

Глава 8

В то же время. В тронном зале.

Момонга сидел на троне, переключая то и дело всплывающие панели. На каждой из них были написаны большие объёмы важной информации об их гробнице. Трон действительно оказался главным звеном во всем сооружении. И, сидя на нем, гильдмастер обладал огромными возможностями. Друзья почти сразу почувствовали нечто по исходящей от трона силе. Гробница была словно живая. Чего они не заметили сразу.

Именно с трона можно было наблюдать за любым местом Назарика. Во всплывающих окнах-рамках, словно изображения экрана монитора, было видно стражей с разных ракурсов. Их изображение можно было приближать и отдалять, а также перемещать камеру почти в любое место, и, что самое главное, всех стражей было прекрасно слышно. Так же именно здесь можно было прочитать характеристики всех НПС гробницы.

В прошлом, любой состоящий в гильдии игрок, подошедший к НПС, мог открыть подобное окно и прочитать всю информацию, сейчас это можно было сделать только сидя на троне. Неизвестно, по каким характеристикам работает магия гробницы, но Рахнера вполне могла взаимодействовать с Троном, пускай и немножко ограниченно.

В общих чертах, все игровые условности трона остались, плюс добавились парочка новых. Большая часть ограничений улетели в неизвестность, теперь Назарик был ограничен в создании НПС только количеством золота, которое сейчас лежит в сокровищнице. А ведь раньше такого не было.

Однако все открывшиеся возможности не сильно волновали двух друзей. Сейчас они наблюдали за стражами, которые активно вели разговор.

Момонга то и дело светился зелёным светом, сидя с отвисшей челюстью, а когда речь зашла о свадьбе он не удержался и воскликнул:

— Какая свадьба? Какие наследники? У меня там нету ничего! — Момонга и подумать не мог, что они о нем настолько высокого мнения, у него даже не было ассоциаций такой верности.

— Хи-хи-хи... Сочувствую, правда... Впрочем, возможно, это можно исправить. Я это к тому, что в игре можно было менять расу, или даже временно принимать чужие обличья. Все решаемо...

Рахнера, сидевшая на краешке трона, весьма положительно реагировала на все происходящее. Разговоры стражей лишь веселили её, то и дело, она смеялась со всей этой сложившейся ситуации. Арахна приняла свой максимально человеческий облик, чтобы поместиться рядом с троном. В настоящем облике она на него не сможет даже сесть, слишком уж он маленький для её паучьей части тела.

— Мы сейчас не в игре.

— Именно поэтому я и говорю, что все возможно! Скажи мне кто-нибудь что я попаду в любимую игру, да еще и с лучшим другом, и целой гильдией... Хи-хи-хи... Конечно же, я бы не поверила. Но, знаешь, мне эта жизнь нравится куда больше старой, могу посоветовать сменить расу на вампира или эльфа-вампира, во, допельгангер — идеально. Впрочем... что делать будем?

— Тебя не беспокоит их мнение? И как-то быстро ты смирился со своим новым телом? —

Обеспокоенно спрашивает Момонга, поскольку поведение его друга весьма странно.

Впрочем даже его поведение странно, возможно, он чувствовал себя тоже не совсем в своей тарелке, если бы оказался не высшим личем, а арахной... И все же, сейчас поведение Рахнера очень похоже на тех сотрудников, что еще немного, и они сорвутся. Нервный срыв не редко встречается на работах. Слишком тяжелая работа и отсутствие отдыха для разума делают страшные вещи...

— Ты о том, что они нас обожествляют? Ну, только немного, в целом, это заложено в них. Я думаю, если они созданы в Назарике, они будут верны ему до конца, и нам, как хозяевам этой гробницы. Я считаю, что основа их силы и личности — это преданность нам, как слуги гробницы, они считают нас чуть ли не богами, нет, Высшими Существами... Ты же их слышал, да? Аж смешно, нас, обычных хиканов, и в высшие существа...

Рахнера не выдержала и рассмеялась, но уже быстро взяла себя в руки, сдержав гнев. Она продолжила говорить, как ни в чем не бывало.

— А касательно пола... Не знаю, что и сказать, я пока не особо чувствую разницы. Она должна быть, я уверена, но я её не чувствую. Чувствую только, что так и должно быть, именно что-то такое я чувствую, когда мну этих малышей... — Помяв свои привлекательные груди, она продолжила:

— Нужно только привыкнуть считать себя женщиной, но и это не так уж и сложно. Все же, в наши времена границы между полами крайне размыты. А еще, главное понять, как в этом облике справлять нужду?

