

КАКОЙ-ТО ДЕНЬ В ЧАСОВОЙ БАШНЕ

" 10 лет... Столько времени прошло с момента истинного окончания Войны Святого Грааля..." — подумал Эмия Широ, медитируя . — Многое произошло, да?

20 лет назад Эмия Широ помог Тосаке Рин выиграть пятую и последнюю Войну Святого Грааля. Именно на той войне Широ сделал свои первые шаги на путь, по которому так долго шел.

Широ сражался и победил себя из будущего одной лишь силой воли. Он сражался против Короля Героев на равных. Но самое главное, он обрел силу, которая и дарует спасение другим, и влечет его к гибели.

Клинков Бесконечный Край

После 5-й Войны за Грааль Фуюки он присоединился к Рин в ее злоключениях в Часовой башне. За это время Широ многое пережил и даже дошел до того, что стал внештатным силовиком.

Он путешествовал по миру несколько лет и совершил множество подвигов. Некоторые из них были героическими, но некоторые были подлыми. Тем не менее, он спас много жизней ценой нескольких. Как бы это ни было неприятно, у Широ нет другого выбора, кроме как признать, что он не может спасти всех. Вот почему он должен стать сильнее, чтобы свести жертвы к нулю.

Спустя 10 лет после 5-й Войны Грааля Широ присоединился к своему хорошему другу лорду Эль-Меллоу II и Тосаке Рин в их стремлении навсегда вывести из строя Решетку Грааля Фуюки. Естественно, они встретили сопротивление магов Часовой Башни, которые хотели использовать Грааль в своих целях. Однако после конфликта такого же масштаба, как Войны за Грааль в Фуюки, Грааль был окончательно выведен из эксплуатации.

Это было 10 лет назад.

В наши дни Широ все еще фрилансер с миссией спасти как можно больше людей.

Ничего не изменилось, но все больше не остается прежним. Хотя он все еще постоянно преследует мечту, которую оставил ему Кирицугу, он уже не тот ребенок, которым был когда-то. Ему достаточно посмотреть в зеркало, чтобы увидеть, как сильно он изменился.

« Чувак... Я становлюсь похож на АРЧЕРА. Он сказал, что чрезмерное использование Проекции привело к изменению цвета его кожи и волос».

Его кожа чрезмерно загорелая. Его волосы чисто белые. Даже его рост резко увеличился за последние несколько лет. Но самое большое изменение происходит внутри него. Хотя он все еще держит свои идеалы близко к сердцу, он справляется со всеми страданиями и разочарованиями при поддержке своих друзей.

" Хех... Много чего случилось, да?" Широ забавно подумал

Он продолжает свою медитацию до тех пор, пока в зал для медитации не входит самый ужасный человек... Волшебный маршал Кишур Зелретч Швайнорг.

Зелретч молча идет по залу для медитации, стараясь не помешать другим в их

медитации. Зелретч останавливается перед Широ, садится и медитирует. Через пару мирных секунд...

«*Вздых* Мне скучно», — сказал Зелретч тихим голосом, как будто убеждаясь, что только Широ может это услышать.

•

•

•

"ЗЕЛРЕТЧУ СКУЧНО! СПАСАЙТЕ СВОИ ЖИЗНИ!" случайная женщина кричит от чистого ужаса.

Весь ад вырывается на свободу, когда каждый человек отчаянно пытается найти ближайший выход. Естественно, Широ делает то же самое.

У него есть два варианта.

Дверь, которая, к сожалению, заставляет его пройти через Зелретча.

Окно, которое, к сожалению, ведет к спуску с Часовой Башни с высоты 500 футов.

" Мне даже не нужно выбирать!"

Широ выбрал окно. Он скорее упадет на твердую землю и сломает каждую кость, мышцу и фибру своего тела, чем окажется где-то рядом с Зелретчем!

Однако, когда он начинает свой долгий путь вниз, пучок эфирных нитей обвивает его, как мумию, и тянет обратно в здание. Кажется, что Зелретч специально хочет Широ... и Широ недоволен.

"НЕЕЕЕТ! ПОМИЛУЙ ЗЕЛЬРЕЧ!" Широ отбрасывает всю свою мужскую гордость и умоляет, будто завтра не наступит. Он видел слишком много умственно неполноценных учеников Зелретча, чтобы отдать 2 цента за его гордость.

