

Эпизод 3: Сущность магии

(Примечание переводчика с английского: Я начал переводить с 3-го эпизода. В оригинале каждый том называется Главой, а части внутри - Эпизодами. Поэтому я буду придерживаться того же.) (Примечание: Я буду называть эпизоды главами, как было до этого)

В этой школе есть общежития. Вы можете поехать домой на длинные каникулы, но в остальное время вы по сути будете жить в этой школе.

Я посмотрел на путеводитель и после небольшого пути подошел к общежитию.

"Да... это тоже огромное здание".

Здания этой академии огромны. Соотношение количества учеников казалось странным, но... ну, должно быть, не так уж и плохо. Когда я вошел в здание, я уставился на развешанные объявления. Затем, когда он/она узнал свою комнату, он/она без колебаний направился туда.

"...Извините"

Пока я постучал и вошел внутрь. Общежитие состоит из двух человек в одной комнате, и они будут жить в паре с кем-то. Я открыл дверь, предполагая, что кто-то уже там есть.

"Хмм? О, ты в одной комнате со мной?"

"Ах. В любом случае... Вернее, ты Эви Армстронг из того же класса. Рад познакомиться, мистер Армстронг".

"Просто Эви будет лучше. На самом деле я знаю о тебе... Ты не возражаешь, если я буду звать тебя Рэй?"

"Ну, для меня это в порядке вещей, но почему?" (Примечание переводчика англ: я почти уверен, что он спрашивает, почему он должен позволить называть себя просто Эви)

Когда я вошел в комнату, мужчина уже сидел на диване и разговаривал со мной. Общежитие шире, чем я думал, и жить в одиночку более чем достаточно. У них есть вся мебель, и, похоже, пакет, который я отправил, уже прибыл.

Эви, похоже, сейчас отдыхает, распаковывая вещи.

Это был мужчина, чье тело было намного крупнее моего, и его коротко подстриженные

каштановые волосы ему очень шли.

Кстати говоря, Армстронг... Нет, нет... Я уверен, что это он. Если задуматься, Эви очень похож на него. Думаю, что дело в этом.

"Я простой человек, поэтому я не принимаю это как аристократы. Скорее, я считаю, что ты удивительный, ведь ты не из семьи магов".

"Му? Разве тебя не волнует престиж? Разве я не проявляю неуважение к тебе?"

"Ты не заметил?"

"Ммммм... Прости. Я незнаком с мирским обществом. Это впервые в 15 лет для такой школы".

"О... ну, у нас у всех разная жизнь, но я приветствую тебя без волнений. Я рассчитываю на тебя, Рэй".

"О, и я тоже".

Мы пожали друг другу руки. Я понимаю, что руки Эви толстые и, прежде всего, тренированные.

Затем в тот день у нас не было ничего особенного, мы общались как обычно и легли спать.

Такая жизнь неплоха. Я так думал.

◇

"Итак, сегодня первый урок, поэтому мы начнем с основ. Вы должны изучать основы в течение года. Конечно, я знаю, что вы уже умеете использовать магию, но это подтверждение. Но не пренебрегайте основами. Неважно, сколько великих магов, основы важны, да, даже семь великих магов не исключение".

Первый урок на следующий день был о магии.

Я удивляюсь, серьезна ли сегодня Грей-сэнсэй, она была в костюме и преподавателя.

"Ну, давайте немного спросим здесь. Что такое магия, Роуз?" (Примечание переводчика: они используют термин **マダ** (мадзюцу), что означает колдовство, а не **マホ** (махо), что означает магия, и аналогично для Колдуна (**マダナ**) и Мага (**マホナ**). Следует оставить это как Колдовство или изменить на Магия. Прокомментируйте ниже)

"Да. Колдовство - это технология / метод перестройки Первоматерии".

"Хорошо. Это правильно. Тогда небольшая демонстрация..."

<<Первый сбор Первоматерии = Кодирование = Материал кода>>

<<Код материала = декодирование

<<МатериалКодМатериала = Обработка>>

<<Воплощение = МатериалПоставки>>

Когда я интуитивно почувствовал, что процесс завершен, перед Грей-сенсей в качестве двоеточия появилась ледяная роза.

"Это колдовство (мадзюцу). Но как вы знаете, это не магия (махо). Это просто неупорядоченное и несистематическое паранормальное явление. Но колдовство отличается. Колдовство создано на основе искусства. Это теоретическое явление. Будучи систематизированным таким образом, колдовство распространилось по миру, позволяя узнать о многом в этом ключе. В настоящее время существование Колдуна (мадзюцу-ши) признается чем-то важным в мире.