От последнего предложения, теперь уже подруги, Момонга в который раз уронил челюсть, засияв зелёным светом.

— Да и теоретически: если нам сейчас доступны все наши игровые способности, то мы действительно либо боги, либо полубоги. Самое интересное — это как будет работать магия воскрешения? Или особые свитки воскрешения, сохраняющие весь опыт?

— Как-то не хочется проверять на себе.

— Это верно... Ну, нам нужно найти только парочку трупов и по-экспериментировать...

От подобной перспективы оба задумались. Ведь большая часть игровых способностей топовых игроков, к коим себя и причисляли Момонга и Рахнера, были крайне сильными, а мировые предметы, лежащие в сокровищнице, и вовсе имбалансные... Учитывая бессмертие как высших личей, так и вампиров, то и вовсе становится смешно.

— Это только при условии, что в этом мире люди не рождаются с сотым уровнем, или ими и вовсе правят драконы...

— Возможно... Так чем займёмся? Может, связаться с Себасом, чтобы сюда шел?

— Хм, нет. Нужно много обсудить, как думаешь, еще кто-нибудь мог переместиться в этот мир как мы?

— Да, возможно, все игроки, сидевшие до конца в игре, сейчас, как мы, переместились... Думаешь, наши товарищи тоже могли?

— После того, что случилось с нами, я готов поверить во что угодно. И... Я уже пытался связаться с ними "Магией Связи", не вышло...

— Ясно, не хочу обременять тебя ложными надеждами, давай переведём тему... Как думаешь, в этом замешаны какие-нибудь сущности, вроде бога? Или наш случай уникальный? Случайный?

Подобные случайности не происходят просто так, оба подозревали вмешательство кого-то свыше. Но ни единого доказательства, кроме самого происшествия, у них не было. Только интуиция говорила, что вся эта история не пойми чем закончится.

— Возможно... Я не верю, что подобное возможно случайно...

— Я тоже, значит, как дали нам все это, так могут и отобрать... Что делать будем?

От подобного вопроса Момонга обомлел, а после и вовсе разозлился. Ему сильно не понравилось то, что кто-то так нагло может играть с их творением. От переполнявшей его злости он сжал свои костлявые кулаки. Однако, поскольку он нежить и не может долго испытывать сильные эмоции, крайне быстро успокоился.

— Мы уже проверили, что прокачиваться мы можем дальше. Теперь нас не сдерживают ограничения, можем хоть всю магию Игграсиля выучить... А вот касательно навыков других классов, это надо проверить...

— Конечно. Но, знаешь, что со всем этим я думаю... Может, в этот мир кто-то мог попадать и до нас? В таком случае, они наверняка оставили свой след в истории. И, возможно, даже принесли сюда мировые предметы...

— К чему ты клонишь? — С некой опаской интересуется высший лич, прекрасно понимая всю опасность таких артефактов.

Рахнера внимательно посмотрела на свои руки, некоторые из пальцев украшали магические кольца божественного и выше уровня. Одним из таких колец был как раз мировой предмет. У Момонги, как у гильдмастера, тоже имелся подобный.

В обычных ситуациях эти предметы лежали бы в сокровищнице, но Гильдмастер обязан быть защищен как можно лучше. А мировой предмет Рахнера нельзя снять без печальных последствий.

— О всём этом не мешает подумать, у тебя, как и у меня имеется по мировому предмету. Однако, я немного беспокоюсь, что в этом мире могут быть ещё подобные артефакты...

— Звучит разумно, возможно, нам следует отдать их стражам?

— Возможно, но не сейчас. По особому случаю... Кстати, а их ведь охраняет Актер Пандоры... Он ведь допельгангер, в разведке он бы очень пригодился...

— В игре у него было ограниченное число обличий, интересно, изменились ли его расовые способности? — Задумчиво проговорил Момонга, вспоминая своё творение и саму расу допельгангеров.

— Пошли, проверим, все-таки в сокровищнице и без него достаточно охраны, а у нас сейчас крайне опасная ситуация...

— Он был создан немного не для этого, но ты, пожалуй, права. Нужно поговорить с ним, а там уже решим.

— Согласна.

После чего оба высших существа отправились в сокровищницу.

<http://tl.rulate.ru/book/84511/2710767>