На следующий день Гарри устроил ужин в столовой мадам Розмерты. У нее были комнаты наверху, которые она сдавала для случайных путешественников, милое кафе и бар спереди, а сзади — отдельные комнаты, которые можно было использовать для встреч, обедов, приемов и всяких других вещей.

Розмерта была очень рада возможности сделать что-то для последнего Поттера, она была в долгу перед Поттерами, поскольку Чарлус и Дорея Поттер помогли ей в бизнесе около тридцати с лишним лет назад.

Она была ученицей Хогвартса, а когда закончила учебу, работала в местном пабе, который в то время назывался The Wyvern Inn. Хозяин в то время был скуп до крайности и платил поварам и служанкам как можно меньше, и не было ничего необычного в том, чтобы найти в своей еде «необычные» вещи. Владелец The Wyvern зарабатывал деньги, продавая вызывающие привыкание и незаконные зелья, поэтому он действительно не обращал особого внимания на работу общежития… и это место было запрещено для студентов Хогвартса. .

Однажды ночью владелец, человек по имени Джайлс Гринвик, почувствовал себя немного похотливым и решил, что Розмерта, всего один год пропустившая школу, как раз в его вкусе, и она может иметь честь позаботиться о переносе его праха... она отказалась. возможность, и повернулась, чтобы уйти через заднюю дверь паба, и была проклята за ее беспокойство. Она перенесла несколько проклятий и проклятий, сопротивлялась, как могла, но вскоре была сломлена физически.

Гринвик был не так хорош в магии и быстро израсходовал всю свою магию, поэтому он прибегнул к инструменту хулиганов на любом языке, он начал шлепать ее и пытаться навязать ей себя.

Чарлус и Дорея Поттер шли по дороге из Хогвартса и услышали крик Розмерты, и Чарлус побежал к задней части паба, пока Дорея прикрывала его. Он выскочил, исчезнув за дверью, оглушил и схватил преступника, оставив Розмерту задыхаться и пытаться взять себя в руки.

Дорея вошла в дверь всего через несколько секунд после своего мужа и втянула молодую женщину в себя, позволив ей выплакаться у себя на плече. Чарлус обнял их обоих, но не раньше, чем отправил гонца патронуса к главе DMLE… и они ожидали прибытия авроров в ближайшие несколько секунд.

У Чарлуса и Дореи была постоянная дружба с Розмертой, они работали в команде в течение трех лет, так как все они были охотниками в команде Гриффиндора по квиддичу, Гончары с 5-го по 7-й год, а Розмерта с 3-го по 5-й год. они знали движения друг друга, отношения и способы движения.

Они неплохо работали вместе на поле. Они были очень хорошими друзьями, а также товарищами по команде.

Прибыли авроры и забрали Гринвика, обвинив его в нападении, попытке изнасилования,

жестоком обращении с чистокровной ведьмой (Поттеры были чистокровными, и им было наплевать на такие вещи, но они использовали законы в своих интересах).

Следователи обнаружили доказательства незаконной продажи зелий и наркотиков, обнаружили различные запрещенные предметы, спрятанные повсюду, и предъявили экс-владельцу гостиницы соответствующее обвинение. «Виверн» закрыли, а все улики вывезли, оставив дыры в стенах и беспорядок. Сама гостиница была объявлена местным городским советом Хогсмида закрытой и должна была быть продана с аукциона.

Чарлус и Дорея заставили Розмерту остаться с ними в одном из домов Поттеров, чтобы выздороветь, поскольку она была их другом и желала для нее самого лучшего. У нее не осталось семьи, так как они были убиты в действиях вокруг Гриндеволда, поэтому Чарлус взял на себя ответственность следить за тем, чтобы все было сделано правильно.

У него был агент, который купил паб на аукционе, участников было всего несколько, так что проблем с получением собственности не возникло. Он и Дорея наняли подрядчиков для ремонта паба. Он нашел семь домашних эльфов, которые были в разногласиях в поисках работы, и попросил их нанять в пабе, содержать его в чистоте и обслуживании и готовить. Дорея сделала им униформу, на которой будет логотип паба, как только будет выбрано новое название.

Это был августовский четверг. Поттеры попросили Розмерту полететь с ними, как они часто делали вместе в школе. Трио отлично провело день, пробираясь между деревьями, гоняясь за облаками и в целом наслаждаясь жизнью. Был ранний полдень, и Дорея заметила, что они недалеко от Хогсмида.

"Давайте остановимся и перекусим в пабе, я слышал, что в городе есть новое место"

Розмерта посмотрела между ними двумя и заподозрила. "Они не выпустили Гринвика, не так ли?" Чарлус скривился. — О нет, он в Азкабане надолго, тебе не о чем беспокоиться. он ухмыльнулся, что сказал ей, что он что-то задумал..

Небольшая толпа горожан ждала вокруг бывшей гостиницы «Виверн», теперь выкрашенной в яркие веселые цвета, с чистыми окнами с красивыми занавесками и новой мебелью и сантехникой внутри.

Трио приземлилось перед толпой и положило свои мётлы на стену за входной дверью.

Дорея взяла Розмерту за руку, и они повернулись лицом к зданию. «Рози, мы любим тебя и хотим, чтобы ты была счастлива и могла позаботиться о себе… мы знаем, что твоя семья ничего тебе не оставила, и ты должна зарабатывать на жизнь, поэтому мы решили, что мы хотим тебя для хорошего начала... Чарлус?"

Глава Древнего и Благородного Дома Поттеров вытащил папку с бумагами и протянул

Розмерте. «Вот право собственности и документ на ваш новый паб, опись того, что находится в холодильнике и винном погребе, и ключи». он положил кучу ей на руки, а она стояла ошеломленная, с отвисшей от шока челюстью.

— Итак, Рози, как ты собираешься назвать свой паб?

На мгновение она замолчала, пытаясь осмыслить ситуацию, переводя взгляд с груды бумаг на паб и на пару, ухмылявшуюся, как пара обезьян, в ответ на ее полный и абсолютный шок. Дорея первой сломалась, начала смеяться и обняла их младшего товарища по команде, который все еще не мог произнести ни слова. Она протянула ключи и документы Чарлюсу, который лишь усмехнулся и открыл дверь. Наконец две женщины высвободились и оглядели ликующих людей. "Во-первых, тебе нужно назвать место, Рози, есть какие-нибудь идеи?"

Рози посмотрела на своих друзей и на собравшуюся толпу... она повернулась и посмотрела на паб... ее глаза остановились на... "Три метлы"

Чарлус отступил и заполнил бумагу из стопки, которую держал в руках... и надпись над дверью слилась с надписью на бумаге, а также на эльфийских туниках...

Дорея и Розмерта вошли в паб, и Чарлюс последовал за ними, но не раньше, чем повернулся к толпе. «Три метлы будут открыты в течение часа». Горожане ликовали, так как они хотели и нуждались в пабе, который не был бы окружен козами.

Спустя более сорока лет, ближе к пятидесяти, Розмерта рассказала эту историю Гарри и его друзьям и показала им фотографии Чарлуса и Дореи, гордо стоящих с ней перед пабом, а также фотографию Джеймса и Лили, стоящих рядом с ней. всего за двадцать лет до этого. Гарри позвонил и еще до истечения дня попросил Колина сделать точно такой же снимок, на этот раз с Розмертой и Гермионой.

«Мы не можем вернуться к традициям Поттеров, не так ли?»

Последняя версия фотографии была размещена на фотостене рядом с фотографиями родителей, бабушки и дедушки Гарри.

Обед был назначен на два часа дня на следующий день после 2-го задания..

Гарри и его друзья прибыли и были встречены Розмертой и ее персоналом, которые направили всех в большой зал, примыкающий к задней части паба. В одном конце этого зала была низкая сцена, которую иногда использовали местные и бродячие музыканты, чтобы проявить свои таланты.

Он был расставлен в виде длинного овала из столов с достаточным количеством мест для всех, и как только двери были запечатаны, неиспользуемые места исчезли, так что всем было

удобно. Все приглашенные друзья и семья были там, Билл Уизли говорил с Эванджелин Дюбуа о защите и некоторых своих приключениях.

Генн и Гермиона о чем-то шептались, Флер разговаривала с родителями, а Габриель играла с Луной в простую пальчиковую игру.

Хедвиг вошла в комнату и приземлилась Гарри на плечо, протягивая небольшой пергамент. Гарри прочитал записку и усмехнулся. Он заговорил. "Мой специальный гость будет здесь через одну минуту.. прежде чем он прибудет, я скажу вам несколько вещей, он считается лучшим в своей области, а его семья была лидером в выбранной ими профессии более 800 лет.. Леди и джентльмены, волшебники и ведьмы, представляю вам моего друга Джека Голинара!» с размашистым движением он махнул рукой в сторону сцены, и, моргнув и сверкнув портключом, появился пожилой человек вместе со своим помощником Дж. Бернхеймером.

Аплодисменты были энергичными, хотя некоторые из них были ошеломлены. Мужчина редко появлялся на публике.

Он обошел вокруг и был представлен всем. Когда его представили миссис Дюбуа, он наклонился и поцеловал тыльную сторону ее руки. проблема... Ворота Денфер-Рошро и скрытые туннели, элегантные, моя дорогая, элегантные, - миссис Дюбуа покраснела от похвалы. — Мы еще поговорим об этом, миледи. он снова поцеловал ей руку и очень заинтересовался, когда услышал о предстоящем обучении Генна рунам у Чарльза Шеффилда.

«Я довольно хорошо знаю Чарльза, он работал со мной и моим отцом около сорока лет назад... вы многому у него научитесь... он берет только лучшее, так что вы, должно быть, очень хороши».

«Спасибо, мастер Голинард», — Генн сделал реверанс старшему мужчине. — Вот что, мисс Дюбуа. Поработайте здесь с юным Гарри, и пусть он покажет вам свои вихревые чары и запишет их с вашими идеями о том, как он мог бы их улучшить. Он может прислать это мне, и я поговорю с Чарльзом. , Хорошо?"

— Да, мастер Голинард, я буду. Как скоро вы этого хотите?