"Эй... Это грубо, знаешь ли?" Зелретч вздыхает: «Я не собираюсь тебя убивать».

"ИМЕННО ЭТОГО Я БОЮСЬ!"

"Нахальный маленький паршивец не так ли?" — сказал Зелретч, погружая ногу в живот Широа. «Успокойся ненадолго, а? Нам нужна твоя помощь».

"... Нам?" — спрашивает Широ. «Что ты имеешь в виду под Нам?»

"Если ты успокоишься, я отведу тебя к остальным"

Широ замедляет дыхание и в конце концов успокаивается. Связующее заклинание освобождает его, и Зелретч помогает ему подняться.

"Веди... И постарайся не покалечить меня, хорошо?" сказал Широ

"Хе-хе-хе. Никаких гарантий"

-

Две головы поднимаются вверх по Часовой башне и входят в кабинет лорда Эль-Меллоя II. В этой комнате были 2 человека, сам хозяин комнаты и давний друг и товарищ Широ, Тосака Рин.

«Ну, это интересное воссоединение». — говорит Широ, протягивая руку Рин. "Давно не виделись Рин"

"Это было действительно давно, не так ли." Рин отвечает рукопожатием. "Может быть, 3-4 года?"

"2 года, 4 месяца, 3 дня, 7 часов, но кто считает?" — ответил Широ.

"Хахаха. Когда ты стал таким циничным?" спросила Рин.

«Жизнь имеет тенденцию делать это с тобой. Не беспокойся об этом. В любом случае, что случилось?»

«Садись, Эмия Широ», серьезным голосом сказал Лорд Эль-Меллой. «Это может занять некоторое время»

Лорд Эль-Меллой достает толстый конверт и передает его Широ. На самом деле это тот же тип конверта, который Широ получает, когда у кого-то есть для него работа. Это заставило его изрядно понервничать.

— Эмия Широ, я полагаю, ты знаешь о существовании Мультивселенной, верно? — спрашивает лорд Эль-Меллой.

«Конечно. Все, кто знаком с миром магии, знают об этом».

Мультивселенная АКА Параллельные миры. С точки зрения непрофессионала, Мультивселенная — это миры, отвечающие на вопросы «ЧТО ЕСЛИ», которые мы можем задать.

Что, если бы Гитлер выиграл Вторую мировую войну?

Что, если бы в мире доминировала Азия, а не Америка?

Что, если бы у Линдси Лохан не было хронической потребности разбить машину?

Что, если бы Майк Тайсон укусил Эвандера Холифилда за соски, а не за уши?

Подобные сценарии «что, если» существуют в других реальностях, параллельных этому миру. Естественно, Параллельных Миров столько, сколько возможностей. Безграничный.

"Хорошо, хорошо. Тогда позволь мне показать тебе кое-что." Лорд Эль-Меллой вытаскивает картину, чем удивляет Широ. "Ну, что ты думаешь об этом?"

«Ну... у меня немало сталкеров, так что это не совсем ново». — ответил Широ.

Благодаря роду деятельности Широ у него появилось огромное количество как сторонников, так и ненавистников. По правде говоря, Широ легче иметь дело со своими врагами, чем со своими сторонниками. Все, что когда-либо было нужно его врагам, — это оказаться на конце

заостренной палки.

Хотя он ценит своих сторонников... э... поддержку, некоторые из них становятся чрезмерно одержимыми им. Некоторые пытаются копировать его (что обычно приводит их в раннюю могилу), в то время как другие пытаются женить его в своей семье (при необходимости силой). В любом случае, когда вокруг такие люди, его рабочая нагрузка увеличивается в геометрической прогрессии.

В любом случае, картина, похоже, была написана одним из его чрезмерно навязчивых поклонников. На нем был изображен Широ с его фирменными Каншоу и Бьякуей в состоянии Овередж, стоящий в центре заснеженного леса с как минимум 10 трупами.

Первое, что он понял, это то, насколько молодым он был на картине. Хотя он все еще сохраняет свою загорелую кожу и белые волосы, Широ на картине было около 18-20 лет. Странно... Он мог бы поклясться, что в молодости у него были рыжие волосы.

Следующей вещью были сами трупы. У каждого из них разные национальности. Просто взглянув, он мог заметить кого-то, одетого в китайские доспехи, британскую полную броню, маску африканского племени и пирата.

