Прошла еще одна неделя, и я должен сказать, что все прошло довольно хорошо для всех нас.

В первом сезоне должно было отсутствовать некоторая «реальная угроза» по сравнению с теми, что были во втором сезоне. Это не значит, что все было наполнено солнечным светом и розами, когда дело доходит до монстров, поскольку мне приходилось быть чрезвычайно осторожным, несмотря на то, насколько «безобидными» некоторые из монстров были. На самом деле, «второй эпизод» происходил в первые дни рыболовного сезона, и на местном озере люди изо всех сил пытались найти легендарного Живогрыза, имя, данное Стариком МакГакетом морскому чудовищу, которое скрывалось в глубинах озера.

В то время как монстр, о котором он говорил всем, что видел, был фальшивой роботизированной версией, которую он создал, чтобы привлечь внимание своего далеко свалившего сына, в глубинах скрывался настоящий монстр, и Диппер ранее этим утром рассказывал о конкурсе в дневнике, который принесет 1000$ прибыли тому, кто сможет отправить им настоящую фотографию монстра.

Я решил воспользоваться случаем и своей осведомленностью об эпизоде, чтобы подготовиться к нему так, чтобы близнецы не заметили. Это было не потому, что я не хотел, чтобы они ничего не получили, в конце концов, именно так для них закончился этот эпизод, но я хотел сделать две вещи: 1) получить дополнительные деньги и 2) улучшить отношения с «дядюшкой» Стэном. Позиция суррогатного внука меня бы устроила, но я не торопился.

Итак, я украдкой купил все, что мне было нужно. Надлежащий купальник, маска с кислородом и водонепроницаемая камера. Совокупная цена была меньше, чем я планировал получить от этого, и, пока дети бросили нас с Зусом, чтобы проверить остров, где в последний раз был замечен Живогрыз, я занял «высоту» и составил компанию Стэнли.

Старик был не в восторге, так как хотел, чтобы его внуки были рядом, но меня было достаточно для него в качестве замены близнецам. Я должен был сказать, что не был полностью против нежелания близнецов Пайнс держаться подальше от Стэна. Как бы ни было грустно по старику, нужно также понимать, что он был не совсем «семейным» родственником и не таким общительным, как многие дедушки со своими детьми. Даже будучи дедушкой, не было оправдания таким ограничениям в кругу семьи.

Тем не менее, у меня был шанс уклониться от нескольких каламбуров уровня «но ее прицел становится лучше», когда я наконец раскрыл то, что я принес. Стэн выглядел удивленным, а затем раздраженным.

— А я-то думал, что мы будем приятелями по рыбалке-

— На кону тысяча долларов, сэр. У вас 6, у меня 4.

— Шесть с половиной, сопляк, — стал торговаться он, сузив глаза, когда я просто поспешил к своему плавательному костюму. — А разве чудовище не было у страшного острова?

— Думаю, МакГакет обманывает людей, — спокойно ответил я, настроив кислородный клапан и взяв в руки водонепроницаемую камеру. — Вернее, он пытается привлечь внимание сына. Что всегда убегал от него.

— Это… грустно, — Стэн немного вздрогнул от этой мысли. — Скажи, ты думаешь, Мейбл и Диппер… развлекаются?

— Я думаю, они будут глубоко разочарованы и опечалены тем, что будут сравнивать вас с МакГакетом, — максимально правдиво ответил я. — Можете подержать веревку, пока я спущусь за легкими деньгами?

Работа оказалась достаточно простой. Хотя я нервничал, что не найду монстра таким образом, я почувствовал облегчение, когда получил достаточно четкий снимок и вернулся к лодке с пятью четкими его фотографиями.

— Они вообще-то довольно неплохие! — от удивления полупохвалил меня Стэн. — Итак, шесть с половиной для меня-

— А мне три с половиной, да, об этом мы договорились.

— Прекрасно! Легкие деньги.

...Я так ненавижу, когда чувствую, что меня использовали, но я знаю, что в будущем это станет благом.

Итак, второй эпизод теперь был завершен с фотографиями, опубликованными с нашими именами, которые газеты держали в секрете в соответствии с нашей просьбой, и настал черёд третьего эпизода: в потайной комнате Хижины Чудес сидят восковые фигуры. Вернее, были восковые фигуры до того, как я решил действовать и уничтожил их. Мейбл и Диппер обнаружили их, я действительно внимательно осмотрел их все и не мог понять, как они могли просто вернуться к жизни.

Случилось что, случилось, Мейбл работала над созданием фигуры, смоделированной по образцу Стэна, чтобы заменить старую статую Линкольна, у которой расплавилась большая часть лица, Стэн воспрял духом, решив вновь открыть выставку после десяти лет ее пребывания в крайней изоляции, и пресса разозлилась, потому что ее привлекла «опечатка, сделанная Стэном о бесплатной пицце в объявлениях».

Я не мог сразу атаковать их, так как это был один из тех эпизодов, которые разворачивались в течение нескольких дней, и поэтому я позволил стандартным вещам происходить до тех пор, пока новейшая статуя, Восковой Стэн, не была обезглавлена. Да, фигуры пытались убить Стэна, но на самом деле убили "одного из них". Немного грустно, но недостаточно, чтобы сделать события, которые привели к их кончине, более милосердными.