— Когда ты собираешься поехать в Сан-Франциско?

«Начинаю с 1 августа этого года»

«Сохраните свой отчет на конец июня, чтобы любые улучшения, которые вы двое придумаете, можно было использовать немедленно».

"Да сэр."

Старший мужчина наклонился и что-то прошептал француженке. «Я думаю, что вы можете столкнуться с жесткой конкуренцией со стороны молодого Гарри здесь», Гарри покраснел от комментария.

Они двинулись дальше, и вскоре Голинард разговаривал с Биллом Уизли.

«Я слышал, что ты работаешь на Гринготтс».

«Да, сэр, снятие проклятия и защита... Я только что вернулся из годичного проекта в Египте».

"да, я слышал об этом, разве это не Храм Сета, со всеми змеями и ловушками?"

«Да, сэр, это была довольно напряжённая ситуация... если бы я знал, что Гарри здесь парселтанг, я бы посадил его на гонорар только за перевод некоторых ловушек, потому что казалось, что всё, что мы делали, было чем-то шипящим. нас."

Это заинтриговало Гарри: «Можете ли вы как-нибудь воспроизвести воспоминания о тех, я мог бы вам помочь». Группа посмотрела на Гарри. — прошептал Голинар своему помощнику, который унес портключ и вскоре вернулся, неся каменную чашу в чемодане для ее защиты.

«Вот, юный Гарри, Уильям, поместите сюда свои воспоминания об одном из оберегов, и я покажу вам чары, чтобы спроецировать память».

Гермиона вручила Гарри его камеру, которую он использовал, чтобы сфотографировать руны, вырезанные на чаше, внутри и снаружи, и тихо позвала Добби, чтобы тот принес ему большой рулон пергамента, на котором было написано заклинание для использования с заклинанием «Авторское право».

Гарри тихонько положил пергамент на круглый стол посреди комнаты и позвал Бернхеймера, чтобы тот поставил в центр омут памяти. «Мастер Голинард, могу я скопировать магию Омута памяти для изучения?» Голинар вопросительно посмотрел на него и принял решение.

"Это не повредит Омуту памяти, вы же знаете, что они чрезвычайно редки и дороги..." "Нет, сэр, заклинание неразрушающее и инертное по отношению к сканируемому объекту, я даже использовал его на флакон со рвотной жидкостью без происшествий».

— Очень хорошо, можешь, но я хотел бы узнать заклинание для собственного интереса, согласен?

Гарри взглянул на Муни, который слегка кивнул. «Создатель заклинания уполномочил меня сказать вам, так что да, согласен». Они пожали его, и Гарри произнес заклинание «Авторское право». Омут был отсканирован, и изображение было нарисовано на пергаменте, а вся оставшаяся площадь пергамента была покрыта мелкими письменами, арифметикой и рунами...

это было невероятно сложно, но в последующие годы они сочтут это очень сложным. также полный.

Билл Уизли подошел к мыследуму, извлек воспоминание и положил его в каменную чашу.

Все смотрели, как образ Билла и его коллег боролся с мощными оберегами вокруг могилы какого-то древнего короля или принца... они слышали слова, заклинания и песнопения, используемые разрушителями проклятий, которые тратили столько же времени на защиту себя, сколько и на попытки спастись. сломать защиту. Над всеми звуками и действиями стоял непрекращающийся шипящий шум, похожий на спор змей...

Гарри наклонился и внимательно прислушался...

«Ха, интересно...» он просмотрел образы в памяти, когда они касались разных частей каменной кладки вокруг камеры, в которой они работали.

«Посмотри, когда ты прикасаешься к этой маркировке, иероглиф... он говорит../дано/», - некоторые из наблюдателей вздрогнули, когда он произнес это слово.. они услышали только шипение. Гарри потянулся за своей сумкой, и Гермиона протянула ему всегда присутствующий альбом для рисования. Он внимательно посмотрел на знак и вытащил его, внимательно посмотрел и произнес. "/данный/"

он смотрел на него, пока тот корчился на странице. "Хм..не /дала/../дала/" На этот раз начерченная руна двигалась по-другому. Те, кто хорошо разбирался в руническом мастерстве, были поражены... символ, который Гарри нарисовал в своем альбоме, явно был руной, но не на каком-либо языке или футарке, которые кто-либо из них знал... и он изменился... на их глазах. глаза. Символ должен был быть руной, он обладал силой, и это было определением руны... письменный, нарисованный или вырезанный символ, несущий силу.

Память, которой Билл поделился с ними, закончилась, и Гарри сфотографировал и нарисовал столько рун, сколько смог увидеть, и, пока он был в этом, дал Биллу базовый перевод того, с чем они столкнулись в той древней гробнице. .

«Удалось ли вам и вашей команде войти или обойти эту охрану?»

«Нет, мы никогда этого не делали, мы пытались получить доступ к камере со всех сторон, даже снизу, и нам так и не удалось войти... насколько мы можем установить, внутри этой комнаты есть что-то очень мощное, и гоблины хотят получить доступ."

«Гарри выглядел суровым. «Мастер Голинард, в своем обучении учеников вы когда-нибудь подчеркивали, что есть двери и обереги, которые вы просто не должны ломать?»

«Почему да, есть... это может стоить твоей жизни и самой души, если ты сделаешь неверный

шаг… иногда правда в том, что тебе нужно просто собраться и пойти домой».

Гарри вернулся к Биллу. «Есть ли у вас какие-либо соглашения о неразглашении или клятвы, запрещающие вам делиться полными воспоминаниями об этом проекте?» он указал на омут памяти.

Билл выглядел немного обеспокоенным.

«Мне нужно было бы получить разрешение от Гринготтса, поскольку они наняли меня для выполнения этой задачи… Я хотел бы работать на них полный рабочий день, поэтому я не хочу их злить».

"Какую ставку оплаты они предлагают, если я могу спросить?"

Билл был немного ошеломлен, тут студент 4-го курса спрашивал его о ставках заработной платы и комиссионных. «Э… Мне предлагали 1500 галеонов в месяц и процент от того, что я мог найти».

«Понятно. Вот что я вам скажу: я хочу, чтобы вы работали на меня. Базовая зарплата составляет 2000 золотых в месяц плюс бонусы, которые должны быть оговорены в зависимости от работы, и это пожизненная работа в Древнем и Благородном Доме Поттеров. Билл снова выглядел потрясенным, а затем подумал о том, что он видел сегодня, протянул руку и пожал ее.

Гарри спроецировал мысль

/Шала, проверь меня, пожалуйста/

/как хочешь/

«Хорошо, теперь я расскажу тебе, что сказали обереги, которые ты пытался сломать…

«Демону внутри дана сила уничтожить все живое»

"Риск для вашего мира слишком велик"

"Не выпускай Демона"

"мы вернемся, как только сможем"

/достаточно близко?/

/насколько я понимаю, да/

Гарри продолжал говорить с Биллом и другими слушателями.

«Демон внутри достаточно плох, но меня беспокоит последняя строчка...

«Мы вернемся, как только сможем»... кто мы, и как долго их нет, и, что более важно, что они собираются делать, когда вернутся?»

Группа некоторое время молчала, обдумывая возможности. Джек Голинард взял на заметку связаться со своими контактами в министерствах магии Северной Африки, которые охватывают значительную часть стран Ближнего Востока.

"Ну что же, давайте не будем омрачать нашу вечеринку потенциальным разрушением мира. Ешьте! Пей! Танцуй!" Гарри рассмеялся. «Кто знает, может быть, я совершенно не прав, кто мне должен меня проверять, других говорящих на парселтанге рядом нет...»

Эванджелин Дюбуа была ошеломлена тем, что происходит вокруг нее. Мастер Стражей пришел на легкий обед? семей в волшебном мире.. Ее дочь на пути к международному мастерству и потенциалу для карьеры, которая станет всемирно известной.. Ее собственная работа признана лучшими людьми, у которых был потенциал буквально изменить мир ..., все сидят здесь, в маленьком пабе в маленькой деревушке в захолустной Шотландии.

В последующие годы обеды Гарри пользовались большим спросом у многих, но почему-то единственными приглашенными были те, кто хотел сделать мир лучше. Эти обеды были также известны как места, где были запущены многомиллионные предприятия в долларах, фунтах, иенах, евро или галеонах, и практически каждый, кто сохранил свое первоначальное видение, продолжал процветать и делиться богатством. Эти обеды также были источником для множества новых заклинаний и чар, которые распространились по всему миру, поскольку местное министерство в значительной степени пресекло разработку новых заклинаний, ссылаясь на «традиционные ценности».

На каждом из этих обедов, в течение следующего столетия с лишним, присутствовало по три человека... Гарри, Гермиона и Луна.

Во время обеда каждого чемпиона спросили об их опыте, о том, как они пришли к собственному методу решения задачи и о проблемах, с которыми они столкнулись. Это ни в коем случае не было попыткой переиграть, это просто друг помог другу. о том, что его контроль ускользает, опять же, если бы он знал об этом ... он бы ворвался на обед и уничтожил всю группу.

если бы он знал..

Как ни странно, мадам Максим призвала своего чемпиона и друзей присоединиться к группе, поскольку у нее было более далекое видение, чем у среднего волшебника.

В других странах власть часто сосредоточена в руках определенной группы, не обязательно самой густонаселенной, но почти всегда группы с наибольшим финансовым капиталом. Примером может служить Южная Африка, там было белое меньшинство, которое годами управляло большинством чернокожих, и страна пострадала из-за этого во многих отношениях. В любой стране, в любой нации, в любом сообществе есть те, кто стремится к власти, и те, кто не может.

Возникает неблагоприятная ситуация, когда жажда власти превалирует над любыми и всеми планами, над любыми и всеми расовыми, культурными, религиозными или личными границами.

В сообществе, которым была Волшебная Британия, было две силы. Дамблдор и Волдеморт. Дамблдор создал Волан-де-Морта в качестве эксперимента по социальной инженерии, и теперь он играл со своими лабораторными крысами, сталкивая их друг с другом, пытаясь вывести лучших крыс. У него была контрольная группа, чистокровные, которые изучали основы и культуру и жили в рамках традиций. У него были аутсайдеры, примитивные люди с природными талантами, и он заставлял их подниматься на вершину за счет собственных заслуг только для того, чтобы свалить их, когда стало очевидно, что они могут добиться успеха.