"Ну, что ты думаешь?" — спросил Лорд Эль-Меллой.

"... Я думаю, что кто-то просто потратил много времени на это", - ответил Широ с изрядной долей раздражения. «Пожалуйста, прекрати мелодраматизм и переходи к сути».

«Широ, эту картину нарисовал могущественный провидец». Зелретч делает шаг вперед и объясняет.

Основываясь на том, что сказал Зелретч, упомянутый провидец имеет репутацию стопроцентно точного во всех своих предсказаниях. Как и остальные хиппи, способные видеть будущее, они не помнят того, что предсказывали, и, что еще более раздражает, могут выразить это только в какой-то запутанной форме искусства (стихи, картины и т.д.)

«Я не понимаю, Зелретч. Почему я в этом предсказании?» — цинично спрашивает Широ. «Есть множество сокрушительных предсказаний о людях, которые намного сильнее меня. Я мог бы поклясться, что у Рин было одно из них. Что делает меня таким особенным?»

Зелретч пару секунд смотрит на Широ, затем вздыхает.

«Это предсказание пришло из альтернативного мира, где сущность, известная как Эмия Широ, еще не существовала. Ты понимаешь?» сказал Зелретч

"Нет... я действительно не понимаю", ответил Широ.

Заметьте, это не сарказм. Он действительно понятия не имеет, какое отношение имеет его все еще несуществующее альтернативное я к... О...

Широ внезапно вспомнил об Арчере.

«Чтобы прекратить свои страдания, он пытался уничтожить меня до того, как я смог стать им...» — подумал Широ.

«По внешнему виду ты понимаешь, чего мы пытаемся добиться». — сказала Рин. «Мы хотим,

чтобы ты сделал так, чтобы предсказание никогда не сбылось».

"...Серьезно? Вам не нужна моя помощь для этого, знаете ли?" — ответил Широ. «Один только Зелретч может сравнять с землей целый городской квартал за 2 секунды. Нерожденный ребенок даже не разминка для него».

«Поверь мне, Эмия Широ, я бы сделал это, если бы мог», Зелретч массирует голову в редком разочаровании. «К сожалению, в этом мире кровавые конфликты настолько редки, что их почти не существует».

Широ ошеломлен этим заявлением. Мир без войны? Нелепо! Людям свойственно добиваться своих целей, даже если для этого им приходится наступать на многих. Это неоспоримый факт!

«Я знаю, о чем ты думаешь, Широ, но это правда». — сказал Зелретч. «Во всем этом мире, где магия является обычным явлением, почти нет смертей из-за войны. Имей в виду, в этом мире все еще есть убийства и насилие, но их количество составляет даже не 0,001% этого мира».

Широ потрясен. Утопия, о которой он всегда мечтал, действительно существует. Все его страдания, все его грехи, все его раздоры не могут быть напрасными. К сожалению, есть один вопрос, который мучает его.

«Как, во имя бога, я должен уничтожить цель в такой мирной обстановке?»

Зел делает сложное лицо. Очевидный признак того, что Широ не понравится то, что он сейчас услышит. После короткого периода молчания Рин сказала:

"... Вы когда-нибудь слышал о способности ПЕРЕЗАПИСЬ?" — сказала Рин с серьезным выражением лица.

Широ уже мог восполнить исчезающий цвет его лица.

ПЕРЕЗАПИСЬ. Да, он слышал об этом раньше. Это акт принудительного помещения живой души в живое существо путем полного сокрушения души, существующей в теле. Это что-то похожее на те компьютерные игры, которые так нравятся лорду Эль Меллоу. Затирая предыдущую сохраненную игру другой, старые данные теряются навсегда.

Естественно, он имеет довольно жесткие ограничения.

Главное ограничение — аномально высокое требование совместимости между душой и принимающим телом. Все, что не соответствует 100% совместимости, приведет к смерти обоих.

Естественно, 100% совместимость невозможна, если эти двое не являются одним и тем же человеком, что приводит ко второму и самому ужасающему ограничению. К сожалению, единственный способ найти того же самого человека — это путешествие через мультивселенную в другой мир.

Хотите знать самое худшее об этом? Вы должны довериться единственному человеку, способному путешествовать по мультивселенной... Зелретчу!

