

Глава 9

Пройдя все охранные системы сокровищницы, Рахнера вместе с Момонгой вышли в зал. Он был почти пустым, а в центре находились два дивана, стоящих друг напротив друга, и маленький столик между ними. На одном из диванов сидело существо:

Оно выглядело как гуманоидный серый козёл с парой зловеще изогнутых золотых рогов. Одето в черный костюм и бархатный плащ с розой на левом плече. Правая часть лица закрыта золотой маской. Существо задумчиво смотрело на пришедших, чуть склонив голову набок.

Это был их общий знакомый и самый сильный маг их гильдии, Ульберт. Но нет...

— Почему ты принял этот облик, Актер Пандоры? – Поинтересовалась Рахнера, прекрасно понимая, что её друга здесь быть не может, и это всего-навсего допельгангер, принявший его облик.

Тело ложного Ульберта искривилось.

Секундой позже, на его месте появилась такая же инопланетная, но совсем иная особь. Лицо было явно плоским, нос и другие части, которые обычно выступали, стали плоскими. Вместо глаз и рта — три дыры: ни глазных яблок, ни зубов, ни языка не было. Лишь три отверстия, которые словно нарисовал ручкой ребёнок.

Розовая, яйцевидная голова была гладкой, без единой волосинки.

— Чтобы как можно лучше исполнять свой долг стража сокровищницы, я принимаю облики несравнимых высших существ! Immer bereit für die Invasion! – Последние свои слова он восторженно едва не прокричал на немецком.

— А теперь, позвольте мне как следует поприветствовать вас, несравненную владычицу Рахнеру! И моего великого создателя, лидера всех высших существ, Владыку Момонгу-сама! Добро пожаловать в сокровищницу!

Затем он поклонился, каждое движение было таким преувеличенным, словно он играл.

— Ты выглядишь очень оживлённо. — Прокомментировал действия своего творения Момонга, внутренне размышляя, а таким ли он его создал?

— Подтверждаю, каждый день я полон энергии! Кстати, что привело вас сюда?

— С Назариком произошел один инцидент, вся гробница переместилась в неизвестные равнины, предположительно, в другой мир, не относящийся к мировому древу Иггдрасиль. Мы подумали и, в соответствии с этой ситуацией, хотим дать тебе более ответственную роль. — От высказывания Рахнеро, Актер в неверии повернул голову к своему создателю.

— Это правда? У моего создателя есть для меня подходящая задача?

— Да... — Осторожно сказал Момонга, ожидая чего-то постыдного от своего творения.

От слов своего создателя, допельгангер аж затрясся от переполняющих его чувств. После чего, мгновенно взял себя в руки. Встал по стойке смирно, приложив руку к головному убору, как это делают солдаты в армии.

— В таком случае, я с блеском выполню любой ваш приказ, разрешите узнать подробности моей, несомненно важной, миссии?!

— Р-р-р... Рахнера объяснит тебе детали твоей миссии... — Сияя зеленоватым светом, Момонга еле выговорил это предложение. От всех действий своего творения он испытывал желание ударить себя по лицу.

— В таком случае, великая госпожа Рахнера, я в вашем полном распоряжении! — От его показушности, даже её слегка передернуло. Впрочем, это было весьма терпимо.

— Хорошо, для начала, тебя стоит познакомить со всеми стражами, для этого нам надо бы переместиться в тронный зал и связаться с Альбедо...

Спустя некоторое время. В тронном зале.

— Может, это покажется некомпетентно, но разрешите мне уточнить, в чем именно будет заключается моя задача, госпожа Рахнера? — Интересуется Актер Пандоры, пока Момонга восседал на троне, скрыв своё лицо рукой. Сообщение Альбедо уже было отправлено, и она обещала придти как можно скорее.

— Это разведка. В данный момент, Демиург занят проверкой защиты Назарика, в то время как Альбедо придумывает более эффективный способ коммуникации между стражами этажей. Мы находимся неизвестно где, нас окружают неизвестные создания, и мы крайне мало знаем о мире. Поиск ответов на все эти вопросы возлагается на тебя!

— Позвольте уточнить, великая госпожа. Позволительно ли мне использовать ресурсы Назарика?

Кинув взгляд на Момонгу, она заметила с его стороны легкий кивок, после чего ответила:

— В разумных пределах. Если ситуация требует огромных ресурсов - посоветуйся с Момонгой или мной. В остальных же случаях, действуй как считаешь нужным. — Разумно рассудив, что Актер Пандоры справится с разведкой получше, чем кто-либо еще. А опираясь на то, что он, из-за своей любви к сокровищам, не будет попросту растрачивать ресурсы Назарика, она отдала ему все нужные полномочия.

— В таком случае, нам остается только дожждаться леди Альбедо. И еще, позвольте высказаться, о великий мой создатель! — Он вновь поприветствовал гильдмастера на воинский манер, от чего Момонга уже не выдержал и перебил своё творение.

— Прекрати! Сейчас же прекрати это!