Правда заключалась в том, что если бы у него не было Тома Риддла для экспериментов, то его следующими двумя самыми многообещающими объектами были бы Гарри Поттер и Гермиона Грейнджер. Если бы это его устраивало, он бы поместил их обоих в так называемую «темную» семью и воспитал их так, как хотел… на самом деле Гарри был экспериментом, чтобы увидеть, жизнеспособна ли загадка природа против воспитания. Мальчик показал себя способным к адаптации и тревожно независимым.

Был прекрасный воскресный полдень, и в замке было не видно людей… Он сверился со своей картой… той, оригинал которой он украл у отца Гарри и улучшил для себя. Так он всегда знал, кто стоит за дверью, и казался всезнающим.

Он просмотрел карту, которую всегда держал на виду, и отметил, что не может найти ни Гарри, ни Гермиону, мысленно пожал плечами и дал мальчику маленькую веревку, он может позже допросить своего субъекта с помощью специальной сыворотки правды. Ему пришла в голову мысль. «Ах, мне нужно, чтобы Северус сварил еще зелий для Гарри с его необычной кровью».

Пока Дамблдор строил свои планы, Гарри был со своими друзьями и задавал вопрос.

"вот в чем дело. Есть человек, который готов кого-нибудь забыть, полить его зельями по своему желанию, использовать чары принуждения, властные зелья, все что угодно, чтобы добиться своего. Этот человек имеет неприкосновенную репутацию, как в обществе, так и частный сектор."

Он посмотрел на многих людей в группе, и все они подумали о том, что случилось с ним или с ними.

«Дело в том, что мы не знаем, какова его цель и что он будет делать для ее достижения».

«Мне нужен какой-то способ защитить себя и своих друзей и, самое главное, сделать то, что лучше для всех волшебных людей в нашей стране и мире».

Некоторые думали, что он может говорить о новом Темном Лорде.

Некоторые думали, что он говорит о правительственном чиновнике.

Они оба были правы.

Северус Снейп прятался позади Розмерты, изо всех сил стараясь услышать, что происходит, и по какой-то причине все, что он мог слышать, это звук и комментарии прошлогодней игры «Чатни Кэннонс» против «Эпплби Эрроуз».

Он был, как обычно, по приказу своего хозяина,

его мысли блуждали в другое время, когда он прятался позади гостиницы.

Приближается Тот, кто обладает силой победить Темного Лорда... Рожденный теми, кто трижды бросил ему вызов, рожденный, когда умирает седьмой месяц... и Темный Лорд отметит его как равного себе, но у него будет сила Темного Господь не знает... и один из них должен умереть от руки другого, потому что ни один из них не может жить, пока выживает другой... Тот, кто обладает силой победить Темного Лорда, родится, когда умрет седьмой месяц..."

Снейп все время знал все пророчество, но, как обычно, повиновался своему хозяину и передал первые две строчки в цель...

После событий 31 октября 1981 года Северус Снейп знал того, кому в этом сценарии отведена роль « единственного », сына его единственной настоящей любви, Лили Эванс. Он неохотно думал о ней как о «Поттер», но ему это не очень нравилось.

Когда пришло время мальчику идти в школу, Снейп сделал то, что ему приказали, он был груб, саркастичен, вульгарен, требователен. Где-то глубоко внутри ему хотелось удержать мальчика, дать ему все, что ему нельзя было дать Лили.

Что кто-то внизу, глубоко внутри был подавлен, связан и заткнут рот, и его никогда не выпустят наружу, никогда, потому что его разум больше не принадлежал ему.

Через несколько дней Билл и Гарри.

«Нужно беречь свой разум»

"Как?"

Есть навык, окклюменция"

«Я уже могу пройти через чей-то разум и исправить часть ущерба, нанесенного… кем угодно».

«Как ты получил этот навык? И если это не легилименция, то что?»

«Гермиона и я разговаривали, и мы думаем, что это форма телепатии, и я не уверен, но, похоже, она не использует магию, по крайней мере, не в «нормальном» взгляде на вещи».

"можешь ли ты показать мне?"

«Конечно, я не буду копать, но я пролистаю ваши мысли».

"Хорошо сделай это."

Он нырнул, его внутренний дракон парил над пейзажем...

На этой равнине было что-то похожее на горы, когда Гарри подлетел к ним, он ощутил массу знаний, что у одного было много информации о защите… он нырнул влево и увидел другую гору, которая содержала… прочь... Образы и мысли, исходящие от этого, были больше, чем ему нужно было знать прямо сейчас. Многие образы, которые он видел, были тесно связаны с его подругой Флер.

Он пронесся в виртуальном воздухе по дальней стороне и увидел что-то необычное... что-то похожее на броню, покрывающую части разума. «Вероятно, поэтому Билл может противостоять Очарованию вейлы так же хорошо, как и он… Мне нужно взглянуть на мою».

Гарри отстранился.

"Вы чувствовали что-нибудь?"

«Ты имеешь в виду, что сделал все это наготове, я ничего не почувствовал… ага».

"не возникали ли какие-нибудь мысли о Флер?"

"Эээ, да, почему?"

«Я видел область, которая выглядела так, как будто она была защищена драконьей шкурой, и было сильное чувство…» Гарри покраснел, говоря это. «Я видел несколько изображений Флер, э-э, ты сделал… нет, забудь, что я спросил, это не мое дело». Он отвернулся, решив ничего не видеть.

«Нет, я ничего не делал с Флер… пока, я еще не пригласил ее на свидание, и не только потому, что она красивая и наполовину вейла, но и потому, что она великолепна, умна, умна и очень сильна в магии».

Услышав это, Гарри принял решение. — Ну, если ты хочешь познакомиться с ней, я мог бы поставить ее на гонорар, чтобы она научила меня… чему? Он выглядел немного лукавым. Билл сразу понял это.

«Ну, с вашими различными предприятиями вам потребуются люди, которые хорошо разбираются в финансах и международной экономике».

«Да, верно, знаю… позволь ей позвонить». Билл начал протестовать, но был прерван звонком Гарри Флер.

«Привет, Флер, мне интересно, твоя специальность и цель — международные финансы и экономика, верно?» Зеркало немного приглушало звук, но Билл мог слышать голос.

«Оуи, да, я работаю над своим мастерством и, вероятно, закончу тем, что буду работать во французском министерстве экономики, почему ты спрашиваешь: «Арри?»

«Поскольку я скоро буду отвечать за все холдинги Поттера, и, если я не ошибаюсь, у меня самого есть ВВП маленькой страны, мне нужны люди, которым я доверяю и уважаю, управляющие всем этим, вам интересно?»

«Кого вы ищете, кого-то, кто будет выполнять ваши приказы, или кого-то, кто будет проводить политику?»

«Я не знаю, Флер, поэтому я нанимаю людей, которые могут объяснить это мне, таких как ты, чтобы я мог принимать правильные решения, что лучше для Холдинга, что лучше для моей семьи и что лучше для Magical». существа повсюду». была пауза, прежде чем она ответила.

— Я думаю, нам нужно поговорить, можно я подойду?

«Конечно, можешь, Флер, Билл Уизли здесь, со мной, обсуждает искусства разума, ты можешь рассказать мне, что ты знаешь о них?»

"Конечно, я буду. Десять минут?" "Звучит неплохо, я пришлю немного вина"

"Как ты говоришь." она подписалась.

Гарри отложил зеркало в сторону и позвонил Добби, попросив у него чаю и вина.

"Итак, Билл, вот твой шанс, используй его с умом"

— Спасибо, Гарри, я не подведу тебя.

"Хорошо, прежде чем она придет, давайте посмотрим на ваше расписание,

Наймите команду надзирателей, чтобы они работали с вами, и проверяйте каждое имущество, дом, бизнес, все... возьмите с собой писца, чтобы отслеживать отчеты, вы слишком важны, чтобы писать отчеты, диктовать, делегировать».

«Когда наступит лето, я проведу неделю у Дурслей, чтобы успокоить старика, а потом мы отправимся в одну из охраняемых владений, и вы научите меня всему, что знаете о защите, снятии проклятия, призраках, портключи, работы».

«Звучит хорошо для меня, там будет кто-нибудь еще?.

«Я уверен, что Гермиона будет, возможно, Луна, несколько моих школьных друзей…»

"Рональд?"

«Маловероятно, что он не проявлял ко мне ничего, кроме ревности и гнева, я ненавижу говорить, что он украл у меня, лгал мне, рассказывал обо мне небылицы, я подозреваю, что он пешка Дамблдора, хочет он пешку или нет, я верю не знаю."

«Думаю, мне придется провести расследование… Я дам вам знать».

«Билл, я знаю, что он твой брат, но держи его подальше от меня, тебе не понравится то, что я сделаю».

Ответ Билла был прерван появлением прекрасной чемпионки Франции вместе со своим другом Генном. Гарри поприветствовал их и усадил на удобные кресла в своей зоне для общения.

«Извините, мне нужно позвонить Добби, чтобы он принес нам еды». Появился эльф, и Гарри изложил свои просьбы, когда эльф кивнул, он прошептал: «Пожалуйста, приведите сюда Гермиону и Луну, они мне нужны».

С легким кивком Добби исчез.

Гарри сидел на диване, и они говорили о чем-то, и он чувствовал голос в своем сознании, тихий и едва различимый, но тем не менее.

~ Гарри, ты меня слышишь? ~

~да, Гермиона~

~Что-то не так, Добби говорит, что тебе нужны Луна и я там наверху~

~Флер разговаривает с Биллом, я их подставляю~

~Сватовство, ты?~

~предоставить возможность~

~Но она привела Генна, и я не хочу, чтобы она была мне благодарна~

~Понятно, ты хочешь, чтобы я защитил тебя от большой злой французской ведьмы.~

~Не издевайся, у меня для тебя есть только глаза, руки и все остальное.~

~хихиканье~

~просто сделай так, чтобы это выглядело правдоподобно, пожалуйста?~

он пытался придать своему мысленному посланию умоляющий оттенок.

