.

The Wizard World / Мир магов

Если брать в целом, то очень не плохое произведение и его можно, но я бы не сказал, что нужно, прочитать. Мне очень сильно понравилась мрачная атмосфера и логичное, постепенное раскрытие мира, но в то же время есть крайне бесящие моменты.

Сюжет у нас завязан на человечке мужского пола, который попадает в другой мир после смерти. Вот только он, в прошлой жизни, вживил себе некий имплантат последней модели на генном уровне и ему повезло возродился вместе с ним. Аналогичный сюжет в «Чернокнижник в мире магов» 2015г, но данное ранобе начали писать в 2012г, просто забросили в какой-то момент… Так что кто у кого слямзил идею нужно еще разобраться.

И так, развитие сюжета у нас линейное и я бы не сказал, что есть много каких-то неожиданных поворотов, собсно, и сюжета как такового нет – ломимся вперед и наращиваем силу… Линейность сюжета заключается в том, что сосредоточившись на каком-то зелье или исследовании, ГГ обязательно достигнет успеха, и, рано или поздно найдет все до жути редкие материалы. Не будет такого, что отправившись в путешествие, ГГ вернётся с пустыми руками или найдёт камень, который вроде и сокровище, а на деле окажется мусором… Хотелось бы каких-то таких поворотов… На момент 198 главы раскрытых побочных персонажей нет, так, поверхностное знакомство. В какой-то момент произошло то, что случилось в «Воинственном Боге Асура» в 1.000 главах +, герой закупится заклинаниями и в нужный момент у него найдётся то самое, которое необходимо в критической ситуации, но о котором не сказано и слова. Такая тенденция будет сохраняться всё время. (В «Асуре» это произошло с техниками начертания). Да и характер самого героя странный, вроде из цивилизованного мира, а переучился в «местного жителя» и сурового мага в мгновение ока. Стоит ли упоминать его странную и ничем не мотивированную любовь к отцу тирану… Что до «чипа», то его способности и функции с самого начала крайне размыты ради «будущего» и уж слишком много в ранобе неожиданностей связанных именно с ним. Он может хранить в базе всё прочитанные книги, и в нужный момент практически всегда готов рассказать о свойствах растения, предмета и т.д. Правда иногда ему всё-таки необходимо больше времени или дополнительной информации. Что до боёвки, тот тут тоже не обошлось без косяков. В какой-то момент мы сталкиваемся с чудиком, у которого, допустим, 2 ловкости, а у нас 4 и нагибучий чип, но противник НЕОЖИДАННО успевает отпрыгнуть назад ДОСТАТЬ 2 кинжала из СУМКИ и бросить их… Это как так? Сама же картинка легко возникает в голове, описания достаточно подробные. Так же хочется обратить внимание на любовь автора к таким вот описаниям: «Молодой человек с коричневыми волосами и одетый в синюю робу уверенно ехал на лошади», и вот эту фразу, заменяя цвет одежды и добавляя пару слов о пейзаже, автор будет постоянно «сувать» Вам под нос…

Если брать в целом, то мне понравилось. Не обращая внимание на некоторые моменты, можно будет прочитать 200+ глав на одном дыхании.

Сюжет: 6/10

Перевод: 5/10

Обычный построчник без оформления прямой речи и абзацев.

"Замок был окружен зеленым лесом, и для него он выглядел как замок из древних времен. Весь замок было обнесен вокруг него рвом. Было бы более точным описать его, как город окруженный высокими стенами, чем замок."

П.с. Из-за перевода или косяков автора я долго не мог понять один момент, поясню заранее. У героя есть мана и интеллект, для каста заклинания тратятся оба параметра, если превысить лимит, то мага будут ждать последствия.

http://tl.rulate.ru/book/8466/169507