К несчастью для Широ, худший из возможных людей просто наблюдал за их битвой.

Гильгамеш Урук стояла на расстоянии вместе со своими букетами. В то время как статисты были шокированы поражением Артура, Гил испытывала набор совсем других эмоций после просмотра матча.

Гнев, Ревность, Ярость.

Как и ее семья, Гил всегда гордилась тем, что они прямые потомки Фуцунуши, Живого Бога Мечей.

К сожалению, Фуцунуши не мог в совершенстве передать свои способности призыва меча своим потомкам просто потому, что эта способность укоренилась в его душе. Это не магический герб, который можно снимать и переносить по желанию.

Чтобы исправить это, Фуцунуши создал ВОРОТА ВАВИЛОНА и передал их своим потомкам. В то время как Врата Вавилона могут работать с большей экономической эффективностью по сравнению с проекцией меча Фуцунуши, они неспособны на его фирменные Изменение и Комбинирование, что ограничивает их творческий потенциал.

Вот почему она такая злая.

Из ниоткуда внезапно появляется никто и успешно демонстрирует навыки, которые ее семья мечтала скопировать на протяжении поколений? Вполне естественно, что она испытывает изрядную долю зависти и ненависти к новичку.

" ФЕЙКЕР!"

-

Еще один неожиданный зритель наблюдал за матчем Широ с VIP-мест на крыше здания. Этот человек носит красно-черный полный доспех, не обнажая ни единого пятнышка своей кожи. Если бы он описал, как он выглядит, в терминах отаку, он бы выглядел как миниатюрный Найтмер из C*de Ge*ss.

Несмотря на его сомнительное знание культуры отаку, многие считают красного рыцаря истинным лидером семи живых богов. Он Фуцунуши (имя изменено), Живой Бог Мечей.

« Хо… Так вот как я выгляжу с точки зрения публики». — с ностальгией подумал Фуцунуши.

Пока Фуцунуши путешествует по переулкам воспоминаний, рядом с ним внезапно появляется старый (но очень здоровый) дворецкий.

— Милорд, не хотите выпить? дворецкий предлагает поднос с многочисленными напитками, похожими на коктейли.

"Август, ты же знаешь, что я не пью алкоголь?"

«Не волнуйтесь, милорд. Это свежевыжатые соки из лучших фруктов в стране. Я лично наблюдал за созданием этой смеси, чтобы гарантировать, что в этих стаканах нет ни капли спирта или любого подобного вещества. Клянусь своим гордостью дворецкого».

«… Я знаю, что говорил тебе это уже несколько сотен лет, так что прости меня, если я покажусь заезженной пластинкой, но разве это убьет тебя, если ты немного расслабишься?»

«Боже мой! Дворецкий всегда должен помнить об окружении своего хозяина. Сама мысль о расслаблении является смертным грехом среди нас, дворецких. Такой грех карается смертью! ." Дворецкий по имени Август ответил с такой убежденностью, что сам Живой Бог был ошеломлен.

"... В-верно..."

Представляем Августа Ликаона, личного дворецкого Фуцунуши (самопровозглашенного) и БЕРСЕРКЕРА его команды. Все первые 7 слуг Аматерасу имеют право быть ПРАВИТЕЛЯМИ, поэтому для них вполне естественно иметь свою выигранную команду, несмотря на то, что они слуги. В команде Фуцуниши Август — его самый первый слуга и очень важный наставник.

Как наставник человека не из этого мира, Август научил Фуцунуши многим вещам в течение первых нескольких лет существования бога в их прошлой эпохе.

Многие также считают Августа физическим проявлением Класса и Изысканности. Всякий раз, когда Август присутствует в комнате, все остальные чувствуют себя кучей нецивилизованных обезьян по сравнению с ним. Его подавляющий класс - главная причина, по которой у него так много поклонников, несмотря на его старый внешний вид.

К вашему сведению: Ликаон — это имя первого оборотня в греческой мифологии.

Фуцунуси берет то, что он считает яблочным соком. Он открывает нижнюю часть своего шлема и медленно смакует вкус яблока.

«Я вижу, что ребенок заинтересовал вас, милорд». — сказал Август, который также наблюдал за битвой между Эмией Широ и Артуром Пендрагоном. «Он напоминает мне вас, когда вы были в его возрасте».

«Конечно. В конце концов, мы…» Фуцунуши замолкает.

«Ах. Этот факт на мгновение ускользнул из моей памяти. Неудивительно, что вы двое похожи». Август отвечает. «Значит, поездка сюда была не чем иным, как прогулкой по переулку памяти?»

«Более или менее», — непринужденно ответил Фуцунуши. «Не каждый может испытать что-то подобное. Можно также злоупотреблять этим, пока есть возможность».

Август кивает в знак согласия, пока они молча смотрят, как Широ входит в раздевалку.

«Теперь, когда наши цели достигнуты, я должен настоять на том, чтобы вы посетили свою законную жену и своих наложниц», — сказал Август с серьезным лицом, заставив Фуцунуши повернуться лицом к ладони. «Я понимаю, что это испытание должно быть временами напряженным, но вы решили относиться к своим женам с величайшим уважением. Хотя я благодарен вам за то, что вы не плохо относитесь к таким женщинам, как Овен, ваш подход также имеет свою долю проблем».

"*вздох*... Меня устраивало, что у меня была только одна жена, знаешь?" живой Бог сутулится.

— Действительно. Однако ваша законная жена, госпожа Аматэрасу, НАСТАИВАЛА , что влиятельные мужчины должны иметь несколько наложниц. Август отвечает, показывая редкое раздражение на лице. — А кто мы такие, чтобы отказывать ей в желании? Помните, когда вы в последний раз поднимали эту тему?

Двое замирают на мгновение... затем их тела внезапно трясутся от страха и ужаса.

"... Черт... Я действительно был травмирован..." - сказал Фуцунуши, отчаянно пытаясь контролировать свою трясущуюся правую руку.

«Не волнуйтесь, мой лорд... Вы не одиноки». — ответил Август, ноги которого еле слышно дрожали.

Среди живых богов-мужчин у Фуцунуши самый маленький гарем из 6 женщин по сравнению с 50+ у других.

«Ну, тогда я лучше сделаю то, что нужно сделать». сказал Фуцунуши

«Очень хорошо, мой господин. Я приготовлю для вас машину». — ответил Август. Своими типичными движениями дворецкого-ниндзя он исчезает из виду.

Фуцунуши бросает последний взгляд на спортивный комплекс.

« Будь осторожен со всем, что связано с путешествиями во времени, Эмия Широ. Ради нас обоих».

http://tl.rulate.ru/book/84548/2708180