~будем через несколько минут~

~хорошо~

Разговор в башне уже касался темы управления финансами, защиты и оберега от убытков, когда на балконе сели на свои метлы две ведьмы, Луна на свой Венхалл Дартер, а Гермиона на купленный им Нимбус. .

Они вошли через широкие двери, смеясь и раскрасневшись, все еще дыша паром из своих холодных легких.

"Привет всем, что происходит, есть что-нибудь интересное?"

Она говорила, развязывая шарф и зимний плащ и отбрасывая их в сторону.

Флер повернулась к Гарри с лукавым выражением лица. «Оуи, Арри, что, как ты говоришь, интересного… происходит?» Гарри воспользовался этой возможностью, чтобы покраснеть и посмотреть в другом месте.

Флер встала и обняла Гермиону и Луну, она подружилась с обеими девушками, и поцеловала их в раскрасневшиеся щеки. Она подошла к стулу Билла и слегка коснулась его плеча. ""Арри, ты пытаешься быть... что это такое, "аранжировка"?"

Билл сидел в своем кресле, ошеломленный. Флер шагнула вперед, взяла Гермиону за руку и сделала еще один шаг в пространство Гарри. Она взяла его за подбородок рукой и заставила посмотреть ей в глаза. "если ты мой друг, ты скажешь мне." Он выпрямился и оглянулся.

«Мне нравится Билл Уизли, он мой друг, и он упомянул, что был очарован вами не потому, что вы красивы или потому, что ваша вейла привлекательна, а потому, что, по его собственным словам,

"потому что она блестящая, умная, интеллигентная и очень могущественная магия." Из того, что я вижу, он был бы хорошей парой для тебя, потому что он может видеть дальше того, что видит большинство мужчин».

«Понятно. Хммм». она посмотрела на Гермиону, которая слегка кивнула, а затем повернулась.

«Значит, мистер Уизел, на вас не действует мое магическое «наследство»?»

Билл встал, слегка поклонился и взял ее за руку.

«Нет, мисс Делакуэр, я очень впечатлен вашей красотой, умом и остроумием. Как может не быть затронутым любой здравомыслящий человек?»

Он улыбнулся кривой ухмылкой, которая подействовала на дам трех континентов.

«Но твое Очарование, я могу парировать лучше, чем большинство».

— О, правда? Посмотрим. Она изогнула бровь и начала проецировать все, на что была способна, до такой степени, что воздействовала на людей не в башне, а внизу, в гостиной и общежитиях Гриффиндора. В тот день в башне было много странных мужчин.

Гарри стоял и смотрел, он чувствовал, как феромоны и очарование текут по нему и по комнате, и усмехнулся, когда Билл только начал немного потеть, прежде чем Флер закрыла его.

вниз.

Флер взяла Билла за руку и взмахнула палочкой над стулом, на котором он сидел, немного расширила его и втолкнула в него, а затем села к нему на колени, обняв одной рукой за плечо.

«Итак, Уильям, расскажи мне о себе».

Позже тем же вечером Гарри провел некоторое время с Гермионой в тишине, почти ничего не делая, но проводя время вместе.

«Знаешь, это было хорошо, что ты сделал для Билла и Флер».

«Казалось логичным, если они продолжат отношения, они будут основаны на уважении и мышлении, а не только на гормонах и красивых лицах». он посмотрел на нее с ярким взглядом на его лице. «Как и мы, я уважаю ваш ум и интеллект, а также вашу красоту и изящество».

Ответ Гермионы был невербальным.

На следующее утро «Ежедневный пророк» вышел с громкими заголовками.

Сириус Блэк невиновен

но до сих пор считается преступником

более мелким шрифтом ниже подзаголовок гласил

Попыталось ли министерство скрыть свои ошибки?»

У всех студентов и сотрудников были открыты бумаги, и они читали и обсуждали эту историю и все связанные с ней небольшие истории.

На боковой панели был полный текст письма, написанного Амелией Боунс, в котором говорилось, что у нее есть все доказательства настоящего виновника, показания под правдоподобной сывороткой и магической присягой, а также ее желание освободить Сириуса Блэка с полным помилованием. Далее в письме описывались махинации Министра Магии и его соратников в Визенгамоте, которые блокировали ее попытки восстановить справедливость, называя имена и другую потенциально опасную информацию.

Самым разрушительным было открытое письмо волшебному миру, написанное самим Гарри, осуждающее недальновидность действующего правительства и тех, кто у власти, и то, что правосудие так и не восторжествовало, и из-за этого простого факта , магический мир разделил ответственность за преступление.

Рита проделала хорошую работу, используя только факты и цифры, которые можно было проверить, и ни капли предположений или риторики. Гарри гордился ею, она показала, что может это сделать, поэтому он позаботился о том, чтобы наградить ее позже еще одним эксклюзивом.

Гарри закончил чертежи своего торгового автомата «Паук» и отправил их Ремусу, чтобы он отнес их в мастерскую для изготовления. Волшебные элементы он установит позже, когда наступит лето. Ему предстояло многое уладить с поставщиками животных и огромным набором оберегов, установленных вокруг целевого острова. С этого острова не будет ни случайных посетителей, ни побегов. Единственное исключение, которое он планировал ввести, заключалось в том, чтобы Шала могла посещать ее, поскольку не существовало ни одного нормального или магического существа, которое могло бы подвергнуть ее опасности, и ему нужен был кто-то, кому он доверял, кто мог бы присматривать за вещами.

Шала, казалось, была довольна своим островом, она вырезала прекрасное место для гнездования на одном из скалистых утесов и заставила его чувствовать себя «домашним» на языке драконов.

Там были скалистые утесы в трехстах футах над уровнем моря, почти прямо вверх, но на дне была большая зеленая лужайка, состоящая из холмов, покрытых травой, идеально подходящих для выпаса животных, чтобы сделать их домом. У подножия утесов была полоса деревьев и кустарников, достаточная, чтобы обеспечить укрытие от непогоды для тех существ, которые в этом нуждались. Кроме этого, остров был пустынным. На южном берегу валялись останки рыбацкого траулера, выброшенного на берег во время шторма лет тридцать назад, громадина, не имевшая никакой реальной ценности, кроме ориентира или цены на металлолом.

Ее остров был вторым в короткой цепочке из четырех, все они принадлежали клану Поттеров несколько столетий назад.

Самый северный был таким же скалистым, а утесы были несколько выше, более чем на тысячу футов над водой, и на вершине того из них в камне был высечен дом. Вы не могли увидеть его ни с воздуха, ни с моря, но он был там, дом был сделан из камня и камня, и он был украшен деревом, черепицей и тканями, и большими стеклянными пространствами, обращенными во все стороны. На вершине была прогулка, у которой был телескоп, чтобы следить за морем.

У третьего острова не было названия, и он был всего около десяти миль в поперечнике и должен был стать местом новой колонии пауков, как только обереги будут на месте и заработают.

Четвертый и самый южный, еще не планировалось использование, но на месте была небольшая

рыбацкая деревня, в настоящее время пустующая, но со временем это станет началом сообщества.

В сорока милях от моря находился еще один остров, который никто не хотел посещать. Азкабан.

Министерство магии было завалено письмами, звонками Сов, Ревунов с камина, требующими освободить Сириуса Блэка целым и невредимым. Те, кто сдерживался, не хотели отступать, и у DMLE были связаны руки.

Корнелиус Фадж быстро терял политический капитал, который у него был, пытаясь сохранить все как есть, и испытал огромное облегчение, когда позвонил директор, Великий Мугвамп, Его главный советник Альбус Дамблдор.

«Итак, Альбус, что мне делать, в течение многих лет мы утверждали, что Блэк был преступником, и люди были довольны, веря, что он был идеальным простаком, чтобы винить во всем.. Он как будто сдался нам в тот день. когда начался Турнир, это было как подарок судьбы, он попал прямо в наши объятия.. Я должен был поцеловать его в тот момент, когда он был в камере внизу». Он покачал головой. «Я хотел бы знать, как он сбежал, кто ему помог»

Дамблдор вытащил свой запатентованный «мудрый взгляд старшего номер три»: «Теперь, Корнелиус, ты должен сохранять спокойствие и быть осмотрительным в наших делах, Сириус Блэк, как бы это ни раздражало, Глава и Лорд Древнего и Благородного Дома Блэков, и мы все знают, насколько велико это состояние, и потенциал власти и злоупотребления этой властью?»

Это заставило невысокого толстяка замолчать. Он немного заикался, теряя часть своего политического мастерства... он всегда был немного напуган рядом с древним волшебником, как и в школе. Альбус взял свой чай, отхлебнул и задал тихий вопрос.

«И что другие ваши советники предлагают вам делать с Блэком?» Другими советниками, о которых шла речь, был Люциус Малфой.

— О, да, Люциус предлагает мне немного подождать, пока его люди убедят Блэка подписать обязывающее соглашение, в котором его сын Драко будет назван наследником Блэка, по праву он должен принадлежать мальчику, так как он следующий мужчина в семье. Черная линия, но по какой-то причине они хотят это в письменном виде Он также сказал, что может произойти несчастный случай или что-то, что мы не можем контролировать, что вырвет Блэка из нашей среды, и как только Драко получит контроль над состоянием Блэка, тогда, мы поделимся им с нужными людьми».

Фадж не знал, что он говорит так правдиво, Дамблдор имел обыкновение добавлять в чай этому человеку сыворотку правды всякий раз, когда они разговаривали, и это делало общение с министром магии намного приятнее. Тот факт, что Малфой делал то же самое всякий раз, когда разговаривал с этим человеком, не ускользнул от внимания великого манипулятора. Пока Малфой будет следовать плану, который он разработал много лет назад, Дамблдор не

убьет его, пока это будет удобно. Он подумывал о том, чтобы отдать его Гарри два года назад, позволить мальчику излить душу на светловолосого патриарха и избавиться от тела вместе с акромантулами, но на данный момент чистокровная жизнь была в безопасности.