От голоса своего создателя, он мигом замер, прекратив все свои действия. Если бы он мог, он сию же секунду прекратил бы даже дышать и жить, как только поступил приказ его создателя.

— Я ведь твой великий создатель, не так ли? — Грозный голос Момонги как никогда был полон превосходства и власти, в нем не осталось ничего от Судзуки Сатору.

— Так точно, господин Момонга! — Уверенно, во весь голос, ответил допельгангер.

— В таком случае, это приказ твоего великого создателя! Перестань отдавать честь!

— Что?

Тихий голос Актера настолько не походил на самого себя, что Рахнера даже заподозрила, что её друг в теле допельгангера. Насколько он сейчас напоминал растерянного Мамонгу.

— Как бы это сказать, это выглядит странно! Ты силен, так что форма тебе идет. Seriously, перестань уже отдавать честь

— Wenn es meines Gottes Wille ist.

— Это немецкий? И это тоже прекрати. Хотя с этим всё нормально, но, пожалуйста, не передо мной. Пожалуйста...

— Хорошо, — вяло ответил Актёр Пандоры, будто впервые сдавшись.

— Знаешь, Момонга, а вы с ним похожи... словно отец и сын. — Как бы случайно, поделилась своими наблюдениями Рахнера. От её слов оба задрожали, и если один воспринял это как похвалу и был вне себя от радости, то вот второй...

"Господи, нет, не нужно говорить мне такое... Это все моё прошлое, моё темное прошлое..." — Размышлял Момонга, скрыв своё лицо в ладонях. Больше всего на свете он сейчас хотел просто провалиться под землю. Слова подружки оказались добивающими для психики одного лича.

— У меня появились неотложные дела, Рахнера, разберись тут со всем! — После чего повелитель всей гробницы Назарик исчез со своего трона в сиянии телепортации.

— Вы правда так считаете, Владычица Рахнера?! Я действительно похож на молодого создателя?!?

— Правда, а теперь расскажи, что ты хотел сказать Момонге... — Скрывая свою улыбку ладошкой, она старалась сдержать рвущийся наружу смех.

— Это высшая похвала для меня! — После чего он стукнул себя по груди, что выглядело точно также, как и воинское приветствие. — Возможно, моё предложение покажется излишне наглым и мне следует понести за него наказание, но стражам необходимо более быстро перемещаться по гробнице.

— Да, мы с Момонгой тоже так считаем. Вскоре всем стражам этажей будут выданы кольца. Поговори на счет этого со своим создателем. — От подобного предложения он снова затрясся от переизбытка чувств.

— Альбеда задерживается, может, нужно пойти к ней навстречу?

— Это было бы благоразумно, госпожа Рахнера, но, в то же время, идти к своему подчиненному не подобает высшим существам. Разрешите предложить свой выход из ситуации?

— Говори.

Актер Пандоры предложил выдать ему кольцо гильдии, после чего он сам приведет Альбеда в тронный зал. Рахнера так и поступила, после чего связалась с Альбеда, поинтересовавшись, где она задерживается. От услышанного, она еще больше захотела отчитать главу стражей за беспечность и бестактность. Прихорашиваться, когда тебя требует к себе начальство - неслыханная дерзость!

Когда Актер Пандоры привел главу стражей, Рахнера как следует её отчитала, во всяком

случае, постаралась отчитать. Поскольку опыта в подобном у неё не было, но весь вид суккубы походил на потерянного котенка, поэтому Рахни быстро сменила гнев на милость. Отдав приказы, она ушла к Момонге. Дел было еще полным-полно...

(***)

— Ох, какая мягкая... А пахнет то как... На неё будто духи вылили. Кайф!!! Горничные хорошо постарались. Их надо будет вознаградить!

— Для вас, госпожа Рахнера, все только самое лучшее, а ваше благополучие — есть лучшая награда для всех горничных. — Ответила на риторический вопрос Нарберал Гамма, которая была плеядой. Это был особый отряд "горничных" под командованием Себаса.

— Оставь нас.

— Слушаюсь, владыка Момонга.

Поклонившись, девушка беззвучно покинула комнату высших существ, также беззвучно закрыла дверь и вернулась к своим обязанностям, оставив владык наедине.

(Нарбеал Гамма)

“... наедине...” — круговорот мыслей закрутился в голове боевой горничной. — “Неужели они... да, несомненно. Лишь Высшие Существа достойны друг друга, ни госпожа Альбеда, ни госпожа Шалтир не достойны стать женой владыки...”

Проводив ушедшую за дверь плеяду взглядом, Момонга обратился ко мне:

— Ты так и будешь ерундой страдать?

Ох, проверять снаряжение в личных покоях было весьма проблематично... Большая часть наших товарищей по гильдии покинули игру, но перед своим уходом, все хоть сколько-нибудь ценное они оставили Гильдии, то есть Момонге, как гильдмастеру. Поэтому сейчас у него в инвентаре было очень много хлама, который мог и не являться им в нынешней ситуации... Ведь раньше он не мог надеть экипировку не своего класса.

