Проснувшись на следующее утро, я понял, что ничего не изменилось.

"Хаааа..." глубоко вздохнул я. Я давно бросил курить, но сейчас мне так сильно захотелось закурить, как в тот раз, когда я потерял 6-звёздочную команду на 80 этаже.

Детская глупость. Это был мир Выбери меня, и я был призван как однозвёздочный герой. Мои показатели были ничтожны по сравнению с Шей. Класс новичка без какой-либо базы. Никаких навыков. Вот кто я теперь.

Я умылся и сварил себе рамен. Кастрюля со вчерашней едой всё ещё стояла там. Пока вода кипела, я мыл посуду.

Выбери Меня - это игра. Если бы кто-то попал в неё в качестве героя, как бы он выжил при соблюдении всех правил? Существует два способа уничтожить героя: смерть в бою или синтезирование. А я был однозвёздочным. Что значит быть таким героем в этой игре?

Для большинства мастеров однозвёздный герой - это расходный материал низкого уровня. Их базовые характеристики плохи, потенциал очень мал, да и использовать их неудобно, так что они болеют, ослабляя боевую мощь. То же самое и в других мобильных играх происходит с персонажами из бесплатных наборов.

Я вгонял в себя лапшу. Не успел опомниться, как в моих руках уже были бумага и ручка, найденные в ящике возле кровати. Не знаю, почему они здесь оказались. Но если есть возможность писать, я буду это делать.

"Цель."

Я нацарапал это слово на бумаге.

Первая цель очевидна - выжить в этом мире. А затем нужно ставить подцели.

Если бы такое случилось в другой игре, я бы сдался. Рост и навыки персонажа фиксированы там. Но Выбери Меня другая. Здесь герой с одной звездой может стать пятизвёздочным благодаря воспитанию и талантам. Это происходит из-за уникального потенциала каждого героя. У всех есть скрытые способности помимо видимых характеристик. Мастер должен распознать их, наблюдая за боями.

Даже с одинаковыми звёздами герои сильно отличаются. Чтобы стать мастером Выбери Меня, нужен "проницательный глаз", чтобы выбрать "спелые листья".

Перо выводит: "Цель. Стать сильным".

Чтобы выжить, отомстить и вернуться домой, я должен стать сильнее. Не только физически.

Мне нужно изменить мышление. Невозможно выжить с прежним высокомерием. Никогда не знаешь, что случится дальше. Продолжим ли мы жить, если будем волноваться и метаться, как вчера? Ответ - нет. Без адаптации мы умрём. Нас съедят.

Я уже попадал в такие ситуации.

Сейчас я обычный молодой человек, но в детстве всё было иначе. Я помню тревожный взгляд директора детдома. У меня ничего не было - ни родителей, ни родственников, ни друзей. Все были врагами, а я один вёл войну, чтобы выжить.

Всё это нахлынуло сейчас. "Всё в порядке", - твержу я себе. Я привык к абсурду. Главное - спокойно взглянуть на ситуацию и принять её. Абсурд в том, что меня забросило в мир игры, в которую я когда-то играл.

В такой ситуации никому нельзя доверять. Могу рассчитывать только на себя.

Я съел рамен и вышел на площадь. Площадь по-прежнему была пуста. "Изель, ты здесь?!" - крикнул я.

Мгновение спустя из воздуха возникла крошечная фея.

[О, нет, только не это! У меня дела!]

"Мне всё равно, занята ты или нет. Ответь на мои вопросы," - потребовал я.

[Если хочешь знать, поднимись на башню - там ответ. Хахаха, такой неудачник с одной звездой, как ты, и до середины не доберётся!]

Изель хохотала, держась за живот. Я не сержусь. Теперь, когда я успокоился, можно оценить её уровень.

[Изель Уровень 257]

257 - это уровень босса в конце 80-х этажей.

"У меня есть вопрос", - сказал я.

[Я тебе ничего не скажу!]

"Это окно статуса видно только мне?"

[Окно статуса?]

Изель взмахнула крылышками и закружилась в воздухе.

"Уровень 257, над твоей головой."

[Ха, ты тоже это видишь? Я ещё не изучала это. Раздражает!]

Её реакция понятна. Сообщения игры по-прежнему вижу только я.

[Может, это из-за смешения сущностей? В любом случае, он тоже это видит... Как же это раздражает!]

Изель огляделась и умчалась прочь. Сущности перемешались? Видимо, это к лучшему.

"Окно характеристик!"

[Хан Ислат (□)]

[Оружие: нет]

[Броня: нет]

[Амулеты: нет]

Точно. Железный меч во время обучения давался автоматически, потому что у меня не было оружия. А вот у четырёхзвёздочной Шей имелось и оружие, и броня.

"Хорошо", - я сжал кулаки. Пусть я однозвёздочный, но у меня есть уникальная способность - я могу наблюдать за собой с точки зрения мастера. Это очень пригодится в будущем.

