

The Demonic King Chases His Wife: The Rebellious Good-for-Nothing Miss / Охота Демонического короля на свою жену: бунтующая «ни-на-что-не-годная» мисс

Данное ранобе пишет девушка, и, насколько я понимаю, это её первая работа, готовьтесь к некоторому количеству воды. Уклон в произведении сделан на романтику+культивация со всеми вытекающими. Среди всех «ни на что не годных» это ранобе понравилось мне больше всего. Пы.сы. 6.000+ глав, хоть и коротких, это ппц...

Завязка у нас стандартная, есть девушка убийца-ассасин, есть предательство, есть попадание в другой мир в тело «ни-на-что-не-годной» мисс. Затем появится альфач, она, естественно, будет сопротивляться и не признавать, что влюблена из-за некоего «болезненного» опыта...

Данный рассказ переполнен «счастливыми случаями» похлеще, чем в «Восставшем Против Неба», вот только подача крайне лёгкая и не напрягающая, лично меня всё устраивало до сюжетного поворота в 723 главе, там ну уж совсем не в тему автор начудачила... Персонажи все картонные, помимо двух «голубков» никто и не раскрыт толком, да и сам альфач раскрыт сикось-якось... Противники высокомерные Алёши с куриными мозгами, которые совсем не умеют оценивать ситуацию. Присутствует огромное количество баянов и уже приевшихся «неожиданностей», но в тоже время, есть и некоторые приятные моменты, которых ну никак не ожидаешь. Боёвка, ну... Тут сложно, на героиню постоянно будут сваливаться противники, которые в разы сильнее ГГ. Некоторых она будет брать хитростью, некоторых побеждать, но вот что до «боссов», то тут мы будем читать растянутую историю, глав этак на 10, о том, как убегает и прячется. Собственно такое построение боёвки мне нравится, героиня не становится непобедимой, а постепенно «медленно» набирает силу. Что до самих описаний, то они на высоте и практически не возникает проблем с «воображением», я столкнулся лишь с проблемой представления размера/ов её питомца/ев. Присутствует юмор, бывают моменты, когда можно хорошенько похихикать. В какой-то момент начинают напрягать закидоны альфача, но, если рассматривать с более мягкой позиции и не воспринимать их серьёзно т.е. успевать переключиться с серьёзного лада, на более нейтральный, то понимаешь, что он просто стебётся над ГГ. Стоит отметить, что отношения между влюблёнными развиваются согласно стандартным канонам Китайских ранобе... (Рак на горе свистнет быстрее)

Лично меня расстраивает завязка. Вроде как ГГ – матёрый киллер, но вот этот момент нисколько не раскрыт, автор сделала ГГ убийцей лишь для того, чтобы объяснить способность убивать, быстро соображать и т.д. А интересных моментов связанных с особенностями тайных убийств, нет... Так же стоит отметить, что как такового сюжета нет. Нас просто бросает по волнам туда-сюда и мы движемся в каком-то непонятном направлении, подстёгиваемом постоянно выплывающими недотра*** самками...

Знаете, я попал на такую фразу: «Этот рассказ сродни «Сумеркам», кому-то нравится, а кому-то нет». Я полностью согласен, это крайне лёгкое чтиво, здесь не стоит ожидать каких-то новшеств, «необычностей» или захватывающих за живое, душераздирающих переживаний или страданий. Тут всё очень просто и незамысловато, но в то же время, как ни странно, интересно. Вроде бы как хочется выставить оценку 5/10, но вот внутренний голос никак не соглашается, потому что мне было по-настоящему интересно (1.215 глав за 8 дней).

Сюжет 7.5/10

Перевод 8.2/10

Прекрасный и качественный перевод, в некоторых моментах я прямо таки чувствовал, как переводчик корпел и выкручивал то или иное предложение. Прямая речь оформлена, но вот абзацы... Абзацы никуда не годятся, собственно по этой причине и не 9.4/10.

П.с. Сюжет развивается крайне медленно, если не читать сразу глав 10-15, то становится немного скучновато.

<http://tl.rulate.ru/book/8466/167984>