

[Хан, Дженна, Дарзил, Грит, Гейл - теперь ваша очередь!]

"Почему люди, которые ушли раньше, не вернулись?" - спросил Дарзил.

Гейл, лёжа на земле, сказал: "Послушай, фея. У меня артрит, я больше не могу ходить. Пожалуйста, отпусти меня отсюда."

"Артрит? Ты же прекрасно ходил."

"Я внезапно заболел!"

[Это...]

Я пожал плечами и вошёл в дверь на площади. Внутри была большая круглая комната, уставленная огромными зеркалами, должно быть, более десяти метров в поперечнике. На зеркалах мигала информация о подземелье.

[Поднимись на башню, спаси мир!]

[Главное подземелье: текущее кол-во этажей для подъёма - 0]

[Ежедневные подземелья!]

[Подземелье дня]

[Недоступно! Очистите 5 этаж главного подземелья]

[Собирайте различные редкие материалы!]

[Исследовательское подземелье]

[Недоступно! Очистите 10 этаж главного подземелья].

Кроме левого, два других зеркала потускнели до черноты.

"Так вот оно как..."

Смотреть сверху вниз как Мастер и снизу вверх как Герой - это чувство подобно разнице между небом и землёй.

Всё в порядке, я могу это сделать. Нельзя умереть в таком месте, не зная зачем. Только эта мысль заглушила все доводы разума.

Мгновение спустя остальные члены команды вошли в разлом.

"У меня артрит!"

"Ну что ж, если ты собираешься умереть - умрёшь, а если жить - будешь жить!"

[Замолчите, замолчите, замолчите! Замолчите и готовьтесь!]

"Готовиться к чему?"

"Я даже никогда не держал копья..."

[Главное подземелье, текущий этаж испытаний - 1 этаж]

[Через десять секунд дверь откроется, приготовьтесь!]

Я оглянулся на команду. Дженна и Гейл препирались, Дарзил обильно потел, а Грит дрожал в углу.

"Никто из них мне не поможет". - вздохнул я.

Зеркало слева от меня начало светиться, свет становился всё ярче, пока не ослепил меня и не охватил всю комнату.

"Что это за свет!"

"Не двигайтесь! Начинается!" - крикнул я.

Я обращался не к команде, а к самому себе. В этом мире я единственный, кому могу доверять. Если я погибну - конец. Я повторял это снова и снова, промывая мозги.

А когда свет рассеялся, я оказался в странном месте.

[Этаж 1]

[Тип миссии - Покорение]

[Цель - Уничтожить врага!]

Дует лёгкий ветерок.

Бесконечные равнины простираются до горизонта. 'Тип поля - Пастбище'.

Тип миссии и поля - в порядке. Кстати, этапы в Выбери Меня рандомизированы. Вы никогда не знаете, какая миссия вам попадётся или на каком поле придётся сражаться.

"Что, что, где я?"

"Где-где, на поле боя!"

Я постучал по своему щиту старым железным мечом.

В десяти метрах от меня копошились четыре гоблина. На них были железные шапки, в руках - изогнутые мечи. Один держал пращу, другой - арбалет.

[Гоблин Ур.3] X 4

На два уровня выше, чем в обучении.

Глаза гоблина загорелись красным, когда он заметил нас.

"Я же говорил вам, не так ли? Сражайтесь или вас убьют, так что соберитесь и..."

Пока я говорил, я оглянулся. Там никого не было.

"Чёрт возьми".

['Дженна(□)'] напугана, все показатели снижены на 30%]

['Дарзил(□)'] напуган, все показатели снижены на 30%]

['Грит(□)'] напуган, все показатели снижены на 30%]

['Гейл(□)'] напуган, все показатели снижены на 30%]

Они бежали вчетвером, кто впереди, кто сзади. Гейл, страдающий от артрита, бежал быстрее

всех.

Я ожидал этого, но не ожидал, что всё будет настолько бесполезно.

Дженна ударилась головой о невидимую границу и упала на землю. Следующие трое сделали то же самое.

"Ай, ай, ай! Почему мы не можем пройти?"

"Откройте дверь! Выпустите меня! Я хочу отлить!"

['Дарзил(□)' впадает в панику, все показатели снижены на 50%]

['Грит(□)' впадает в панику, все показатели снижены на 50%]

['Гейл(□)' впадает в отчаяние, все показатели снижены на 80%]

Они забились в угол, не собираясь сражаться с гоблинами.

Дарзил рубит стену своим топором, потом падает, держась за запястье. Гретт бьёт по стене своим длинным копьём. Гейл вывихнул спину и не может встать.

Только Дженна, пошатываясь, вернулась.

"Если мы справимся с этими гоблинами, мы сможем выбраться?"