«На данный момент вам, вероятно, следует согласиться с желанием Амелии и освободить Блэка, принести ему публичные извинения и обвинить министра времени в его заключении и отложить судебное преследование его за какие-либо преступления, этот человек на данный момент достаточно пострадал. "

Он постучал пальцами в стиле «древнего мудрого мага номер шесть».

«Я уверен, что мистер Блэк не будет помехой для правильной работы Министерства, на самом деле он исчезнет в безвестности, — и он продолжил эту фразу молча, — как только я убью его и заберу его состояние».

«Твоя мудрость в объявлении мистера Блэка невиновным заставит юного Гарри больше ценить и уважать тебя, Корнелиус, и позволь мне напомнить тебе, когда на твоей стороне будет благодарное уважение Чемпиона турнира , а также уважение Мальчик-Который-Выжил — это драгоценный политический капитал, не так ли? Фадж быстро согласился с этим планом действий, позвонил своему главе DMLE и приказал ей немедленно подать надлежащие документы на Блэка, отругав ее за ненужное преследование этого человека. Амелия лишь закатила глаза, как только вышла из кабинета министра.

По просьбе Гарри Сириус встретился с Амелией Боунс. Она заставила его еще раз пройти сыворотку правды и дать клятву, что он не совершал преступлений, в которых его на самом деле никогда не обвиняли, и он прошел все тесты. Амелия подписала ряд бумаг и попросила его подписать их. Она вздохнула и откинулась назад, сложив руки перед собой.

«Блэк, ты можешь идти, но прежде зайди ко мне в офис, пожалуйста».

«Садитесь, пожалуйста», она махнула рукой стулу, а затем применила защитную магию, включающую два заклинания на заклинание и три руны. Он смотрел с любопытством, наблюдая и записывая все это в память, соображая, что и как можно использовать.

Наконец она закончила. «Эта комната теперь защищена от всех форм магии, наблюдения и записи. Что бы ни говорилось в этой комнате, пока они включены, будет только в наших умах, и не может быть узаконено или извлечено с помощью правдосерума».

«Тем не менее, я хочу предупредить вас, что старик и Фадж что-то замышляют. Послушайте».

Она включила запись разговоров, которые только что произошли в кабинете министра.

Сириус слушал с интересом, но ничего не сказал. Он просто смотрел на ее лицо, пытаясь

понять, о чем она думает. Она была его тренером, когда он тренировался с аврорами, а после этого ее младшим партнером в бою.

Запись закончилась, и она откинулась на спинку кресла. "Хорошо?"

Он наклонил голову, и кости громко хрустнули, заставив его вздрогнуть.

«Я в беспорядке, Эми. Мое тело подводит меня из-за двенадцати лет отсутствия упражнений и дерьмовой еды, двенадцати лет издевательств дементоров, заставляющих меня вспоминать ужасные вещи, которые произошли в моей жизни. , я не знаю, где я просто измотался ". Он закрыл глаза. «Были исследования о людях, у которых есть анимагические формы, иногда они уходят в свою форму и никогда не выходят, просто будь верным псом и свернись калачиком у очага, никаких забот, никакой боли». В этот момент Амелия очень волновалась, Сириус был ее другом, и она ругала себя за то, что считала его виновным в убийстве своего кровного брата и жены, его семьи. Она задавалась вопросом, была ли она когда-то забыта или сбита с толку стариком. Она открыла рот, чтобы заговорить, но Сириус перебил ее, продолжая свою речь.

"Гарри - это все, что у меня осталось, он и Муни, мои единственные якоря в этом мире... было бы так легко бросить все это и уйти, найти хороший очаг для сна..." - он поерзал в кресле. и сел прямо, его черные глаза сверлили ее. «Но я не позволю старику ввергнуть его в собственную смерть ни хитростью, ни обманом. делать то, что я могу законно и этично». его глаза горели решимостью. «Я буду присылать вам еженедельные обновления о том, что я узнаю и что я делаю, чтобы вы могли возбудить дело против него, и несмотря ни на что, я БУДУ защищать свое собственное».

Он стоял, возвышаясь над ее столом. «Я намерен усыновить Гарри как собственного сына, сделать его наследником семьи Блэк и научить его всему, что я могу, о том, как быть главой семьи Поттеров...» Лицо Сириуса стало мягче. «Ты знаешь, что я люблю тебя, Эми. Ты взяла меня из неподготовленного, неотесанного панка-подростка и превратила меня в человека, которым я должен был быть в тот день... но я ускользнул от Эми, я напортачил, потерял концентрацию и все испортил».

Она ничего не сказала, но ее сердце разрывалось.

«Я сделаю все, что в моих силах, чтобы еще раз заслужить твое уважение, Эми, я сделаю то, что правильно, и я сделаю это для своего сына, Гарри».

Амелия встала из-за стола, подошла и обняла высокого смуглого мужчину. «Я знаю, что ты будешь поступать правильно, Сири, я знаю, что твое сердце в правильном месте, и я сделаю все, что в моих силах, чтобы все исправить... Пожалуйста, сделай что-нибудь для меня?» он промолчал, но кивнул. «Независимо от того, что вы делаете, остановитесь и подумайте, даже если вы думаете, что это может быть решение жизни или смерти, остановитесь и подумайте. Оставьте мне сообщение, скажите мне, что происходит, даже если вы собираетесь сделать что-то противозаконное. , я не буду спешить с выводами.. если у вас есть веская причина для нарушения закона, я выслушаю».

Она вручила ему пачку бумаг, подтверждающих его невиновность, поцеловала его в щеку и снова отошла за свой стол. Она сбросила обереги, которые наложила, и нажала кнопку на интеркоме.

«Ханна? Пришлите, пожалуйста, репортеров».

«Да, мадам Боунс».

Дверь открылась, и в ее приемную ворвалась группа репортеров, где она их и встретила.

Они выстроились в открытом конце комнаты, а Сириус и директор Боунс стояли в другом.

«Привет всем, я собрал вас всех здесь, чтобы засвидетельствовать свободу человека, которого столько лет обижали. Он был обвинен в предательстве своего кровного брата и по косвенным уликам брошен в Азкабан на двенадцать лет без суда. "

Журналисты быстро писали и готовились задавать вопросы.

«Сириус Блэк профинансировал программу снабжения DMLE постоянным запасом сыворотки правды, которая будет использоваться для допроса каждого подозреваемого в каждом преступлении, независимо от кровного статуса, социального или финансового статуса, магического или мирского. Он хочет предотвратить то, что произошло. ему, чтобы случиться с кем-либо еще когда-либо».

«Сириус Блэк не совершал никаких преступлений, и я объявляю его свободным и невиновным человеком, и любой человек, который преследует его или совершает преступление против него, будет арестован».

«Министр магии постановил, что Сириус должен быть освобожден после консультации с его советниками, и, наконец, позволил DMLE вершить правосудие сегодня».

Это было сказано с тонкой насмешкой над министром, подразумевая, что он не может принять никакого решения, пока кто-нибудь не скажет ему, что говорить и в чьем кармане он находится.

Она предоставила слово Сириусу.

"Мистер Блэк, что вы собираетесь делать теперь?"

Сириус говорил. «Пожалуйста, лорд Блэк… Я собираюсь пойти и сделать то, что мой брат Джеймс хотел бы, чтобы я сделал четырнадцать лет назад… Иди и позаботься о его сыне Гарри».

«Мистер… лорд Блэк, простите… Вы хотите сказать, что собираетесь стать опекуном Мальчика-Который-Выжил?»

«Нет, я буду опекуном и крестным отцом Гарри, моего крестника».

«Лорд Блэк. Использование вашего титула означает, что вы собираетесь использовать свой голос в Визенгамоте?»

"Да"

«Лорд Блэк, продолжение. Вы присоединяетесь к традиционным семьям или к модернистам?» Это был грубый способ спросить, был ли Сириус приверженцем чистоты крови.

«Подождите и увидите, я приму решение путем голосования»

«А как насчет вождя Мугвампа и его планов на будущее нашего сообщества?»

«Альбус Дамблдор — один человек, и он может делать все, что хочет, я могу следовать или не следовать его примеру, в зависимости от пути, который он выбирает».

"Лорд Блэк"

"Лорд Блэк"

"Мистер Блэк, а как насчет"..

«Извините, вопросов больше нет, мне пока больше нечего сказать, я назначу пресс-конференцию через неделю, мне нужно заняться крестником». Он обернул свой халат вокруг себя

и кивнул Амелии, активировал портключ на браслете и унесся в эфир.

Сириус сделал глоток и откинулся на кушетку, подняв ноги. Ему нужно было быть умным, чтобы попасть в Хогвартс без ведома Дамблдора, и в настоящее время он прятался в потайной башне Гриффиндора, также известной как лаборатория Гарри. Рядом с ним сидели Гарри, Гермиона, Луна и Добби. Винки тоже где-то пряталась, но ее все еще несколько сковывало желание быть настоящим эльфом, чтобы ее не видели и не слышали.

«Хорошо, я живу как Бродяга уже пять месяцев, и хотя Грейнджеры — замечательная принимающая семья, мне нужно быть со своей настоящей семьей, и Гарри, это ты и Муни. Итак, скажи мне, что происходит, кто что, почему, как и где?»

он смотрел на них из-под темных век. «И не лги мне, я чую тебя, если ты лжешь мне».

«Ты первый, Пэдди, скажи нам, где ты сейчас». Гарри пытался отвлечь крестного.

«Почему ты столкнулся с комнатой, полной авроров и Министра?»

«Ах, если вы так хотите это понимать… Я провел двенадцать лет в Азкабане и выжил, потому что знал, что невиновен, но ежедневное воздействие дементоров может вывести человека из себя… У меня все еще есть психические отклонения, вещи, которые я забыл, я склонен быть немного импульсивным».

Гарри фыркнул. «Это то, что сказал Муни, что ты всегда был импульсивным».

"Это правда, но тогда я смягчал это тем, что военные или авроры назвали бы ситуационной осведомленностью... Я не знаю, знаете ли вы, я был аврором с вашим отцом до того, как все это произошло. Мы были партнерами во многих вещи."

