

У судьбы всегда был интересный способ обмануть людей. С одной стороны, он без предупреждения методично втыкает острую палку в зад. С другой стороны, у него есть привычка награждать того, кого он ранил, самым вкусным леденцом на палочке, подобно тому, как дантисты раздают леденцы своим пациентам.

Это жизненный урок, который Широ усвоил трудным (и болезненным) путем в течение своих двух жизней.

«Двух жизней?» Спросите вы?

Ответ довольно прост: ПЕРЕЗАПИСЬ Зелретча эффектно провалилась. Первоначально предполагалось, что ПЕРЕЗАПИСЬ позволит тому, у кого более тяжелая душа, сокрушить меньшую душу, тем самым завладев ее телом.

На самом деле произошло что-то похожее на приготовление коктейля из манго. Манго (40-летний, закаленный в боях Эмия Широ) был помещен в блендер (его нынешнее тело) вместе со льдом (Эмия Широ этого мира). Эмия Широ этого мира в детстве жил довольно спокойной жизнью. Однако, когда ему исполнилось 7 лет, кто-то решил включить блендер, в результате чего две души слились воедино. В результате манго обеспечивало почти все аспекты коктейля, в то время как лед лишь добавлял немного вещества.

Другими словами, 40-летний Широ стал доминирующей душой, а младший Широ слился с ним. К сожалению, ненормально сильные импульсы младшего Широ унаследовал старший Широ... а младший Широ оказался извращенцем.

Из чувства вины старший Широ решил прожить свою жизнь точно так же, как младший Широ прожил бы свою. Если в процессе ему придется стать извращенцем, пусть будет так. Это меньшее, что он мог сделать, чтобы разрушить жизнь младшего Широ.

Однако извращение немного... Знаете... Скажем так, колебания Широ можно понять.

« \*Вздых\*... Нет смысла из-за этого ныть. Просто надо принять то, что приходит само собой»

Широ встает с постели и со спокойным энтузиазмом встречает новый день.

« Я удивлен, насколько я освежился, учитывая, каким диким я был вчера»

Вчера Широ добавил еще одно эроге в свою постоянно растущую коллекцию эротики. Естественно, он сидел перед своим компьютером и всю ночь дробил свой шланг с гневом свирепого бога. Он неоднократно стрелял своим белым лучом справедливости, пока истощение не погрузило его в глубокие глубины сна.

Это время было потрачено не зря, если он сам так говорит.

" Ну что ж, пора заняться моим утренним ритуалом"

Подобно своей жизни в другом мире, Широ регулярно поддерживал свое тело на приемлемом уровне физической подготовки. Его утренняя программа состояла из 50 отжиманий, 50 приседаний, 50 приседаний и изрядной растяжки.

« Даже если я живу в мирном мире, нет абсолютно никаких недостатков в поддержании моего тела в хорошем состоянии».

После утренней тренировки Широ выходит из своей комнаты и направляется в столовую, расположенную этажом ниже. Перед лестничным пролетом он останавливается перед комнатой и заглядывает. Судя по его виду, его седовласая младшая сестра, как обычно, очень крепко спит.

"~Волшебница Мусаси! Настройтесь~ ... Превращение... зззззз", - сказала его младшая сестренка, говорящая во сне.

"Хех. Похоже, ей снится хороший сон. Лучше не беспокоить ее"

Широ осторожно закрывает дверь и спускается по лестнице. Он входит в гостиную и направляется на кухню. Он осматривает содержимое кладовой и решил приготовить немного китайского жареного риса в сочетании с курицей в масле и немного супа мисо на гарнир.

Как только он решил, его тело двигалось с хирургической точностью, которая могла бы соперничать с любым 5-звездочным шеф-поваром. На самом деле он благодарен, что младший Широ так же интересуется кулинарией, как и он. Кулинария — последний оставшийся бастион, который удерживает старый Широ. Если он это потеряет, то превратится в извращенную обезьяну, у которой всегда течка.

Сосредоточившись, Широ быстро, но умело готовит всю еду, как и планировалось. Обычно люди довольны ненормальной преданностью Широ кулинарии... за исключением одного человека.

— ЭМИЯ ШИРО! Что, во имя бога, ты здесь делаешь?! — взревела знакомая седовласая красавица.

«Доброе утро, Селла. Готовлю завтрак». — ответил Широ, добавляя последние штрихи к мисо-супу. — Не могла бы ты принести мне миску, пожалуйста?

Селла мгновенно двинулась и достала большую миску с ближайшей полки. "Вот, пожалуйста... ЭТО НЕ ТО!"

Внезапный рев Селлы чуть не заставил Широ пролить невероятно горячий мисо-суп.