Они могли ожить, когда «луна взошла», поэтому я вытаскивал их одну за другой в дневное время и пока Стэн был занят «восстановлением после тяжелого испытания», и навсегда плавил их на изолированной поляне. После того, как они как следует растаяли, я вылил немного воды на расплавленную мерзость, чтобы избежать лесного пожара от этого действия, а затем приступил к закапыванию того, что от них осталось.

Затем Стэн провел следующий день, проклиная прессу, поскольку он получил «признание вины» в виде письма.

Мы, потрясающая пресса, наказываем вас, Стэнфорд Пайнс, разрушением статуй (за вычетом вашей, самовлюбленный ублюдок) за то, что вы отказали нам в бесплатной пицце.

С уважением, Пресса.

Это был удар по яйцам для Стэна, но недостаточный, чтобы вести войну с безымянной группой журналистов, как сказал ему шериф. Так что да, вот что случилось, и... потом начался Эпизод 4.

У меня был большой план на этот счет, потому что я мог бы буквально пропустить много выпусков, если бы у меня была возможность использовать увлечение Гидеона Мейбл, чтобы проникнуть в его дом и найти второй дневник, написанный Стэнфордом Пайнсом, который в настоящее время находится у него, но... было, так сказать, осложнение, которое, по правде говоря, я должен был предвидеть, но не ожидал, что оно возникнет таким образом.

Гидеон вскоре появился в городе, мы пошли смотреть шоу, и я должен сказать, что я ненавижу, когда меня наполовину контролирует шикарный карлик. Примерно в то время, когда Гидеон пытался уговорить Мейбл на свидание, все стало немного сложнее, когда мы с близнецами играли в игру во время одного из моих дневных перерывов. Диппера отпугнула Мейбл, но девушка нашла во мне достойного соперника-геймера. К сожалению, любой результат этой конфронтации закончился, как только кто-то позвонил в главную дверь Хижины, и Мейбл пошла проверить.

Всё шло по плану, пока я наблюдал эту сцену, я знал, что происходит, и вскоре я остался наедине с Диппером, ожидая подходящего момента, чтобы начать свой план.

— Так кто, по-твоему, стоит у двери, Джон? — спросил парень в кепке, и я пожал плечами.

— Бросив дикую догадку, жуткий пацан с телепатическими способностями, — полурассеянно ответил я. — Думаю, он что-то чувствует к твоей сестре.

— Чтооо? К Мейбл? Я имею в виду, я знаю, что он странно смотрел на нее, но...

— Джонни! — мы оба остановились, когда повернулись, чтобы увидеть Мейбл, когда она

позвала мне у входа в комнату, наклонившись на бок. — Как ты думаешь, Гидеон - тот, с кем я могу встречаться?

Я глубоко нахмурился. — Почему ты спрашиваешь меня об этом?

— Просто ответь мне. Плиииииз~?

Я взглянул на Диппера, но он пожал плечами, так как был так же сбит с толку, как и я. — Ну, он жуткий, но мне он не кажется убийцей.

— Тогда круто!

И она исчезла. Что... только что произошло?

Я откинулся назад, покачав головой, прежде чем снова обратить внимание на экран телевизора и...

— И я вернулась! — громко провозгласила Мейбл, прежде чем занять свое место у дивана.

...Разве она не должна была пойти на свидание с Гидеоном?

— Итак, кто был у двери?

— Гидеон, — спокойно промычала Мейбл, видимо, больше сосредоточившись на возвращении к игре. — Кстати, ты считаешь его действительно жутким? Я имею в виду, он милый, но я также вижу, что он жуткий, так что...

Я был ошеломлен этим ответом, мой мозг быстро переключился, чтобы догнать то, что только что произошло.

— Я думаю... подожди, ты только что попросила меня выступить в роли детектора плохих парней?

— Да, это ты разоблачил Нормана, конечно, ты хорош в этом, Джонни, — промычала Мейбл, схватив свой джойстик и возобновив игру. — Теперь давай убедимся, что ты глотаешь пыль!

Я не мог должным образом сосредоточиться на игре, думая о том, что только что произошло. Мейбл отказала Гидеону на их первом свидании - это должно было случиться, но она доверилась мне в своем мнении - когда она с трудом верила Дипперу в таких вещах. Я знал, что происходит что-то еще, поэтому я полагался на тот самый источник, который мог дать мне ответы за определенную цену.

После того, как перерыв закончился, я вернулся в магазин и обнаружил, что имею дело с моей коллегой, которая провела перерыв, дремля на прилавке.

— Ну, как игра? — спросила Вэнди Кордрой, 15 лет, рыжая, когда я, как обычно, сел рядом с ней.

— Я проиграл Мейбл, потому что отвлекся. У меня есть вопрос, но ты должна быть очень честной со мной по этому поводу, чтобы предотвратить потенциальное горе.

Девушка-подросток склонила голову на это, выглядя немного более серьезным. — Что за вопрос?

— Мейбл влюблена в меня?

--------d-d-d-d----------

От Автора:

Я собираюсь сказать несколько вещей: 1) Хотя некоторые вещи могут показаться легко догадываемыми, не все, что Джон предположит, верно; 2) Сюжет, в любом случае, в конечном итоге начнет сопротивляться, если Джон будет сильно крутить тому яйца своими планами; 3) Джон будет сопротивляться сюжету, если это будет крайне необходимо.

http://tl.rulate.ru/book/84641/2710540