.

A Thought Through Eternity / Мысль сквозь вечность

Запомните. Ни в коем случае не читайте это произведение! Отбросьте всякую мысль! Даже не думайте о нем! Забудьте о его существовании!

Пока Вы не прочитаете как минимум от 3 до 5 обычных историй про культиваторов, по типу:

- Воинственный Бог Асура;

- Власть Императора;

- Восставший Против Неба;

- Бесподобный Воинственный Бог;

- Истинный Мир Боевых Искусств и т.д.

И да, в выше перечисленных ранобе, есть свои фишки и привлекательные особенности, о которых я напишу чуточку позже, они не зря занимают свои места в топе, но у них есть и свои очень ярко выраженные минусы. Но теперь к главному:

Прошу, не читайте его! Сначала Вы должны познать всю боль однообразия и отсутствия юмора! Пережить все превратности судьбы и начать искать отдушину. Именно это произведение может ею стать. Лично для меня, так оно и было. Если брать в целом, то меня захватило примерно 4-7 произведений, но ни в одной из ранее прочитанных работ я не столкнулся со столь прекрасно вписанным юмором. Автор просто мастерски может сначала шутить, но затем, всего-лишь несколькими предложениями, взорвать мозг и изменить ситуацию с шутливой, в серьёзную. Я столкнулся с таким моментом лишь один раз, но это было великолепно. Остальные истории, которые будет переживать герой и то, что он будет чудить, заставят Вас плакать со смеху. Если Вы читали «Бог Войны, Отмеченный Драконом», то там была ситуация с Да Хуангом (псом), когда, он бегал по залу и, прошу прощения, бздел по полной программе. Читая тот момент, я просто ухахатывался, катаясь по дивану. И вот таких ситуаций в «Мысль сквозь вечность» тьма тьмущая!

И так, герой у нас зациклен на вечной жизни, он хочет стать бессмертным. Он не понимает, зачем люди сражаются и убивают друг друга, если тренируясь можно жить дольше и беззаботнее. Но проблемы, естественно, сами собой будут находить его. И, что самое интересное, это будет происходить продумано и очень непринуждённо. Чтобы защититься от удара кулаком, от будет использовать титановую стену. Чтобы выжить, он прогрызет в гранитной стене метровую дырку. Еще меня поразило то, что герой может отвлекаться на всякого рода посторонние вещи, забивая на повышение собственной силы. Конечно же, не обошлось и без баянчика в виде непонятно-могущественного артефакта, но его влияние нивелируется врожденными талантами героя и практически не ощущается. Проблему с извечной «особенностью» большинства культиваторов-импотентов, автор решил достаточно изящно. По ощущениям, нечто подобное произошло в «Извивающемся Кольце Дракона». Побочных персонажей не так уж и много, поэтому они особо не раскрыты. Боёвка очень красочная и картинка легко возникает в голове. Но самое главное это то, что у главного героя

есть цель, достигнуть бессмертия, и он всеми силами стремиться к ней.

Я могу сказать так, если Вы сядете, то не сможете оторваться. Опять же, читать данное ранобе сразу или оставить его на десерт, решать лишь Вам.

Сюжет: 10/10

Перевод: 6.9/10

По переводу. На протяжении всех глав, на момент 23 августа 2017 года, перевод стабильный и не встречается предложений, в которых ну вообще не понятно, что сказано. Текст читается свободно и без напряга. Как по мне проблемы стандартные, непривычное оформление прямой речи (если я правильно помню, то до 150 главы) и отсутствие абзацев. Еще немного напрягает чрезмерное использование слова «как» и отсутствие его синонимов: словно, будто, ровно, подобно, в такой степени, таким образом и т.д. Если судить по ощущениям, переводил не один переводчик (может 2-3), так как встречаются некоторые нестыковки в именах и чувствуется немного разные предпочтения в подборе слов.

http://tl.rulate.ru/book/8466/158782