Янтарные глаза дрогнули, на лбу выступили бисеринки пота. Но Дженна продолжала крепко сжимать свой лук.

"Ты умеешь стрелять из лука?"

"Мой отец был охотником".

"Я буду сражаться впереди, а ты стрелять. Ты сможешь?"

"Да!"

['Дарзил (□)' впадает в отчаяние, все показатели снижены на 80%]

[Грит (□)] впадает в отчаяние, все показатели снижены на 80%]

"Эти люди... Неважно. Они не помогут. Поехали!"

Я напряг левую руку, держащую щит, и побежал. Я никогда раньше не использовал ни щит, ни меч. Но я должен сражаться.

Гоблины бросились навстречу. Полетели камни! Я поднял щит к лицу. Раздался сильный удар слева. Если бы не щит, меня бы убили.

В поле зрения под моим щитом гoblin замахнулся мечом. Я опустил щит левой рукой, чтобы заблокировать удар, и ударил мечом из правой!

Гoblin отпрыгнул, на его руке зияла глубокая рана.

Я сделал несколько шагов назад, чтобы оценить ситуацию. "Почему здесь только один?"

Вскоре я понял - двое других помчались к остальным членам команды, вопившим от ужаса.

"Ребята, сражайтесь! Монстры приближаются!"

Быстро зарядив лук, Дженна выстрелила. Стрела пролетела мимо гоблина.

"О нет, я промахнулась!"

Огорчённая, Дженна вытащила стрелу из колчана.

"Не обращай на этих тварей внимания!"

Она не должна отвлекаться на них. Если они послужат приманкой, мы сможем расправиться с монстрами по отдельности.

Я бросился на гоблина и схватил его за руку. Отразил летящий камень своим щитом. Парировал его меч своим и треснул щитом по морде:

"Бац!"

Гoblin рухнул на землю. Отлично, я справлюсь! Вогнал меч ему в грудь.

"Кхррр..."

Изо рта гоблина пошла кровь.

"Киии!" - взвизгнул он.

[Дарзил (□) возвращается в объятия Богини, его боевой дух сохранится в веках]

Я бросился дальше, к следующему. Тот крутил пращу. Я закрылся щитом от летящего камня. Щит - правильный выбор!

[Грит (□) возвращается в объятия Богини, его дух навеки запечатлён]

Сзади раздался предсмертный визг и звук падения тела. Тошнотворный хруст рвущейся плоти.

"Бегут!"

"Кирарак!"

Я схватил убегающего гоблина сзади. Он пытался ударить меня камнем в лицо, но я заблокировал щитом.

"Живи долго, щит!"

Я вонзил меч ему в бок, туда, где виднелись рёбра под кожей. По рукояти прошла вибрация. Проигнорировал гадкое ощущение и вогнал меч ещё глубже. Выдернул, и снова резко вонзил.

Удар, ещё удар, удар! Четырежды ударив, я ослабил хватку, и гоблин завалился на спину, обессиленный.

[Гейл (□) возвращается в объятия Богини, его ратный дух останется в летописи].

"Эй! А где ещё двое?"

"Я одного уж прибрала!"

На опушке валялся гоблин со стрелой в спине.

"Ну а другие?"

"До них очередь дойдёт, потом! Иди-ка сюда!"

Разъярённый гоблин прыгнул на Дженну. Дженна вскрикнула и побежала ко мне. Я бросился ей наперерез, прикрываясь щитом. Мы столкнулись лбами с монстром.

"Ай!"

На миг всё вспыхнуло алым. Из рассечённой правой руки хлынула кровь. Я уронил железный меч.

[Хан (□) истекает кровью, здоровье будет падать].

Я треснул гоблина щитом по морде:

"Жри!"

Упавшего добил углом щита в лицо. Хруст сломанных зубов, брызги крови.

Ещё удар! И ещё! И ещё!

Обмякшее тело задёргалось в предсмертных судорогах.

"Хан, твоя рука..."

"Всё обойдётся, когда вернёмся," - отвечаю я.

Хоть уже и видел подобное в обучении, всё равно адски больно. Из рассечённой правой руки сочится алая кровь. Голова немного кружится - не иначе началась анемия.

[Сцена зачищена!]

[Дженна (□) повысила уровень!]

[Награда: 2 000G, Железная руда (C) x2, Медь (C) x1, Кожа (C) x1]

[СЦИ(Самый ценный игрок) - Хан (□)]

Нас окутывает сияние. Закрываю глаза, открываю - мы вновь в круглой комнате с зеркалами, в разрыве пространства-времени.

[Трое убитых? Вот почему их зовут "однозвёздочными"]

Изель с усмешкой смотрит на нас с Дженной. Я гляжу на правую руку - ни раны, ни следа. Острая боль стихла, лишь тупая пульсация.