— Пожалуйста, не кричи так рано, Селла. Ты побеспокоишь других...

"ЗАТКНИСЬ! Сегодня должна была быть МОЯ очередь готовить!" Селла грубо указывает пальцем на Широ. — И все же ты сделал это! Как ты смеешь отнимать у меня обязанности!

«Я просто разгружаю твою рабочую нагрузку. Ты должна быть благодарна, знаешь ли?» — отвечает Широ, ставя на стол миску с мисо-супом.

"Я. НЕ. ХОЧУ. ЧТОБЫ. МОЮ. РАБОЧУЮ. НАГРУЗКУ. РАЗГРУЖАЛИ!"

«Успокойся, Селла. Было бы пустой тратой твоей красоты делать такие уродливые гримасы». Широ слегка гладит Селлу по щеке, заставляя ее сильно покраснеть.

"Ттттт-ты ИЗВРАЩЕНЕЦ!" Селла бьет Широ по лицу.

Имейте в виду, Широ мог уклониться от удара без особых усилий, но это был рассчитанный ход, который был опробован, испытан и доказан, чтобы положить конец ворчанию Селлы. Вынуждая Селлу применять насилие, она просто ворчала и возвращалась к своим

другим обязанностям. Лучший способ сделать это — поиграть с сердцем Селлы, показав ей несколько аспектов Широ Казановы.

Просто для ясности: в то время как младший Широ так же плотен, как скала, старший Широ с годами проникся пониманием таких вещей. С точки зрения визуальных новелл старший Широ достаточно проницателен, чтобы замечать флаги тех, с кем он контактирует. Только в этом доме Селла поднимает больше всего флагов, что ставит ее в стопку романтических героинь. Очень далеко за ней следовала его сводная сестра Ильясвиль фон Эйнсберн, у которой серьезный случай с БроКоном. Лейзрит больше похожа на девушку типа Бро из-за своего эго кирпичной стены. Остальные же, помечаются как под семейным тегом.

Как бы то ни было, через несколько минут после короткого столкновения этих двоих члены семьи Широ просыпаются один за другим.

«Йо Широ. Похоже, вы двое снова в деле». — сказал его отец, Эмия Кирицугу. «Я знаю, что это не по правилам, но не мог бы ты уже жениться на Селле?»

Лицо Селлы вдруг покраснело от глубокого смущения. «КК-Кирицугу-сама! Это не смешно!»

Естественно, дуэт Эмия посмеялся над Селлой.

Этот мир на самом деле был добр к Широ. В этом мире Эмия Кирицугу — биологический отец Широ. Коричневая кожа Широ унаследована от его биологической матери Эмии Ширли. К сожалению, Эмия Ширли умерла при родах Широ из-за слабого тела.

Грустно на самом деле. Широ считает, что он очень хорошо ладит со своей матерью.

"~ Уже утро~! \*Зевок\*" сказала полусонная седовласая женщина. Рядом с ней была младшая копия ее самой.

— Доброе утро, мама. Доброе утро, Илья, — ответил Широ.

«Утро, Ири. Утро, Илья», — сказал Кирицугу.

Это Ирисвиль фон Эйнсберн, вторая жена Кирицугу, мачеха Широ и биологическая мать Илья. Через пару лет после смерти Ширли Айрисвиль (богатая дама из высшего общества) проникла в сердце Кирицугу (практикующего боевого тренера). Обычно Кирицугу ассоциировал безжалостные успехи Айрисвиль с гранатометом. Используя свое безумие, Айрисвиль успешно победила Кирицугу и, в конце концов, родила Илию.

Кстати, хорошо известно, что Айрисвиль и машины несовместимы. И Широ, и Илья имеют психологическую травму, подтверждающую этот факт.

Последней, но не менее важной была его младшая сестра Ильясвиль фон Айнсберн. Она такая же энергичная (и сумасшедшая), как и ее собственная мать. К сожалению, на ее увлечение девушками-волшебницами повлиял Широ.

Теперь вы, наверное, удивляетесь, почему Айрисвиль и Илья не используют Эмию в качестве своей фамилии. Это потому, что брак Айрисвиль с Кирицугу не был одобрен Айнсбернами (богатой семьей алхимиков). Хотя на самом деле они не могут помешать Ирисвиль делать все, что она хочет, Айнсберн, по крайней мере, позаботились о том, чтобы Ирисвиль никогда не удостоилась чести называться Эмией Ирисвиль.

Несмотря на разные фамилии, они тем не менее считают друг друга семьей.

В общем, судьба обошлась с Широ невероятно хорошо, и он бесконечно благодарен за это.

<http://tl.rulate.ru/book/84548/2708155>