Магия, как она говорит, основана на рациональности. Однако это отличается от магии, которая как-то фантазирует. Там есть систематическая технология.

"Теперь давайте соберем на доске. Теорию кодирования, которая лежит в основе магии".

Теория кодирования: Теория кода

1 Кодирование: Кодирование

2 Декодирование: Восстановление кода

3 Обработка: Обработка

4 Воплощение: Реализация

Процесс активации магии

Сначала Первоматерия → Кодирование → Восстановление кода → Обработка → Материализация → Материал или явление.

"Приблизительно так. Закодированная с помощью кодирования информация однажды декодируется, и чистый белый код передается на обработку. Это может быть сложно, но самое важное - это Первоматерия. Это вещество, которое лежит в основе всего сущего. Наши тела, парты и стулья там, и эта ледяная роза - Первоматерия является корнем всего существующего".

Грей-сенсей продолжает свои слова. Кажется, многие ученики делают заметки, и когда я смотрю на них сзади, я понимаю, что все усердно учатся.

"И теория кодирования Первоматерии используется при преобразовании в вещество. Во-первых, код - это форма информации, форма внутреннего представления. И Первоматерия называется магией преобразование материала в код или воплощение вещества или явления. На первый взгляд кажется, что ничего не было создано, но это не так. Закон сохранения массы всегда применяется к преобразованию кода. Другими словами, количество потребляемой Первоматерии меняет соответственно масштаб явлений и веществ, которые могут быть произведены. Ну, с одним исключением... вам не нужно это знать".

Когда я слушаю историю, я вспоминаю то, чему учился в прошлом.

"Это не то ощущение. Часто учили, что магию следует практиковать, основываясь на искусстве".

"Закодированная информация восстанавливается, а затем обрабатывается, чтобы добавить или удалить информацию из кода. И наконец это материализация. Я добавила код льда, и процесс обработки розы Ну, это привычка и чувство. И наконец... вещество, которое я сделала..."

В следующий момент Грей-сенсей внезапно разбила лед на куски, не касаясь его. Разбросанные куски льда падают, как снег, на месте.

"Таким образом это можно стереть. Выше приведен процесс активации магии и ее применение. Есть еще другие навыки и глубокие знания, но пока этого достаточно. Хорошо, теперь вы можете задать вопросы".

"Да, учитель"

"Роза? Хорошо".

Когда Амелия встает, она задает свой вопрос торжественным голосом. (Примечание переводчика: похоже, ее зовут Амелия Роуз)

"Есть ли предел тому, что можно перестроить с помощью Первоматерии?"

"Хм. Хороший вопрос. Строго говоря, нет предела. Все зависит от мастерства самого человека.

Это технология, которая производит вещество или явление, и это вещество можно классифицировать на четыре элемента: твердое, жидкое, газообразное и плазменное. Затем это явление..."

"Спасибо"

Затем следующий ученик поднимает руку и задает учителю вопрос. А я молча наблюдал за ситуацией.

Итак, вот это. Всегда казалось, что учеба в школе была именно такой.

"Что использовала учитель ранее, было Антиматериальным кодом? Поэтому ледяная роза была разрушена".

"Понятно. Я думала, что отвечу на этот вопрос, но... ответ - нет. Я не могу использовать Антиматериальный код. Кстати, двойная теория кодирования здесь не рассматривается".

Двойная теория кодирования. В материальном коде. Всегда присутствует один код, но другой код... Антиматериальный код был открыт три года назад. Исследователем по имени Эйнсворт.

"Теория двойного кодирования Эйнсворта - это материал высокого уровня. Вам не нужно понимать это на вашем уровне. Просто начните тренировки. Практика поможет вам продвинуться, а также расширит ваши знания. Это основа всего".

Одновременно раздается звонок, и учитель уходит.

"Рей, это был очень напряженный урок. Ты понял?"

"..."

"Эй, что случилось?"

"Ах, извини, Эви. Я немного задумался".

"Что? С тобой все в порядке?"

"О, я уже понимаю общую идею магии".

"Понятно. Это хорошо".

Двойная теория кодирования Эйнсворта.

Я продолжал смотреть на это, написанное на доске.

<http://tl.rulate.ru/book/84631/3178757>