«Да, я знал, значит, ваше вмешательство было ошибкой в вашей осведомленности о ситуации?»

«Да… Я беспокоился о своем крестнике, который без его ведома участвовал в богом забытом турнире».

«Ах, понятно… Спасибо за это, Пэдди, я очень ценю это».

«Ну, со своей стороны, я спросил Энди Тонкс, и она сказала мне, что я могу законно уйти из TWT в любое время без каких-либо проблем, но мы решили, что есть кто-то, кто вошел в меня против моей воли, и я хочу их усыпить. думать, что я в некоторой степени нахожусь под их контролем».

— Так кто это сделал?

"мы еще не знаем, но подозреваем Муди"

«Муди?, он один из хороших парней!

— Мы тоже так думали о Дамблдоре, помнишь? Гарри напомнил Сириусу

«Возможно ли, что Грюм — самозванец?»

— Возможно, но как мы могли сказать?

— Схватить его и допросить? Это от Гарри

«Я подозреваю, что Муни мог бы это сделать, если бы удивил этого человека, но Муди так же опасен, как и параноик».

- Нам нужно как-то это выяснить.

«Гермиона работает над чем-то».

"Что?"

«Она что-то делает с Картой и какими-то медицинскими чарами.

— Так что ты будешь делать, как только опознаешь самозванца?

«Схватить его, допросить и убить».

— Это не слишком умный план, ты хочешь кого-нибудь убить?

«Если это Пожиратель Смерти, это будет не убийство, это будет справедливость».

"Как так?"

— Что ты знаешь о посвящении в Пожирателей Смерти?

«Не так много, но я был вне обращения в течение нескольких лет».

«Короткая версия заключается в том, что вы должны хладнокровно убить невиновного, применить к нему все три непростительных действия и «развлечь» Волдеморта.

Ужас отразился на лице Сириуса, когда он подумал о сложившейся ситуации.

«Это выяснилось на допросе Петтигрю. Он был ответственен за исчезновение и смерть Эдгара Боунса, отца Сьюзи».

Сириус выглядел бледным. «Я знал Эдди, он был хорошим парнем, но не отличным парнем…»

«Прежде чем он сгорел, Амелия очистила его разум от всех воспоминаний, которые она могла получить, и создает базу данных знаний о Пожирателях смерти и их методах».

Гарри выглядел серьезным. «Когда мы захватываем и запускаем DE, мы также вырываем их разум».

«Ты не должен возиться с этими людьми, Гарри, пусть это сделают авроры».

«Разве мой отец никогда не рассказывал тебе о пророчестве, которое дал Дамблдор?»

«Я знал о пророчестве, но я не знал точно, что оно говорит… Я никогда не придавал особого значения пророчествам… они сбываются, только если ты работаешь над тем, чтобы заставить их сбыться».

Гарри посмотрел на Луну, которая безмятежно улыбнулась и слегка кивнула. «Ну, Пэдди, я знаю кое-кого, кто может дать мне некоторое представление о возможном будущем, но пока мы не будем беспокоиться о таких вещах». Он смотрел в пол с мрачным выражением лица. «Проблема в том, что я тоже не верю в пророчество, но другая сторона верит, поэтому мне приходится работать с предположением, что оно потенциально сбудется».

— Значит, другая сторона? Гарри выплюнул «Волдеморта», или, вернее, Тома Марволо Риддла, незаконнорожденного полукровного сына из рода Гонтов и, таким образом, наследника Слизерина, технически на востоке».

«Понятно… Что с этим делает Дамблдор?»

«Как обычно держит меня в неведении и забывает обо мне всякий раз, когда думает, что я становлюсь слишком любопытной или не следую его плану».

Гнев отразился на лице Сириуса, но Гарри остановил его прежде, чем он успел закипеть.

«У нас это в основном под контролем, Пэдди. Мы все копируем наши воспоминания каждый день, и самое большее, что мы можем потерять, это тот день, поэтому мы можем восстановить то, что было утеряно, плюс мы ведем себя сдержанно, плывя по течению, как оно есть. были, Старик думает, что я нахожусь у него под пятой, делаю то, что он хочет, чтобы я делал, и, как хороший солдат, я прыгаю, но по пути я завербовал еще немало солдат, чтобы прикрывать мою спину и стоять со мной. и в бою».

"Кто как?"

«Ну, первое произошло в тот день, когда вы были схвачены, Генн Дюбуа помешал проклятию, посланному на меня Драко, «когда мой отец услышит» Малфоя. В качестве извинения перед Британской Империей я предложил ей подарок, чтобы помочь она достигла своего заветного желания, ученичества по рунам у Чарльза Шеффилда... вы понимаете, о ком я имею в виду?"

Сириус кивнул, Шеффилд был Майклом Джорданом среди рун. «И с другой стороны, поскольку

проклятие Малфоя поразило Генна, он был арестован французскими аврорами и теперь проживает в Бастилии, и Люциус не может пойти и забрать его, потому что любой с именем Малфой арестован во Франции».

"Это... это..."

"Потрясающие?"

"блестящий?"

"Вполне случайно" Последнее от Луны.

— Да, все эти. Сириус был поражен ситуацией, а затем на его лице появилось хитрое выражение, которое Джеймс видел много раз в юности. — Итак... если кто-то передаст Люциусу односторонний портключ в DMLE французского министерства, он может остаться там на какое-то время?

Студенты смотрели друг на друга широко открытыми глазами, и мысли проносились в их головах... «Ну, это то, над чем, возможно, стоит подумать...»

Все смеялись над тем, как Гарри сказал это, все невинно, как...

После того, как принесли еду, и Винки, наконец, выманили из укрытия, она рассказала о своей ситуации с Барти-младшим, и о том, как она была освобождена против своей воли, и о том, что она не была свободным эльфом, освобожденным от проклятия, наложенного на эльфов за столетия до этого, и как она была горничной у Гермионы, Луны и нескольких других девушек из Уголка умных девушек.

В глазах Сириуса появилось отсутствующее выражение. «Твоя мать, Лили, была членом «Уголка умных девочек», ты знаешь, она была одной из тех, кто установил там некоторые из действующих оберегов».

— Обереги? Какие обереги? Сириус сосредоточился на вопросе Гермионы. — Стол, за которым ходят девочки, — это тот, что в юго-западном углу, у окна? Она кивнула, это было хорошее место, солнечные лучи и ветерок в нужное время года.

«Лили поставила обереги, которые не пускали всех мужчин, кроме тех, у кого была кровь Поттера, после того, как она влюбилась в Джеймса, конечно... ты когда-нибудь замечал, что ни один мужчина никогда не проходит через этот угол?»

Гермиона и Луна посмотрели друг на друга и снова на Сириуса... — Раз уж ты об этом упомянул... нет, когда Гарри подошел к нашему столу, мы даже не подумали об этом.

"единственные, кто это сделал, были Виктор и Сергей, но мы их пригласили".

«Она сказала мне, что она поставила еще один оберег, который включал вырезание рун на нижней стороне стола и защищал тех, кто был там, от заклинаний контроля над разумом и зелий».

Луна говорила. "Я думаю, Гермиона, что нам нужно лечь на пол и взглянуть на эти руны, и поскорее, потому что они могут быть полезны... ты знаешь..." она пыталась передать мысль, не произнося ее вслух. . Гарри ответил на невысказанное заявление. «Если они сработают, я хочу, чтобы эти руны были на каждой кровати, в которой я сплю, в каждой комнате, в которую я вхожу, на каждом столе, за которым я ем».

«В моей жизни достаточно дерьма, и мне нужна любая броня, которую я могу получить».

Среди присутствовавших там людей прошла договоренность, что все это будет сделано как можно скорее.

Тишину нарушил Сириус.

"Итак, вы решили участвовать в Турнире"

«Да, первое задание касалось драконов, и пару недель назад я вышел и встретил Чарли Уизли в лесу, который обустраивал место для размещения драконов... он сказал мне, что все это время заказы были на четырех драконов, а не на трех, "

Я нахожу это подозрительным, — прорычал Сириус.

«Я тоже, Чарли сказал, что первоначальный запрос был на четырех драконов, а не на трех».

«Во всяком случае, за несколько ночей до первого задания я пошел посмотреть на драконов, поговорил с ними и договорился с одним, самым большим, самым опасным, что я дам ей то, что она хочет, и она дай мне жить... я думаю, мы устроили настоящее шоу».

«Ну, судя по тому, что я увидел в «Пророке» на следующий день, ты знаешь, что у меня случился сердечный приступ...»

«Извините, мы не хотели раскрывать ваше прикрытие как семейного пса, так что... извините»

«Твоя мама очень умна, Гермиона, она положила газету на пол под моей тарелкой с едой, чтобы я мог читать во время еды, и никто не заподозрил бы собаку в чтении газеты».

«Твой отец тоже классный, мы вместе тренировались, и он показал мне местность, пока мы бежали, все возможные места для засад в вашем семейном доме и вокруг него».

Дети должны были представить себе бегущего дантиста и его собаку.

Сириус выглядел слегка оскорбленным. «Что, мне пришлось строить свое тело после тринадцати лет пренебрежения, а Джейк — бывший SAS, он знает свое дело!»

Гермиона отвернулась, вспомнив, чему она научилась в ту ночь на чемпионате мира.

— Так расскажи мне об этом драконе?

Гарри гладил маленького дракона, который все время сидел, спрятавшись у него в ошейнике, поддерживая связь с Шалой.

"Ее зовут Шала, и она хотела быть свободной, а не прикованной к драконьему заповеднику, она сказала, что большинство драконов довольны тем, что остаются там, но она не была... Я вышла на арену, и мы немного потанцевали, надев шоу, и я изменил руны на цепи, удерживающей ее, затем я призвал свою метлу, и мы поднялись в воздух, это было чудесно!» он закрыл глаза, вспоминая полет.

"И?"

Гарри вернулся на землю.

«И она улетела на один из островов Поттера, чтобы жить, и я вижу, что у нее достаточно скота, чтобы прокормиться, и ничто не держит ее там, кроме ее собственного желания быть уединенной и защищенной. Она говорит мне, что хочет вырастить немного молодой и, возможно, расширит свой народ».