Широ беспокоит не сам процесс перезаписи (ну, если честно, он его изрядно беспокоит). Тот факт, что его жизнь находится в руках Зелретча, пугает его до чертиков.

Проглотив свои страхи, Широ спрашивает Рин.

"Рин... ты говоришь мне делать то, что, как мне кажется, ты от меня хочешь?"

"Нет, Широ... Я прошу тебя сделать то, что, по-твоему, я от тебя хочу" Рин в отчаянии массирует лоб. «Эти люди, которые нуждаются в спасении, не из этого мира. Они тебя не касаются, и ты не обязан их спасать».

Это правда... но теперь, когда Широ знает об этом, он не может просто закрыть на это глаза. Прежде чем он успел даже озвучить свое решение, Рин бросает ему очень болезненную правду.

«Запомни это, Широ. Если ты согласишься помочь этим людям, ты перестанешь существовать в этом мире». - холодно сказала Рин.

Зелретч говорит. «К твоему сведению, Эмия Широ, ПЕРЕЗАПИСЬ требует, чтобы твоя душа была перенесена в другой сосуд... оставив твое тело бездушным».

Короче говоря, если Широ согласится помочь, его тело умрет. Если он уйдет в другой мир, он никогда не сможет вернуться. Билет в один конец, так сказать.

Широ кладет лицо на ладони и размышляет так, как никогда раньше. Лорд Эль Меллой хлопает его по плечу, возвращая к реальности.

«Я понимаю, что это не решение, которое вы можете принять на месте». Лорд Эль Меллой сказал с очень редким печальным выражением лица. «Я пришлю тебе ту небольшую информацию, которую смог собрать Зелретч. Узнай, что ты можешь сейчас, а затем дай нам ответ. Помни, ты не обязан этого делать » .

-

2 дня спустя

Последние 40 с лишним часов не были добры к Широ. Он постоянно взвешивал в уме все за и против, ибо его решение может закончиться сожалением. На самом деле это простая моральная дилемма.

Если он выполнит перезапись, он в конечном итоге убьет невинную жизнь, будущее которой еще не высечено в камне. Что, если провидец ошибся? Что, если он в конечном итоге станет человеком, приносящим огромную пользу миру? Достаточно ли жесток Широ, чтобы приговорить нерожденного ребенка к смерти за преступление, которого он, возможно, не совершал?

С другой стороны, если нерожденный ребенок **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** исполнит пророчество, его неспособность что-либо сделать по этому поводу будет стоять жизни многим невинным людям. Как однажды сказал АРЧЕР: Убей одного, чтобы спасти сотни.

В любом случае Широ должен марать руки независимо от выбора.

" Ну что ж. После почти двух дней бессонных ночей я могу сделать выбор с наименьшими жертвами." Широ вздохнул.

По правде говоря, было мучительно трудно оставаться верным своим идеалам быть героем справедливости. На протяжении всех лет погони за своими идеалами ему давала пощечину простая истина: всегда будут жертвы. Сценарий, в котором все счастливы, — чистое безумие.

Имейте в виду, тот факт, что он не сможет вернуться, изрядно давит на его разум. Однако его идеалы заставляют его действовать независимо от того, на какие жертвы он должен пойти.

"Ну тогда... Давай сделаем это."

Широ достает свой мобильный и звонит.

«Эль Меллой? Это Широ...»

"Это ЛОРД Эль Меллой для тебя, сопляк!" Лорд Эль Меллой грубо перебивает его, прежде чем Широ успел даже заговорить.

«Вау... как обидчиво...» — отвечает Широ. — В любом случае, я это сделаю.

Лорд Эль Меллой молчит пару секунд, прежде чем заговорить.

«...Ты уверен в этом, Эмия Широ? Я знаю, ты уже думал об этом, но как только ты закончишь перезапись, пути назад уже не будет»

И снова слабый толчок неуверенности заставляет Широ немного колебаться, но он выбрасывает все это из головы.

«Да, я уверен. Я не был бы героем справедливости, если бы просто отвернулся от этого, верно?»

Да... Другого пути нет. Это единственный путь.

«Понятно... Отправляйся в мой офис через 12 часов. К тому времени мои приготовления будут завершены». — сказал лорд Эль Меллой. — О, кстати, ты можешь немного поспать?

