

I Have a Mansion in the Post-apocalyptic World / У меня есть дом в мире пост апокалипсиса

От данной новеллы у меня приятные впечатления. Неплохой образец постапокалиптики с зомбарями. Если сравнить с «Apocalypse Meltdown», то это небо и земля. И это притом, что мы будем читать КИТАЙ!

В самом начале нас встречает обычная встреча с таинственным артефактом в виде браслета, который позволяет путешествовать во времени. Дальше будут знакомства, секс, наращивание влияния, секс, приключения и снова секс...

Сразу скажу, первое знакомство и то, как всё началось – полнейший абсурд. Мы встречаемся с девушкой по имени Сунь Цзяо, которая умирает от голода. Мы её, по доброте душевной, кормим, а она, естественно, в отместку нас связывает и начинает допрос. Девушка, как будет дальше понятно, достаточно сильна и опытна, но теряет сознание из-за голода... Стоит отметить, чтобы добраться от поместья, где они с ГГ встретились, до города, много времени не нужно. Однако при наличии кристаллов, местной валюты, и лазерной винтовки, у неё нет еды! Далее, я бы понял, если бы она, выросшая в суровом мире, просто захотела воспользоваться героем, но она неожиданно начала думать о семье и чувствах? Не верю. Соответственно, голод плюс обморок – лишь предлог для её встречи с ГГ. Почему она захотела с ним сблизиться я понимаю, но вот мгновенно появившаяся эмоциональная привязанность... С этим автор хватил лиха. В дальнейшем побочные персонажи будут появляться более гладко и о них даже скажут пару строчек. В целом, все девушки у него ачуменные красотки, вот только личности из них никакие. Также я абсолютно спокойно воспринял появление экспертов в той или иной отрасли. Их выход на «сцену» выглядел вполне логичным, не без толики удачи и везения, конечно же.

Главный герой. Ну, здесь у меня стандартная претензия к скорости становления. Если бы автор чуть больше заморочился, то получилось бы гораздо лучше. Герой за своих пойдёт на всё, будет крушить кромсать, убивать и бла бла. Всё бы хорошо, я могу стерпеть его быстрое привыкание к убийству и отсутствие кошмаров и тому подобных вещей... Блин, да я даже невнятную мотивацию двигаться вперед готов принять из-за любви к жанру, но вот его крайне невообразимую «сообразительность» я понять не в состоянии, как и автор не в состоянии её объяснить. ГГ слишком быстро научился договариваться и держать себя в руках. Одно дело под влиянием генетических улучшений уметь метко стрелять и шустро бегать, но вот овладеть способностью вести переговоры и сохранять каменное лицо? Бросающийся в глаза косяк.

Боёвка хорошо прописана и у меня без проблем рисуется в голове картинка. Особых нареканий нет. Юмор имеется. Несколько раздражает отсутствие неудач, всё идёт слишком гладко и нет душераздирающих сцен. Увы, но жанр не тот. Стоит отметить, что несмотря на способность ГГ мгновенно спасти свою шкуру, автору удаётся создать достаточное количество экшена. Ещё приятно радуется то, что интересные события происходят не только в будущем, но и в настоящем.

Если Вы фанат зомбиков, то лучше не пропускать данное произведение. Безусловно, какие-то моменты будут бесить, но в целом получится достаточно интересное чтение без особо предсказуемых моментов и с несколькими интересными сюжетными поворотами. Если не заморачиваться и не придирается к некоторым моментам, то можно очень даже неплохо расслабиться. Особенно эта касается таких перлов, как выстоявшие небоскрёбы после ядерного взрыва, всякие ИИ на 50 мб или снижение потребления электроэнергии у телефона в

три раза. Люди с техническим образованием, приготовьтесь морально.

П.с. Автор бессовестно передирает кучу всего из Fall Out, дотки и кучи других игр.

Сюжет: 7/10

Перевод: 7/10

Хороший перевод, прямая речь нормально оформлена. Но абзацы иногда шалят.

<http://tl.rulate.ru/book/8466/251751>