— Как ты можешь с ней разговаривать?

«Помните, я парселтанг, а язык драконов близок к языку парселов».

/на самом деле все наоборот, Волосатый/

/что?, ты имеешь в виду, что я не парселтанг?/

/да/

/да? Что это значит?/

/да ты не такой/

/Я не?/

/в другой раз Волосатый, я ловлю большую рыбу/

"что это было?"

«Я только что разговаривал с Шалой, так ее зовут, и она говорит мне, что я не парселтанг, но сначала я говорю на драконьем языке, а потом на парселтанге».

После пяти месяцев непрерывного мысленного контакта с Шалой он начал видеть кое-что из того, что могла видеть она.

Она/он кружили над океаном, преследуя стаю косаток, которые преследовали свою добычу.

В своем видении он нырнул, сложив крылья и спикировав вниз и раскрыв их, как только он / она приблизился к воде, выхватил из воды кита среднего размера и мощным взмахом крыльев набрал высоту и взлетел. ее горная скала.

Он сидел там, в башне, его глаза расфокусировались, когда он уловил это видение, и покачал головой, очищая связь.

«Вау, это было потрясающе…» он все еще был ошеломлен этим событием.

Его друзья ждали, что он продолжит. «Нам нужно достать омут памяти, это было так круто, я должен поделиться этим… Гермиона, что это за черный кит с белым животом, я забыл?»

«Косатка, Orcinus orca или широко известная как косатка, хотя на самом деле она принадлежит к семейству дельфинов…» — прервал он ее.

«Шала спикировала и выхватила косатку из воды, она должна была быть 25-30 футов в длину», и просто улетела с ней в своих когтях… вау.» Гарри все еще был ошеломлен этим событием.

Шала послал мысль.

/тоже вкусно/

Он был ошеломлен мгновенной передачей вида драконьего глаза, как высший хищник поедает другого…

«Так что ты делаешь здесь, в своей башне, она выглядит как мастерская, лаборатория и библиотека взорваны».

"Ну, мы учимся, и создаем, и экспериментируем, и готовимся к заданиям, и никто нам не мешает, никто из персонала здесь не был с тех пор, как мы переехали, я думаю, что это как-то защищено, я не совсем понимаю, но почему-то я чувствую себя здесь в безопасности, и приходят сюда только те, кого я лично разрешаю, не подходил ни один человек, которого я не приглашал».

«Звучит полезно, но не знать, кто контролирует ваши подопечные, — потенциально опасная вещь».

Луна заговорила, кое о чем напоминая Гарри.

«Помни, ты был единственным, кто мог вытащить меч Гриффиндора из Шляпы».

«Вероятно, это башня Гриффиндора по какой-то причине».

Он посмотрел на нее. «Итак, вы думаете, что, поскольку я потомок Годрика Гриффиндора, я могу получить доступ к этой башне... комнате».

"Скорее всего...

Я не предвижу, чтобы кто-нибудь вошёл сюда без разрешения... здесь ты в безопасности, Гарри."

Вечер продолжался, и Сириусу показали улучшенную стрекозу, и он развлекался, летая на ней по территории, разглядывая разные вещи. Это навеяло давнюю память, по крайней мере для него, он летел через конюшни и увидел свой старый мотоцикл рядом с вагонами.

Гарри и Луна усовершенствовали Стрекозу, сделав органы управления более практичными и значительно улучшив глаз... они превратили глаз в шар, покрытый несколькими сотнями маленьких треугольников темного зеркала, чтобы не привлекать конец представлял собой удобное кресло с куполом над ним, который давал зрителю трехмерное представление о том, куда направлялся удаленный летун. Сириус ковырялся в каретном сарае и конюшнях, и там, сбоку от одного из киосков, покрытый пылью и паутиной, стоял его велосипед... как только он вышел и приземлил дрон, он попросил Гарри об одолжении. «Если я собираюсь остаться здесь, мне нужно что-то, чтобы не сойти с ума, я буду следить за картой, и мы также создадим больше карт, и я хочу вернуть свой старый велосипед в форму, он в каретный двор,

«А как насчет Хагрида, разве он не заметит и не доложит Дамблдору?»

"Возьми кусок железа и используй амулет CopyRight, теперь ты умеешь им пользоваться, не так ли?"

"Гермионе лучше, я могу делать сканирование достаточно хорошо", он указал на висящий на стене пергамент с различными магическими предметами, омут памяти, метлу Луны, Молнию, "Гермиона - мастер трансфигурации, моя работа не так хороша, на с другой стороны, я мог бы сделать подделку Бонни, но она бы никогда не заработала, а ее "

«Решать тебе, Щенок, если ты считаешь, что она тебе нужна, я не буду спорить, я буду летать на твоей стрекозе, чтобы следить за ней и предупреждать тебя, если нужно».

Они уже совместно работали над новым изобретением, наушником, с помощью которого Сириус мог говорить и получать звук от других и для других. Это хорошо работало для бесшумного режима, так как динамик мог улавливать субвокализацию. Единственная проблема, которая возникла до сих пор, заключалась в том, что Сириус мог слышать, что Гарри бормотал себе под нос Снейпу, старику и другим...

Пикап Бонни прошел гладко. Они обнаружили заклинание уведомления, которое переключилось на старую подкову, прибитую к стене, быстро переключились и вернули оригинальный мотоцикл обратно к башне.

Между сугробами начинала прорастать весна, люди все время дергались от холода, несмотря на постоянно горящие костры. Гарри был взволнован, он получил известие от Муни, что его автомат по продаже пауков готов к отправке. Фирма-изготовитель изготовила его по чертежам, которые он кропотливо разработал, и предоставила необходимые детали для механизма подачи, которые ему еще нужно было выгравировать с соответствующими рунами.

Сталь и Железо плохо воспринимали магию, по крайней мере, при нормальных обстоятельствах. Поскольку Гарри заставлял магию работать с рунами, а не на основе магии одного человека, это было и сложнее, и легче. запускать чары и заклинания откуда-то, а это означало, что он должен был связать магию с руной силы, которая рисовала на силовых линиях, окружающих Землю.. Одна из причин, по которой кланы Поттеров владели четырьмя островами в цепочка у берегов Шотландии заключалась в том, что эти четыре острова были идеально выровнены с силовой линией, и один из них пересекался почти перпендикулярно, другой пересекался с Азкабаном. Поскольку клан Поттеров владел островами более семисот лет, никто не мог оспорить их право собственности.

Гарри и Сириус выскользнули из замка одним ранним мартовским днем и попали в грузовик со стройкой. Кран снял его с кузова грузовика и поместил на огороженной территории возле доков. Сириус подписал бумаги, и грузовик с водителем уехали, Гарри закрыл и запер за собой ворота.

Они забрались в порт доступа и встали на колени перед входным порталом, и Гарри выложил блокнот, показывающий расположение рун.

«Я собираюсь сделать это от последнего к первому, и эта последняя будет руной силы», — указал он на различные части схемы. Сириус никогда не видел, чтобы цель порт-ключа располагалась таким образом, каждый камень-мишень, который он когда-либо видел, был

направлен в точку, этот был растянут вокруг двухметрового круга, а реальная цель порт-ключа находилась в виртуальном месте в центре. кольца. Под кольцом была скользкая горка, за которую ни человеку, ни существу не было ничего, за что можно было бы ухватиться, а внизу была дверь наружу, которая ничего не пропускала. На другом конце машины находился спусковой механизм, который не сработает, если в бункер не будет помещен определенный вес паучьего шелка. Хитрость заключалась в том, что существа на конце доставки, вероятно, были достаточно умны, чтобы понять, что, если вы добавите камень,

Почти целый день ушёл на то, чтобы выгравировать, включить руны и протестировать их. За неделю до этого Гарри отправился в полет, пролетел над местом гнездования акромантулов в запретном лесу и с помощью заклинаний призыва сумел раздобыть почти сорок фунтов шелковой паутины. Он широко использовал это в процессе тестирования и настройки чувствительности спускового крючка. Они установили спусковой крючок на пять килограммов для одной козы и десять килограммов для вола. Со стороны домашнего скота в уравнении был скотный двор недалеко от Маллейга, где было объявлено, что если у вас есть животные, которых вы не можете продать из-за болезни или травмы, вы можете получить за них справедливую цену, не самую высокую цену на мясо, но что-то еще. .Это положило начало кустарному промыслу среди молодых мальчиков и некоторых девочек,

Каждое животное было снабжено портключом, который при срабатывании ловушки уносился прочь и сбрасывался в желоб. Сириус и Гарри хохотали как дураки, когда они активировали входной бункер, и появилась коза или свинья, которые бродили по верфи, выглядя ошеломленными и с головокружением.

Затем они экспериментировали с другой половиной своего проекта.

Накануне они отправились на остров и установили еще одну цель-портключ. Это была стандартная мишень-портключ, выгравированная на куске гранита шириной в три фута и прочно закрепленная в скале острова.

Пока они его устанавливали, к ним прилетела Шала, прилетев из своего скалистого дома.

/Привет Волосатый/

/привет Шала, как дела?/

/приятный день для полета/

/Я знаю, что Вы имеете ввиду/

/после того, как я закончу здесь, я зайду к тебе домой/

/кто твой друг?/

/Это Сириус Блэк, мой крестный отец/

/он выглядит испуганным/

/конечно знает, ты страшный дракон/

Сириус нырнул за камень, когда Шала взревела, а Гарри просто стоял там с возмущенным видом.

/что смешного?/

/ты должен бояться меня Волосатый/

/Я мог бы съесть тебя за один укус/

/а ты не будешь, кто будет смеяться над твоими неудачными шутками?/

/Тут ты меня подловил/

/Я позволю тебе пока жить/

/спасибо, я думаю/

/представь меня/

Гарри покачал головой.

«Сириус, иди сюда, Шала не съест тебя, по крайней мере, пока не съест меня…»

«Что? Зачем ей есть тебя или меня, если уж на то пошло?»

«Сириус, это Шала, она моя подруга, Шала, это Сириус, он мой крестный отец».

Великий дракон посмотрел на двух волшебников, словно сквозь них.

