локи... ?..]

"Не веришь мне, вот мой аккаунт на Goggle, зайди на канал в YouTube".

Я дал ей свою почту и пароль от Goggle.

Изель скрылась и появилась снова через минуту.

[...дай.]

"Что?"

[Дай свой автограф, идиот!]

Покраснев, она протянула ручку и бумагу.

Я взял бумагу, написал на ней каракули и протянул обратно. Она прижалась губами к моим грубым каракулям.

[Аааа! Это делает меня vip-участницей RAGNA LOKI!]

"Что за RAGNA LOKI?"

[Фан-клуб Локи! Нужно получить автограф Локи, чтобы стать его членом!]

Понятно.

Однако RAGNA LOKI - самое ужасное название на свете.

[О нет, не ты! Не может быть, что ты Локи...]

"Может, наконец начнёшь разговаривать нормально?"

[Ты правда Локи? Правда? Правда? Правда?]

"Да, ты угадала".

[Бац!]

Изель, которая некоторое время прыгала вокруг, вдруг очнулась и сказала:

[Погоди. Значит, я всё это время говорила такие наглые вещи Локи?]

"Сейчас я всего лишь однозвёздочный, так что это не имеет значения".

[Я, я назвала Локи мусором!]

Изель начала дрожать. Она не может контролировать эмоции.

[Прости! Я бы никогда не сказала этого, если бы знала, что ты Локи, клянусь!]

"Я не сержусь на тебя, я даже благодарен тебе".

[Зачем тебе понадобилось приводить Локи сюда... ааааа!] - причитала Изель, хватаясь за голову.

[Какое наказание я должна понести...]

"...."

Это был настоящий шок.

Я не понимаю. Это почти как с поехавшим фанатом.

Изель, взъерошив в расстройстве волосы, встала и сказала:

[Погоди-ка, погоди-ка! Что будет с Нифльхеймом без тебя?]

Нифльхейм - так называется зал ожидания в моём аккаунте.

В нём 13 этажей, вместимость 20 000 человек, Тренировочный центр 22 уровня и Оружейная 18 уровня. Это делает его самым оснащённым по инфраструктуре.

Но какой в этом смысл? Ведь хозяин здесь.

Я глубоко вздохнул.

"Ты права".

[Что, ты собираешься бросить его?]

"Что я могу поделаться?"

[Тогда что будет с 20 000 солдат!]

"Как-нибудь устроится. Нифльхейм ведь не исчезнет без меня".

[Но без Локи, хозяина...]

"Если тебе так жаль, отправь меня обратно".

[Я не могу этого сделать].

Изель повесила голову, выражение её лица было мрачным.

Я знаю - она просто менеджер среднего звена, которого босс то так, то эдак.

"В любом случае, владелец этой комнаты ожидания - человек с Земли, верно?"

[Да].

Хорошо, с этим разобрались.

Я решил воспользоваться случаем и задать все интересующие меня вопросы:

"Герои, которых призывают, тоже не ИИ?"

[Да, они все люди, хотя их миры немного отличаются]

"Если я поднимусь по башне на 100-й этаж, смогу ли я вернуться на Землю?"

[Дело в том, что я не знаю...]

"Ты не знаешь?"

[Не знаю! Поверь мне!]

"Ладно. Следующий вопрос - кто привёл меня сюда?"

[Это... я не могу ответить]

"Ха, вот как".

[Извини].

"Ничего. Разберёмся с этим позже. Мы выясним, когда поднимемся на башню, как ты говоришь. Следующий вопрос - насколько простирается у тебя есть доступ к силам Мастера?"

[Сейчас я могу вызывать помощь, открывать и закрывать объекты, помогать в автономном поведении]

"Похожи ли залы ожидания других мастеров на этот?"

[Детали немного разные, но основы те же].

"....."

Сто миллионов таких миров. Я рассмеялся над абсурдностью масштабов.

Невозможно поверить, что происходящее в игре реально в других мирах, и решения, принимаемые мною столь случайно, могут стать смертным приговором для героев.

Я решил, что если когда-нибудь вернусь на Землю, то пройду башню, максимально щадя героев. За исключением тех, кто не сыграл своей роли.

Бой - не единственный способ, которым герои могут служить хозяевам. Большинство функций в этой комнате заблокированы, делая её бесполезной без боевого таланта. Но по мере повышения ранга и разблокировки возможностей даже небоевые герои найдут, чем помочь Мастеру.

Если бы у этой комнаты был более высокий ранг, даже те, кто погиб зря, смогли бы сыграть свою роль. Им просто не повезло. Но пусть будет так, таков этот мир.

"Без меня в Нифльхейме, должно быть, справляются прекрасно".

Если герои там живы, они уже заметили моё отсутствие.

Я не смогу вернуться некоторое время, но с ними всё будет в порядке.

В Выбери Меня есть функция, позволяющая Герою управлять комнатой ожидания при долгом отсутствии Мастера. По сути, Выбери Меня - АФК-игра.

"Сирис позаботится об этом".

Сирис, суб-мастер Нифльхейма, была исключительно умна и мудра. Если я просил её сделать одно дело, она делала два. Удивительно, но казалось, она понимает, чего я желаю.

Не верилось, что это ИИ. Короче, у меня пошла кровь из носа. Я решил спасти себя.

"Изель".

[Что, а?]

"Хочешь подняться на башню?"

Изель заколебалась, потом кивнула.

"Послушай меня, и я помогу тебе забраться туда".

На этот раз она энергично закивала.

Осталось три этажа, автономное поведение запущено, кузница открыта. Возможности расширились.

Завтра мне придётся поработать. С помощью Изель я добьюсь успеха.

Я откинулся на спинку дивана и посмотрел в потолок. Пепельное небо всё такое же.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3473319>