Стоило мне заметить всю красоту покоев Назарика, как все мысли из головы тут же улетучились, и я быстро завалилась на кровать.

— Брось ты, тебе, небось, такое богатство и присниться не могло. Или дело в том, что ты нежить? Нужно уметь наслаждаться моментом... Ты посмотри на эту кровать, настоящее ложе.

Комната была весьма обширной, и донельзя богатой. Изысканная мебель из покрытого лаком темного дерева, один вид которой буквально кричал о богатстве. Мягкие ковры с золотистыми узорами, огромная кровать с занавесками, на которой легко помещалась даже Рахнера в своём истинном обличье. Двух-, а может и трехметровое зеркало, различные ящички, комоды и пуфы... Спальня была просто восхитительна!

Ни Момонга, ни Рахнера не обладали большими деньгами в реальности, они были обычными сотрудниками компаний и видели подобную роскошь только в играх. Но видеть в игре, и валяться на подобной кровати в реальности - совсем другое дело.

— Вернемся к снаряжению, не желаешь проверить сверхтяжелую броню?

— Хорошо, но после этого мы обязательно посетим бани! Ты когда-нибудь был в бане?

— Нет...

— Вот и договорились.

Проверять снаряжение оказалось делом весьма утомительным, но, благодаря магии, довольно быстрым. Надевать любое снаряжение было легко, как и снимать его, эта функция игры осталась по неизвестным причинам.

Сперва мы опробовали броню прямо противоположных классов, то есть - крайне тяжёлую броню, фактически, полностью закрытые латы. И ничего необычного: ни тяжести, ни отторжения... Был даже некий комфорт. Следом уже пошло оружие, и снова ничего необычного: я и Момонга могли использовать абсолютно любые оружие и броню. К примеру, я уверенно держала в руках посох гильдии, одетая в магическую мантию. Даже больше - я чувствовала себя в ней весьма неплохо.

— Нужно будет обучиться магии, хочешь проверить что-то еще?

— Необходимо проверить магию, да и интересно, сможешь ли ты использовать более высокий уровень заклинаний?

— Ну, у меня не получился даже полноценный огненный шар... думаю, тут придется читать и учиться, а также тренироваться... А ведь у нас даже библиотека, насколько я помню, имеется... Ох, сколько дел, сколько дел...

— На этом, думаю, можно закончить, ты хотела проверить бани?

— Да, пошли!

Спустя некоторое время, они дошли до бань. В Назарике было около сотни различных бань, в одну из них Рахнеро и Момонга и решили зайти. Каждая отличалась: некоторые имели большой бассейн, а другие искусственную природу.

И каждая баня обладала своим стилем, некоторые настолько экзотическим что немного отдавало жутью, к примеру: бассейн с кровью или ядовитым туманом, ледяные, углекислые или электрические бассейны. Их было множество, и каждая имела небольшую индивидуальность.

Поначалу, Рахнера желала пойти вместе в одну баню, вот только Момонга, посмотрев на выдающие достоинства своего близкого друга, наотрез отказался. Его дико смущало все происходящее, поэтому он стоял на своём до последнего...

"Как же хорошо... Не баня, а полноценный бассейн. Интересно, а Момонга может чувствовать все это? Все же, он скелет..."

Наслаждаясь приятным воздухом и горячей водой, мне не хотелось ни о чем думать. Все же, в прошлом мире о подобном мне можно было лишь мечтать... Как же приятно...

Новый мир, игра стала реальностью... НПС получили личности... Как такое возможно? Подобное не может произойти случайно, какова вероятность, что я встречу с неким богом, что организовал мне все это? Что думать? Ответы мне никто давать не собирается. Значит, свободное плавание...

Может, все это эксперимент? Да не... Хотя подобное и возможно, но почему нас тут тогда двое? Нужно больше информации...

Классно, грудь, оказывается, весьма мягкая... это так приятно... Закусив губу от удовольствия, невольно тяну руки пощупать, что там у меня внизу теперь. Хм, удивительно, волос нет, а само место весьма чувствительное... Намного чувствительнее члена. Может, по-экспериментировать и расслабиться? Почему бы и нет, думаю, у меня есть немножко времени...

Расслабившись, начинаю более активно изучать теперь уже своё влагище. Ну, особо большого удовольствия я не почувствовала, может, что-то неправильно делаю? Никогда не интересовалась, как это делают девочки... Или все дело в том, что я вампир? Нежить, как бы, не особо может в чувства.

Не особо следя за временем, я все больше пыталась возбудиться от собственного тела. Оно было крайне сексуальным, но что-то было не так. Что-то я делала неправильно, но что? Соски затвердели, их было даже немного приятно сжимать, по телу словно легкий ток проходил, так почему нет такого чувства с моим нижним местом? И как его мне называть? Пещерка?

(Рахнеро)

<http://tl.rulate.ru/book/84511/2712054>