

"Вы оба, за крылья!"

"О!"

"Я знаю!"

Как только мы вошли в лес Кафки, мы столкнулись с гигантской пчелой. Размеры у особей разные, но эта была лишь немного больше человека. И, к счастью, только одна.

Нет... учитывая биологию этого демонического зверя, трудно представить, чтобы они действовали независимо. Другими словами... я думаю, что ее специально подготовил кто-то.

Возможно, они хотят измерить компетентность своих учеников. Они хотят, чтобы ученики продемонстрировали результаты, полученные с тех пор, как они поступили в академию... (TN: подождите, сколько дней они учились в школе?)

И так Амелия и Эви дерзко использовали свою высокоскоростную магию на переднем крае, пока они направлялись к Гигантской пчеле. Но гигантская пчела, парящая в воздухе, своими проворными движениями не дает атаке достичь ее.

"Элиза".

"Д-да?!"

"Когда я дам тебе сигнал, выпусти магию".

"Хорошо, но что мне использовать?"

"Это..."

Когда я уточняю магию для Элизы, она крепко сжимает мою руку и соглашается. Хотя ее рука слегка дрожит, там была твердая воля.

"...Амелия, Эви! Я тоже иду!"

Когда я повышаю голос, я также начинаю запускать код в моем мозгу.

<<Первый обет: Прима материя = Кодирование = Код поставок>>.

<<Код материала = декодирование>>

<<Код материала = обработка>>

<<Воплощение = внутренний код>>

На этот раз это было не обычное колдовство. Как и сказано Эви, в магии есть такие заклинания/коды, которые могут усилить тело. Этот дополнительно усилит нормальные человеческие движения. В то время как есть те, которые специализируются на силе, а некоторые специализируются на скорости.

На этот раз я использую свой внутренний код, чтобы сбалансировать собственные физические способности. Я еще не совсем привык к этому, но чувствовал, что могу справиться. Даже если я не могу правильно использовать внешнее вмешательство, но когда дело доходит до использования кода для внутреннего вмешательства ... я мог это сделать.

Когда Прима материя начала течь по моему телу, она сразу укрепила мое тело, и я смог бежать, сохраняя низкую позу, когда топал по земле.

"—Вухууу!" Я выдохнул воздух из легких разом и затем со всей силы ударил ногами по земле и взлетел. Я мелькнул перед гигантской пчелой, которая летала взад-вперед. Хотя это и не смертельно, мне удалось отрубить одну из ее ног.

— Я понимаю. Прошло много времени с тех пор, как я использовал код, но, похоже, я привыкаю к нему быстрее, чем ожидал".

"...Гиинииии!" (TN: Как вообще пчела скулит?)

И гигантская пчела с отрубленной ногой издает скулящий звук. Я приземляюсь на землю, пошатнувшись, и оцениваю движения пчелы, когда она буйствует еще сильнее.

‘Рей. Что это было? "

"Да. Я сделаю то, что ты говоришь, хорошо? Не делай такого, ладно?, это плохо для сердца.

Амелия, а затем Эви вздохнули и сказали мне эти слова.

"Пока все трое из нас собираются атаковать ее, пытаюсь заблокировать ей путь. Пока мы отрубим ей крылья - это наша победа. Еще надо остерегаться жала на ее брюхе. Ее жало не только физически ранило вас, но и может выделять яд. Он очень едкий и растопит вашу кожу в кашу".

"Копирую".

На этот раз все трое из нас снова сократили дистанцию и отвлекли гигантскую пчелу, летающую в воздухе. Возможно, ей это тоже не нравится, но движения другой стороны довольно беспорядочны по сравнению с тем что было раньше. До сих пор я мог сказать, что она тоже искала шанс напасть, но прямо сейчас у меня сложилось впечатление, что у нее просто не хватало сил, чтобы убежать. Значит, пришло время. Решив это, я повышаю голос, обращаясь к Элизе.

"Элиза! Сейчас!"

"....Да!"

Через мгновение ветер сильно подул с булькающим шумом. Я попросил Элизу тщательно собрать код и сделать ветер как можно мощнее, и он получился очень мощным. Выбор Элизы, по-видимому, - это промежуточная магия, называемая бурей. Это было довольно сложное колдовство, но она справилась с этим и даже с достаточной мощностью.

".....Гиинииииии!"

Даже гигантская пчела не в состоянии нормально летать в ней. Я не упустил момент, когда она начала кружиться. Я немедленно ударил ногой по земле и подпрыгнул, и, не теряя инерции..... Вспышка. В отличие от предыдущего раза, на этот раз я вертикально взмахнул мечом и аккуратно разрезал мозг гигантской пчелы, как тофу. Затем, используя импульс, который набрал, я прокрутился и опустил пятку, сбив парня на землю.

".....Хорошо. Вот, пожалуй, и всё".

