1

I Shall Seal the Heavens / Я Запечатаю Небеса

Прочитал все 1614 глав основного сюжета и 3 дополнительные. Это стандартная клишированная история про культиватора, с примесью философского бреда, который подают на крайне серьёзных щах…

Мэн Хао, главный герой, будет действовать по принципу: «Ты откусил мне палец? За это я откушу тебе руку, и вообще, что-то ты задержался на этом свете, пора умирать!». Стоит отдельно отметить, что герой у нас будет не такой, как все. Это вроде и так понятно, да? Ну вот, допустим, все культиваторы могут использовать пять заклинаний, этот же силой воли сможет добиться использования шести, а потом и семи! Когда все в состоянии привязать к себе 10 артефактов, он сожмёт зубы, заорёт так, что обрушатся небо и земля, и таки привяжет ещё парочку, а затем сожмёт булки и ещё две штучки добавит…

Стоит отметить классику, главный герой у нас 900+ главный девственник. Культивация избавила его от плотских желаний, и, несмотря на появившуюся в будущем возлюбленную, до свадьбы ни-ни… А свадьба, эх… Если начнёте читать, поймёте…

Поначалу приятно улыбали его выходки и жажда к наживе, но подобное ощущение постепенно сошло на нет. Когда автор же понял, что вскоре героя нужно как бы сделать чуточку серьёзнее, то ввёл двух других персонажей, которые и взяли на себя роль юмористов.

90% могущества героя будет строиться на «счастливых шансах», по большей части в виде наследий и испытаний. Сила противников будет расти пропорционально с силой героя, и его перемещением в другую локацию. Не думаю, что в новелле про культиватора это какая-то удивительная новость… Все побочные персонажи – чистый картон, нет ни одного относительно неплохо раскрытого. Что до боёвки, то в определённый момент я начал её пролистывать, при чём это касается не только сражений в середине книги, но и, о ужас, финального и пред финального махача! Происходящая «битва» сразила меня наповал, поэтому и я шустренько пальчиком вверх по экранчику…

Отдельного внимания стоит уделить главам «восхищения». Зачастую, чтобы герой не делал, практически всегда найдётся человек или некая группа, которая будет им восхищаться:

«Он забрался на 100-200-300-1000-20000-100500 метров! Как это возможно?!»

На 500 метре обязательно же кто-то скажет:

«Нет, дальше 501 метра ему не пройти!».

Или же:

«Он смог прочитать 10 книг! Но это же невозможно! Нет, погодите, как, существует ещё и 11 книга?! Подобное существует только в легендах! Как он смог этого добиться?!».

И вот подобную чушь Эр Гэнь, автор, иногда на 3-4 главы развозюкивал, а за 1614 глав он использовал подобную тему не один, не два, не три и не четыре раза! И даже не пять…

Ещё очень сильно бесят, но я в прошлых рецензиях уже об этом писал, всякие превращения в камень, а-ля он использовал технику и превратился в гору… Или, какой-то там чел ни с того ни с сего вызывает реку и начинает атаковать рекой… Про волшебную посуду, в виде чашек, мисок, кувшинов и т.д. я вообще молчу… А как вам атака мостом? Карл, он атакует мостом! При чём описания моста нифига нет! Наверное, добавлю последний гвоздик: Герой у нас отмеченный судьбой, 9й избранный и бла-бла-бла. Вот только он столько раз подыхал или чуть не помирал, что просто диву даёшься… И всегда в такие моменты происходило что-то из ряда вон выходящего!

Постоянно!

Стабильно!

Регулярно!

Неустанно!

Хронически!

Так вот, подводя итог, есть ли в новелле хоть что-то, ради чего стоит её читать? Да, лично я прочитал бы её ради начала и ещё одного момента, именно он очень сильно запал мне в душу, даже не удержался и плакал. Это происходящее примерно 562-597 глав, из всей новеллы мне запомнился только этот отрезок. Дальнейшие главы, скажем, дальше пятой книги, я бы не стал читать.