"Подожди... Как, во имя бога, ты узнал, что я не могу спать?"

— Я не знал, но твой друг Тосака Рин знает тебя достаточно хорошо, чтобы предсказать, как ты отреагируешь. — ответил лорд Эль Меллой. «У тебя хорошие друзья».

"Да, я знаю."

-

12 часов спустя

Эмия Широ стоит в центре очень, очень, **ОЧЕНЬ** большого магического круга. На самом деле он настолько большой, что его пришлось рисовать на стенах и потолке из-за нехватки места.

«Чувак... У меня было ощущение, что это был большой ритуал, но **ЭТО ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ**», — сказал Широ, восхищаясь сложностью магического круга.

«Ну да. Мы пытаемся поместить душу в другое тело в другом измерении», — ответила Рин, делая последнюю проверку круга. «Это заклинание вытесняет твою душу из тела и превращает ее во что-то, что Волшебник Маршал может принести в другой мир».

Естественно, Широ не может не быть брезгливым, услышав объяснение Рин. Он подавляет дискомфорт и расслабляется.

"И что теперь?" — спрашивает Широ.

Зелретч делает шаг вперед.

«... Это твой последний шанс дать заднюю Эмии Широ». — сказал Зелретч с грустным лицом. «Вспомни весь свой прошлый опыт. Вспомни все, что ты сделал и что планировал сделать. Ты действительно согласен просто оставить все это позади? Думай медленно и тщательно, прежде чем...»

— Я уже сказал, что сделаю это, не так ли? Широ ответил почти мгновенно, заставив Зелретча смиренно вздохнуть.

«Ты действительно помешан на справедливости, как и сказала Рин», — усмехается Лорд Эль Меллой.

"Да, я думаю"

Внезапно магический круг излучает светло-голубое свечение.

— Думаю, пора... — сказала Рин с оттенком грусти в голосе.

«Да... наверное, да». Широ ответил тем же. "Береги себя, Рин"

"Это мои слова." — сказала Рин, борясь со слезами.

Рин, Зелретч и Лорд Эль Меллой произносят довольно длинное и незнакомое заклинание. Без предупреждения сознание Широ становится черным.

-

Рин тихо плакала, глядя на безжизненное тело Широ.

"Какой идиот *фыркнула*. Даже до самого конца он все еще думал *фыркнула* о других, а не о себе" Рин опустила на колени и позволила слезам течь. «Что за идиот класса А».

«Это душа Широ». Зелретч подходит к Рин с красной сферой в руке. «Ты действительно в порядке с этим Рин? Тебе действительно пришлось так много лгать, чтобы спасти Широ?»

Да... Очень важная часть информации, которую они передали Широ, была ложью. Во-первых, не было предсказания, что альтернативный Широ кого-то убьет. В другом мире, где магия является обычным явлением, боевые турниры под названием ВОЙНЫ ГРАИЛЯ являются популярным спортивным мероприятием. Даже если они размахивали настоящим боевым оружием, высокоразвитая магия следила за тем, чтобы никто не погиб.

Что еще более важно, предсказание было не об альтернативном Широ, а о Широ этого мира. Уже было предсказано, что Широ из этого мира отправится в тот мир и сделает из себя легенду в Войнах Грааля.

Однако мотив Рин сделать то, что она сделала, не имел ничего общего с предсказанием.

«Однажды я пообещала АРЧЕРУ, что не дам Широ превратиться в него. Я потерпела неудачу», — сказал меланхоличный Рин. «Я не знаю, заметил ли Широ, но он уже отклонился от идеального пути, который сам себе выбрал. Как друг, я обязана выполнить свое обещание».

"Понятно... Так вот почему вы отправили его в мир, где почти нет кровопролития." Лорд Эль Меллой задумался. «Это для того, чтобы убедиться, что ему больше не нужно страдать».

— Но пожертвовать невинной жизнью ради него. Ты действительно согласен с этим? — спрашивает Зелретч.

Рин делает болезненное лицо. «Все в порядке. Это мой грех».

«Очень хорошо. Тогда я ухожу». Удовлетворенно кивнув, Зелретч выходит из комнаты с душой Широ в руке.

« Надеюсь, ты проживешь новую счастливую жизнь, Эмия Широ».

<http://tl.rulate.ru/book/84548/2708114>