Гигантская пчела падает на землю с глухим звуком. Я тоже последовал силе тяжести и приземлился на землю.

Из нее обильно текли жидкости. Гигантская пчела, череп которой был расколот, уже была мертва. Я вложил меч в ножны и уставился на труп.

"Рей! Это потрясающе! "

'О!.... Я видел отблески этого раньше... но не в такой степени! "

"Ну, я часто сталкивался с такими демонами в лесу в деревенской местности. Я привык иметь дело с такого рода вещами. Это похоже на борьбу с вредителями, которую ты должен делать".

"Хммм..... Значит, это лес в деревенской местности".

"О. Это, должно быть, очень опасный лес.....", - усмехаясь, Амелия и Эви подходят ко мне и говорят подобным образом.

Гу..... черт.... 'Универсальный деревенский лес' не работает здесь! Ты не это имел в виду, Мастер!

Я сажусь рядом с трупом, ругаясь про себя.

'Ну. Что же нам теперь делать? В этой штуке есть съедобная часть, так что как вы думаете? "

"О.... Это съедобно?"

Амелия, я бы хотел сказать, что всё - опыт, даже если съесть эту штуку, но у нас есть портативная еда сейчас. И люди не умирают без еды ещё две недели, а без воды... пару дней. Всё в порядке. Воду и другие вещи легко сгенерировать с помощью магии, так что, если вы не хотите есть это, давайте не будем. И это вообще не упражнение по выживанию. Амелия, можешь ли ты сжечь его, иначе другие демонические звери могут прийти сюда из-за запаха?

"Хорошо".

Я немного передвинул положение трупа, чтобы огонь не распространился на окружающие деревья, и ее магия позволила сжечь тушу.

Наблюдая за этим, Элиза стояла позади меня. Она ходила из угла в угол, как будто хотела что-то сказать, но быстро открыла рот.

"О... ну... знаешь... Рей-кун. Это здорово! Ты так удивителен!"

"Хмм? Нет, я не настолько крут, я привык к такого рода ситуациям. Но для Элизы это был первый реальный бой, верно? Ты отлично справилась".

"...ну... я боюсь... такого большого демонического зверя... Я знала о нем, но когда я увидела его воочию... я испугалась! но так как Рей-кун научил меня..."

'Да, но разве у тебя было плохо с магией?"

"Э-э, унн..."

"Но на этот раз магия была отличной. Эй, вы, двое, скажите ей..."

"Да. Было круто, Элиза".

'О! Это трюк, который я не могу повторить! "

Амелия и Эви тоже соглашаются со мной. Я не говорю этого потому, что она член той же группы, и я не говорю этого потому, что мы одноклассники. На самом деле, магия Элизы была довольно хорошей. Магию не может применить с такой силой любой, кто просто потратит на это время. Это не так.

Потому что код должен быть запутанно переплетен с процессом обработки кода. Иначе теория кода развалится, если вы потеряете момент концентрации. Но под этим давлением Элиза смогла это сделать. Я подумал, что это достойно восхищения, поэтому я просто сказал об этом.

"О, спасибо вам..."

"Элиза, ты должна начать больше верить в себя".

"...Угу!"

"Хорошо. Вот прогресс".

Я улыбаюсь ей, а Элиза краснеет и опускает глаза. Глядя на нее, у меня в голове возникла внезапная мысль.

"Что не так? Ты в порядке? Не может быть! Ты отравилась? Нам нужно позвать медика! Никаких медиков! Медиикккккк!"

(TN: извините, мне просто захотелось это сделать)

"Я в порядке! Это не из-за яда!"

"Да, Рэй. Элиза такая потому, что она так счастлива и смущена".

"...Амелия!"

"Хмм, прости. Элиза. Но, похоже, Рей не поймет, если я не скажу ему как есть".

(TN: Да! Скажи, девушка, это чертовски тупой главный герой)

"Да, это правда. У этого парня есть какие-то странные причуды".

"Хм... Прости за это. Но я рада это слышать. Я просто говорю то, что думаю, понимаешь. Давай и дальше вместе усердно поработаем, Элиза".

"...Ум-..Да!"

Пока что нам удалось победить демона, который, вероятно, был первым барьером. Но больше, проблема сущность этого леса - не демоны. Мы уже обсудили и поделились этим со всеми, но этот лес отвлекает нас от чувства направления. Вероятно, вы не дойдете до цели, просто идя прямо к центру. Если мы как-то не справимся с магией, которая существует в самом этом лесу, мы точно не сможем добраться до центра".

"Ну, давайте пока продолжим".

"Ага".

"Ага".

"Угу!"

Все мы четверо делаем еще один шаг вперед. Сквозь жуткий лес, затененный деревьями, к нам пробивается тусклый свет... мы идем прямо.

<http://tl.rulate.ru/book/84631/3502252>