Да, даже при смерти, в зале ожидания ты исцеляешься. Как и в игре. Были даже "зомби-команды", использовавшие это, чтобы вечно лечиться.

[Возвращаемся на площадь. Я закрываю ворота]

Изель указывает на открытую дверь. Мы выходим, Дженна нервно держится рядом. Дверь захлопывается.

[Поздравляем с прохождением первого этажа!]

[Поднимаемся на второй этаж]

Грохот. Куррррр. Пол площади начинает подрагивать от работы непонятного механизма.

"Что происходит?!"

"Площадь поднимается."

"Куда?!"

"На второй этаж."

Вибрация стихла. Что теперь? Прорываться наверх? Ни за что. Нект видел бой. Он должен понимать, чем всё кончится.

[Мастер, не желаете ли увеличить силу?]

[Совет: Герои из призыва сильнее обычных]

[Совет: Вы можете тренировать героев, строя сооружения - Центры тренировок и т.п.].

У пользователя без доната есть два пути.

Либо покупать драгоценные камни за реальные деньги. Либо строить инфраструктуру.

Изначально в игре шли споры между фракциями "собирателей героев" и "строителей". Я сам провёл эксперимент и доказал эффективность обоих подходов.



[Выберите тип нужного объекта]

[Вы выбрали "Тренировочный центр". Построить за 500 камней?]

[Да / Нет]

Верно. Он же прошёл первый этаж, разблокировав дверь к Центру?

[Строительство Тренировочного центра завершено. Теперь герои будут тренироваться сами.]

[Заметьте, Центр можно улучшать за камни и ресурсы, расширяя эффект].

[Совет: непрерывные бои вызывают усталость героев. Для максимальной боеспособности им необходим полноценный отдых]

Далее следуют прочие советы.

[Мастер, хотите ли вы завершить соединение?]

[Да / Нет]

[До свидания!]

Это все?

В сегодняшнем игровом процессе Некту представлен удобный для бесплатных пользователей геймплей. Это именно то, на что я надеялся. Мне не придется конкурировать с дорогими персонажами, и у меня есть хорошая основа для прогресса.

Большинство бесплатных пользователей сталкиваются с трудностями на вершине башни, но я добрался туда всего за день.

[Вау! Я устала]

Внезапно появившаяся Изель протянула руки и потянулась.

"Что теперь с нами будет?" Спросила Дженна, её голос наполовину дрожал.

[Что будет. Мы можем отдохнуть, пока Мастер не выйдет на связь. Тренировочный центр открыт, так что вы можете тренироваться там. Жилье там. Разходитесь и спать.]

"А как же остальные люди... все мертвы?"

[Идиотка. Разве ты не видишь?]

Дженна побледнела.

"Зачем ты привела нас сюда? Какова твоя цель?"

[Ты такая же надоедливая, как и он. Поднимись на башню, если хочешь знать.]

"Это та самая башня, на которую ты собирался забраться?"

Я пожал плечами.

"Ответь мне, старший брат!"

"Я уже ответил, я поднимаюсь."

Когда мы преодолели главное подземелье, зал ожидания, казалось, тоже поднялся вверх.

Дженна не могла постичь эту причудливую конструкцию, поэтому решила не задумываться об этом. Ей оставалось лишь смириться с тем, что есть. Сжав кулаки, Дженна крикнула: "Я возвращаюсь!"

"Твои покои в той стороне," - указал я на дорогу к её комнате. Дженна фыркнула и направилась туда, захлопнув за собой дверь.

"Я хотел спросить кое-что, - начал я. - Здесь и на Земле время течёт по-разному?"

"Не задавай мне вопросов! - рявкнула Изель. - Я не собираюсь на них отвечать!"

"Наверное, да," - решил я.

Здесь, в зале ожидания, время бежит быстрее, чем на Земле. Не знаю, во сколько раз. Это предстоит выяснить. И в центре всего - фея Изель.

"Мне просто нужен был ответ. Пожалуйста, в следующий раз отвечай нормально".

"Чёрт возьми, ты, однозвёздочный мусор!" - вскипела Изель и исчезла.

"Понятно, - подумал я. - Похоже, феи не могут причинить мне вреда. Только в целях самозащиты или когда отказываются выполнять приказы хозяина".

Надо изучить все законы. Когда я возвращался в комнату, заметил, что руки дрожат.

Девять человек были мертвы. Девять из одиннадцати. Одно неверное движение - и я мог стать десятым.

"Успокойся, - сказал я себе. - Адаптируйся или погибнешь. Это единственный закон здесь".

Я вернулся в комнату лишь через почти час.

Итак, ситуация: 11 призванных, 9 мертвы, 2 живы.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3463440>