Я не буду выбракован. Никогда. Я это решил. Но если мастер снова ошибётся?..

Авария, устроенная им вчера, не была обычной оплошностью. Он превратил 4-звёздочного в 1-звёздочного. Шанс получить 4 звезды при призыве всего 1%. Это один шанс из ста, и он упустил его.

Не стоит циклиться на негативе. Можно подумать об этом позже. Бессмысленно тратить силы на уже произошедшее.

Я сразу заперся в комнате и принялся разбирать бумаги. Ящики были завалены блокнотами и ручками. Я решил систематизировать всю информацию об игре, пока помню её, чтобы ничего не забыть.

Так прошла неделя.

[Добро пожаловать в Выбери Меня, Мастер Нект!]

С весёлым звуком выскочило голографическое окно.

Я вскочил с кресла.

[Загрузка завершена].

[Жамк!]

<Большое событие для новых мастеров!>

[1. 100 драгоценных камней в день в течение 10 дней! Всего 1000 камней].

[2. Спецпредложение для новичков! Новый пакет всего за 65 000 вон: 5000 камней и 300 000 золота].

<Оставьте отзыв и получите статус Звездного мастера!>

<Станьте королём стратегий! Посетите официальный сайт...>

На экране замелькали объявления о событиях. Я запомнил большинство, но кое-что забыл. Вскоре окно пропало.

Во время обучения я был слишком занят. Теперь же нужно знать, с каким мастером имеешь дело, чтобы выжить. Он тратит деньги или нет? Лайтовый игрок или хардкорщик?

Я сосредоточился на системном сообщении.

[Мастер, проверьте награды за обучение!]

[500 камней, 200 000 золота!]

"Один платный призыв за 500 камней, 20 бесплатных за 200 000 золота".

[Желаете купить новый пакет за 65 000 вон?]

[Да / Нет]

"Я не буду покупать."

По крайней мере сейчас он игрок типа "free-to-play". Возможно, он рассмотрит другие предложения. Было бы неплохо видеть экран игры, а не только системные сообщения. Но, увы, это невозможно.

Итак, что он собирается делать? На данный момент я единственный герой. Что сделает мастер в такой ситуации...

[Призвать героя!]

[Вызов героев за золото или камни. Уникальные герои от Призыва Мобиуса!]

Уникальные герои - полная чушь. Если моя теория верна, весь этот "Призыв Мобиуса" и специальный ИИ для героев - фикция. Я узнал о нём, лишь попав в игру.

[Продвинутый призыв]

[1 призыв - 500 камней]

[10 призывов - 5000 камней]

[Обычный призыв]

[1 призыв - 10 000 золота]

[10 призывов - 100 000 золота]

Как и ожидалось, Нект решил вызвать героев. Это естественно - только безумец будет проходить игру с однозвёздочным героем.

Сверху - "платные призывы" за камни, снизу - "бесплатные призывы" за золото. Нект нажал на второй вариант.

[Мастер, я начинаю серию из 10 призывов! Не терпится увидеть результат!]

[Стук-стук, дуруру...]

[Следуйте за мной!]

[Обычный!]

[Мастер "Нект" получил героя "Лайла (□)"!]

[Обычный!]

[Мастер "Нект" получил героя "Тоби (□)"!]

[Необычный!]

[Мастер "Нект" получил героя "Мормонт (□□)"!]

[Обычный!]

[Мастер "Нект" получил...]

Всего появилось десять сообщений. Призывы завершились.

Я начал медленно считать про себя, успокаивая разум. Независимо от происходящего, я не должен паниковать.

Закончив счёт, я вышел на площадь. Центр призыва был открыт, а у входа собралась группа из десяти мужчин и женщин. Их лица выражали недоумение.

"Где мы?"

"О нет, сейчас время сбора урожая!"

"Нас похитил колдун? Мы тут как подопытные..."

"Не неси чушь!"

Несмотря на разный возраст и пол, у них было несколько общих черт. Во-первых, они одной расы, скорее всего европеоидной.

Во-вторых, они говорят на одном языке. Это не японский или китайский. Это не испанский или французский. Это язык, похожий на английский, но другой, и я могу его понять. Возможно, я даже смогу на нем говорить.

И, наконец, номер три, они люди.

"Ладно, раз уж мы здесь, давайте представимся."

Мужчина средних лет с аккуратно подстриженной бородой шагнул вперёд. Он был одет в кожаную тунику и поношенные брюки.

Он поманил меня издалека.

"Ты тоже иди сюда."

Я пробрался сквозь толпу.

Рыжая длинноволосая девушка указала на дверь зала призыва, которая была уже закрыта.

"Эй, он пришёл снаружи, а не через эту дверь! Он не такой, как мы! Он может что-то знать."

"Это правда?"

"Да, я видел."

"Ты говоришь какую-то глупость."

Сказал я.

"Я такой же, как вы, я пришёл из той двери."

Сразу же люди начали кричать.

http://tl.rulate.ru/book/84668/3463410