

Эпизод 4: Магический мечник

“Итак, студенты, собравшиеся здесь, имеют видение того, чтобы стать магическими мечниками после окончания учебы. Могу ли я предположить, что это так?”

Послеобеденные занятия необязательны. Среди них я выбрал урок для магических мечников. Здесь и там есть некоторые знакомые лица, например, Амелия и Эви рядом с ней.

Кстати, сейчас я нахожусь на учебном поле, и моя одежда тоже легкая, предназначенная для тренировок.

“Ой, я должен был представиться, прежде чем начать. Я Эллиот Аркрайт. Все называют меня Райт, и вы можете называть меня Райт-сенсей. Кстати, я маг платинового класса. Приятно познакомиться”.

Я понял, что его улыбающееся лицо было привлекательным для меня, несмотря на то, что мы одного пола.

“Итак, знаете ли вы разницу между магом и магическим мечником?”

“Да”

“Ну, и кто ты?”

“Я Амелия Роуз”

“Понятно. Ты староста класса этого года. Теперь объясни разницу”.

“Маг - это человек, который в основном использует только магию. С другой стороны, магический мечник - это мечник, который включает магию в свой меч”.

“В чем существенное отличие?”

“Это скорость”

“Хорошо. Продолжай”.

“Маги обычно тратят время на построение тактики, такой как логистическая поддержка и магия большого масштаба. С другой стороны, для магического мечника важнее скорость. Они искусны в ближнем бою, а битва требует мгновенных суждений”.

“Идеально. Как говорит мисс Роуз, магический мечник - это скорость. Это меньше секунды... Можно сказать, что вы сражаетесь в мире нулевой запятой. Поэтому вы должны начать с меча и высокоскоростной магии. Теперь давайте поговорим о высокоскоростной магии.

Инструктор Райт просит студентов отойти на некоторое расстояние и сначала использовать обычную магию.

“Прежде всего, вот как выглядит обычная магия...”

Затем в его правой руке вспыхивает пламя. На это уйдет около двух секунд. Однако высокоскоростная магия, как следует из названия, - это использование магии на высокой скорости.

“А вот как выглядит высокоскоростная магия”.

В одно мгновение пламя вспыхивает со скоростью, которая не идет ни в какое сравнение с первым. Скорее всего, это занимает меньше секунды. Однако выходная мощность была хуже, чем в первый раз, но этого было достаточно.

Ученики также восхищаются его мастерством.

“Суть высокоскоростной магии (быстрой магии) не в том, чтобы опустить теорию кодирования. Даже если посмотреть на учеников среднего года, есть некоторые ученики, которые должным образом не могут использовать обычную магию, но заставляют себя использовать высокоскоростную магию. Настройка важна. Создается впечатление, что выходная мощность подавляется, и это действительно так. По ощущениям похоже на то, что вода из крана медленно и тонко льется. Теперь я хочу, чтобы все попрактиковались”.

Когда инструктор так говорит, они начинают практиковать высокоскоростную магию. Есть те ученики, у которых недостаточная мощность выхода, даже если они могут сделать это немедленно, и те, кто даже не в состоянии активировать ее. Было много разных учеников.

Я так говорю, но...

“О! Рэй довольно ловок!”

“Да. Меня многому научили...”

“Хмм? Кто вы в точности?”

“Ну, я хорошо, хмм. Не беспокойся об этом. А что насчет Эви?”

“Я? Смотри сюда...”

Затем в одно мгновение пламя вспыхнуло у него в руках. Все компоненты магии основаны на теории кодирования, но есть разрыв между знанием теории и фактическим ее использованием.

Особенно в начале меня часто ругали, потому что я часто делал это без ощущения теории кода. Теперь это ностальгические воспоминания.

“Я действительно хорош в таких тонких вещах, не так ли?”

“Хмм. Понятно. Очень похоже”.

“О чем ты говоришь?”

“Нет, это неважно...”

Когда я разговаривал с Эви, к нам подошел инструктор.

“Вы смогли сделать это?”

“Да! Инструктор!”

“Хм... как тебя зовут?”

“Я Рэй Уайт. Инструктор”.

Как само собой разумеющееся, я отдаю честь. После этого положите руки за спину и слегка расставьте ноги.