/ты был там..с душососами./

Гарри перевел.

«Да, я сбежал в прошлом году и пытаюсь поправиться».

/Я знаю. Твоя тьма мешает тебе/

Гарри вопросительно посмотрел на дракона и все равно перевел.

/что это значит?/

/нахождение рядом с присосками души истощило его душу..его нужно кормить и укреплять/

/как и вы, если вы хотите стать сильнее, вы должны заниматься спортом и есть мясо/

/ему нужно тренировать свою душу и есть, чтобы накормить ее/

/какое..мясо?/

/вы сами знаете/

/как с тобой и твоей парой/

/она выполняет твое/

осознание пришло

/твоя..моя душа, я вижу/

/спасибо, Шала, большое/

Шала взмахнула крыльями и взлетела в небо, летя к своей скале и дому.

— Пуп, о чем это было?

Гарри смотрел, как дракон сжимается в небе.

«Шала дала мне ответ на некоторые из твоих проблем, Пэдди».

он посмотрел на старшего. «Она рассказала мне, как исправить твой разум».

Они устанавливали автомат по продаже скота и гоняли бродячих животных по вольеру. Они практиковались в том, чтобы изгонять портключи на существ, и всякий раз, когда кто-то попадал в живое животное, оно срабатывало и отправляло несчастное существо в его новый дом на острове.

Они сели на свое творение после того, как отправили на остров всех коз и трех коров, и Гарри выглядел угрюмым.

"Что случилось, щенок?"

«Я попал в ловушку, Сири, я думаю как волшебник».

"Это неправильно?"

"Да и нет.. эта штука" он ударил по стали машины.

«Эта штука слишком сложна, слишком дорога, чтобы ее легко сломать или нуждаться в обслуживании, слишком легко, чтобы пауки ее обманули».

"Что ты имеешь в виду?"

Он встал и прошел из одного конца в другой.

«Я не использовал здесь ни логику, ни здравый смысл, я просто сделал то, что сделал бы любой сумасшедший волшебник...» Сириус услышал, как Гарри бормочет себе под нос «черт возьми».

Он вернулся, сел рядом с Сириусом и вытащил свой блокнот, тот самый, который всегда был там.

Он начертил пару кругов один внутри другого и написал серию рун между двумя кругами.

он посмотрел на него и наколдовал большой круг бумаги около трех футов в диаметре. Он разрезал круг, перевернул полосу и невидимо сплавил ее. Он держал его в воздухе и закрутил, он упал на землю. Он поднял его и начертил семь рун, расположенных на равном расстоянии друг от друга. Закрутил его снова, и он поплыл на месте, при совершенно ровном вращении лента Мебиуса крутилась и крутилась, не останавливаясь.

Он остановил его и написал несколько серий рун, и снова запустил его..

теперь он тихонько гудел. Он взял камень и бросил его на вершину вращающегося круга, камень бесшумно исчез. Он снова модифицировал его. Гарри подобрал кусок паучьего шелка,

обернул его вокруг камня и бросил в кольцо. Камень упал на землю, шелк исчез. «Вот, заклинание сортировки работает». он огляделся у причала. «Accio rat» Одна или две крысы заплыли в ограждение и были оглушены, прежде чем упали на землю у их ног. «Одна живая крыса». он швырнул ошеломленную крысу на ринг. Он ударился о землю, встряхнулся и побежал прочь. «Шаг второй, живой предметный барьер на месте».

Он остановил его и изменил кольцо еще раз, на этот раз добавив целевые переменные порта.

«Еще раз в брешь». Он пометил оставшуюся крысу одним из их липких портключей и активировал его. Крыса исчезла и выпала из нижней части прялки, не попав наверх.

«Вот, добавь еще кое-что…» он остановил кольцо и добавил последний набор переменных. Сириус не мог видеть, как он это делает, но все руны располагались совершенно одинаково по лицевой стороне кольца.. единственное лицо, поскольку кольцо имело одну непрерывную сторону.

«Теперь он регулируется по размеру, независимо от того, насколько велика цель».

Сириус посмотрел на прялку, уверен, что она была сделана из бумаги, но она работала и была изящно проста, как прекрасная машина, форма следует за функцией, то, что его крестник только что создал там в ту весеннюю погоду, было далеко от ныне морально устаревший многотонный бегемот.

"Алюминий, не будет ли слишком сильно ржаветь?"

Этот вопрос был адресован Сириусу, когда они забрались в машину и сняли с нее магические части.

"не слишком много, вы видели Бонни, когда забирали ее из каретного двора, потребовалось всего одно полирующее заклинание после того, как она пролежала там четырнадцать лет".

«Вот, держи это», — он сунул Сириусу в руки большое железное кольцо. "насколько сложно было наложить чары на Бонни?"

"Я признаю, твоя мама имела к этому большое отношение, руны повсюду, если снять резиновые покрышки, диски исписаны по кругу... она была мастером в этом деле, почти так же хорошо, как она была в зельях».

Гарри выбрался из уступа, под которым он был, вытащив целевой диск. Он левитировал его, вывел на солнечный свет и последовал за ним, а Сириус следовал за ним.

«Скоро мы сядем, и вы с Муни расскажете мне все, что сможете, о моих родителях, не только то, что я похож на своего папу глазами моей мамы, мне нужны факты, воспоминания, работы».

Сириус не мог оспорить эту идею, потому что она была тихой, но убедительной.

"так что ты собираешься делать с этим?"

«Пока ничего, но сегодня я собираюсь установить кольцо портала для острова пауков».

"Как, ты только что лишила магию своего..."

он указал на огромный первый проект паучьего портала.

"Смотреть."

Гарри потратил несколько минут, приводя в движение свой бумажный рисунок и портальное кольцо.

Он отступил, чтобы посмотреть на это. Удовлетворенный, он кивнул ему и повернулся к огороженной территории примерно в сотне ярдов от него, заваленной ломом алюминия, стали и резины, грудой измельченных автомобилей, направляющихся в какой-то далекий порт, чтобы превратить их в новые «Тойоты», «Хендэ» и «Дэу».

"акцио медь"

нитки, кусочки инструментов и печатных плат полетели и упали кучкой у ног Гарри. Он сделал это снова, призывая алюминий к другой куче. Он полез в свою сумку и вытащил новый и улучшенный сортировочный обруч, с которым они с Гермионой экспериментировали несколько месяцев назад.

Этот был сделан из сплава меди и алюминия, и они обнаружили, что независимо от того, какую нагрузку они подвергают его, он рассеивает тепло так же быстро, как и создается.

Он отрегулировал параметры на этом обруче и высыпал медные биты через кольцо, когда оно вращалось, там в приемном ведре был мелкоизмельченный медный порошок. Он пропустил его еще раз, и вскоре он стал гладким, как жидкость, и блестел, как яркая монета. Он отложил это в сторону и сделал то же самое с алюминием, и вскоре получил ведро с жидким алюминием. Грязь аккуратной кучей упала в одну сторону и медленно уносилась ветром.

«Держись с подветренной стороны, если попадешь в легкое, тебе станет плохо».

"Э-э... правильно."

"сейчас я собираюсь превратить бумажное портальное кольцо в медное, и

покрыть его алюминием».

Сириус с изумлением наблюдал, как вращающийся бумажный портал медленно приобретал медный блеск, а уровень ведра опускался, оставляя лишь капельку на дне.

Он посмотрел на вращающийся портал и увидел все руны такими же четкими, как если бы они были нарисованы на бумажной версии.

"не могли бы вы поставить один из тех портключей вон там," он указал на устаревшую машину, которую они заказали.

Сириус подошел к этой штуке, когда Гарри окликнул его. Установите его на один час с этого момента"

Он так и сделал и проверил время на своих часах.

«Он активируется через шестьдесят минут в 16:00».

Гарри кивнул и собрал свои инструменты и сумку. Он деактивировал кольцо, сжал его в диск диаметром шесть дюймов и тоже засунул в свою сумку.

"Пойдем." со хлопком огороженная ограда опустела, если не считать развеянной ветром кучки медной пыли.

«Этот остров был в руках кланов Поттеров почти семьсот лет».

они стояли на возвышенности, возвышаясь над берегом, где стояла полузатонувшая баржа.

"Так что ты собираешься делать?"

«Я собираюсь установить портальное кольцо здесь, на этой травянистой территории, таким образом, любые приближающиеся животные смогут пастись, если захотят… то есть, если пауки позволят им». Он поднял свою сумку и уронил железный диск-мишень, предназначенный для торгового автомата. Он использовал немного магии, поместил его в низине и прикрыл область большим куском камня с береговой линии. Затем он изменил траву, чтобы она всегда показывала, где находится цель... таким образом, никто не мог случайно разбить лагерь в зоне приближения… если когда-нибудь найдется кто-нибудь достаточно глупый, чтобы остаться на острове.

"Время?" "15:50 часов" "Хорошо. Отойдите."

Он заставил портальное кольцо плавать и вращаться и переместил его в область над затонувшей баржей, на высоте около шестидесяти футов.

«А теперь мы ждем, чтобы увидеть, работает ли это»

Они стояли и смотрели, как блестящее кольцо жужжит, когда оно вращается, зависая над пляжем.

Существо зарябило, и цвета начали заполнять отверстие, и оно расширилось до кольца почти сорока футов в поперечнике. из мятого листового металла и уголка.

Парящее портальное кольцо сократилось до исходных трех футов и снова стало тихо гудеть. Гарри отправил кольцо обратно на луг, который они выбрали, и прикрепил его к мегалиту под островом. Теперь не было ничего, кроме апокалиптического движения этого острова, которое теперь сместит портал с его местоположения. Он парил ровно в шести футах над уровнем земли и устойчиво вращался.

Гарри огляделся, чтобы убедиться, что все готово, и открыл зеркало.

«Мы готовы здесь, пришлите с десяток зверей, и завтра мы начнем охоту».

Некоторое время они наблюдали, как несколько коз и овец появились в кольце портала и приземлились, не слишком сильно и не сильно изношенные. вокруг в траве и искать что-нибудь вкусное поесть.

http://tl.rulate.ru/book/84612/2709630