Сюжет: 4.3/10

Перевод: оценить не могу, сразу читал на английском

А вот вам, уважаемые читатели, небольшая забавная история. Для заряда настроения :)

В 7 часов 10 минут утра в полицию Германии поступил звонок из города Бюрена. Если кто не знает, Бюрен — это такая вестфальская деревенька, 22 тысячи человек, 3 автобусные линии, закрытая железнодорожная станция, более 90% населения — немцы. Последней громкой историей было изгнание населением из города 80-ти ССовцев в 45-ом году, с тех пор — тихий рай для полиции. Итак, Бюрен, 7.10 утра, звонок в полицию. Немного не проснувшийся, но достаточно твёрдый мужской голос начинает разговор: «Я ничего не пил». Учитывая, что пьянство с утра, в принципе, не входит список национальных вестфальских обычаев, в полиции насторожились. «Я и вчера ничего не пил», — продолжил звонивший, — «но в соседском саду стоит кенгуру. Одноногий. И ест цветы». В Call-центре полиции работают люди опытные, им и не с такими ситуациями приходилось сталкиваться, поэтому, не моргнув глазом, у звонившего

поинтересовались его именем, домашним адресом и успокоили, сказав, что через 2 минуты подъедет патруль. И действительно, связались с ближайшей патрульной машиной, кратко описав офицерам сложившуюся ситуацию. Заодно связались с ближайшей больницей — узнать, есть ли там свободные места в психиатрическом отделении. Подъехавшие полицейские подошли к дому. Звонивший был очевиден — он так и стоял на пороге собственного дома, с телефоном, в домашних тапочках и был явно не в себе. Полицейские осторожно приблизились к нему. «Guten Morgen, Polizei! Herr…?», — вежливо поинтересовались они. «Говорите, кенгуру у вас тут…» В ответ мужчина указал на кусты в соседском саду. Там сидел кенгуру. Одноногий. И ел цветы. Оба полицейских медленно приобрели цвет своих мундиров. В их головах судорожно прокручивались параграфы служебных инструкций — как назло, ни один из часто используемых параграфов в данном случае не подходил, а времени искать (наверняка существующий) пункт по поведению при столкновении с портящим чужую собственность одноногим кенгуру ситуация не оставляла. Полицейские медленно двинулись вперёд, произнося нечто среднее между «кыс-кыс-кыс» и «попробуй только дёрнись, сволочь». Кенгуру ситуацию оценил моментально и, прыгая на одной ноге и хвосте, бодро понёсся прочь, сминая садики добропорядочных бюргеров. При виде убегающего объекта, наконец, сработали инстинкты и у полицейских — они бросились за ним в погоню. Пока один из них на бегу доставал оружие и требовал от кенгуру немедленно остановиться и поднять лапы, второй выхватил рацию и связался со штабом: «Мы преследуем одноногого кенгуру, имеем серьёзные основания подозревать его (ну, а как ещё перевести dringend tatverdachtig?!) в нанесении ущерба чужому имуществу и сопротивлении при задержании. Подозреваемый направляется по Зиддингхойзерштрасе в сторону центра города. Нам срочно нужно подкрепление». Выражение лиц в штабе в этот момент надо было видеть. Нет, всё-таки инструкции — великая вещь. «Если полицейский вызывает подкрепление — оно должно быть ему выслано». Поэтому штаб, прежде чем узнать о наличии уже трёх мест в больнице, перешёл на общую волну: «Всем постам. Экипаж… преследует одноногого кенгуру, следующего по Зиддингхойзерштрасе в сторону центра города. Немедленно оказать поддержку при задержании!» «Чего?!», — одновременно отреагировали оба поста, гревшихся в своих машинах. «Бегом!!!», — рявкнула в ответ рация. Через полчаса погони полиция, подкреплённая местным отрядом добровольной пожарной дружины, обложила кенгуру в очередном саду. Срочно вызванный местный ветеринар спокойно прошёл сквозь оцепление и подошёл к животному. То доверчиво прижалось к нему. Ошеломлённым полицейским ветеринар рассказал, что двухлетний кенгуру Джиньо сбежал из его дома, где уже полтора года проходил реабилитационный курс после операции по удалению задней лапы. Кто-то из посетителей не запер гаражные ворота, а обнаруживший это кенгуру устроил себе незапланированную прогулку по городу. Ветеринар пообещал полиции установить автоматический замок на ворота, с тем, чтобы город мог в будущем и дальше спать спокойно.

Источник: http://pirooog.ru/odnonogij-kenguru/

http://tl.rulate.ru/book/8466/356621