“А! Ты тот студент из простого народа с деревни”.

“Да. Верно”.

“В любом случае, что ты скажешь...”

“Что вы имеете в виду?”

“Нет, я не думаю, что тебе 15 лет. Ты ходил в обычную школу до этого?”

"Нет... Это моя первая школа... Я буду счастлив, если вы не будете больше копать".

"Ой, извините. Похоже, я зашел слишком далеко. Но вы действительно заинтересовали меня".

"Ха. Извините".

После этого последовала тренировка в фехтовании. Все держат деревянные мечи и начинают обмениваться ударами друг с другом. На одного человека уходит около двух минут. Чередуюсь с разными учениками. Сначала я думал, что это будет обычная тренировка в размахивании мечом, но Райт-сенсей, похоже, человек, который придает большое значение реальному бою.

Возможно, он человек с гибким мышлением, потому что выглядит молодо.

"Эй, простолюдин".

"Мы встретились утром на церемонии поступления. Я уверен, мы в одном классе... Меня зовут Альберт Аллиум. Зовите меня господин Аллиум?"

"Похоже, вежливость по отношению к другим - это политика аристократов".

"Да. Я хочу проявлять учтивость ко всем, не только к аристократам".

"Но это ошибка".

"Что это?"

"Вы пытаетесь попасть в группу Амелии Роуз? Ну, я не знаю, каково это. Но для обычных людей, как вы, это как попытка достать цветок Такаминэ (Большая мечта)".

"Что значит попасть?"

"Это как раз то. У вас нет опоры в этой академии. Вам нужно войти в фракцию для всего. Так что вы, должно быть, пытались попасть в одну из трех благородных семей?"

"Нет, дело не в этом. Я изначально не знал, что Амелия была одной из трех дворянских семей".

"Хмм. Хорошо, я поиграю с тобой на время".

"Спасибо"

Возможно, он беспокоится обо мне, господин Аллиум, похоже, посоветовал мне разными способами. В конце концов, в этом институте, похоже, больше людей, чем я слышал в начале, и мне стало спокойнее.

"Ораа!!"

"Му...!"

"... Ну как?"

"Мум...!"

Господин Аллиум, похоже, обладал агрессивным характером. До сих пор у учеников были небольшие сомнения в движении меча. Обращать меч на человека обычно пугает, даже если это деревянный меч. Но его, похоже, это не волнует. Это потому, что он дворянин? Мышцы, используемые для размахивания мечом, тоже неплохие. Видно, что он прилагает твердые усилия. Я принимаю его фехтование в лоб. Нет, мы не просто принимаем атаку. Иногда это парируется, и все атаки отражаются.

"... что случилось?!"

"...Господин Аллиум. Насчет вашего фехтования - оно немного линейно. Вам следует время от времени примешивать финты".

"Урусэ!"

Теперь это становится еще более жестким, чем больше кто-то становится эмоциональным, тем более линейным он становится.

"Колдун должен сохранять спокойствие" - один из уроков, которым меня учили.

"Хорошо, стоп. Теперь следующая группа, идите сюда~"

Инструктор говорит мне об этом, поэтому я беру деревянный меч и благодарю его.

"Это была хорошая тренировка. Спасибо. Ваш меч ясно показывает следы ваших усилий".

"Ха... все в порядке. Разве ты сам не хорош? Ты довольно хорошо защищаешься..."

"Спасибо за совет. Да. Я все еще слишком слаб. Я хочу усердно работать".

"Скажи мне..."

В конце он говорит мне это и идет к следующему противнику.

Итак, вот это. Я должен усердно работать с выпускниками института. Это то, чего я никогда не испытывал. Честно говоря, я думаю, что хорошо проведу время с этим уровнем мастерства... Я смог должным образом поступить в этот институт в качестве студента. С намеком на переоценку себя я попытаюсь снова выстроить все с основ. Не только с господином Аллиумом, но и со многими учениками с высоким сознанием и статусом, такими как Амелия и Эви. Я уверен, что смогу счастливо жить здесь. Думая о таком будущем, я сосредоточился на уроке.

<http://tl.rulate.ru/book/84631/3180104>