

Глава 5

"Оу, а они быстро справились. Стоят смотрят, Маре запыхался..." — Только сейчас она заметила, что близнецы уже расправились с Атронархом и сейчас смотрят на них. Первой решила заговорить Аура.

— Владычица Рахнеро, вы так неожиданно исчезли, а теперь появились. Я даже не заметила вас. — Аура заговорила первой, с неё, как и с её брата, чуть ли не ручьём стекал пот. Неизвестно, это было из-за сражения, или из-за того, что огненный элементаль являлся по своей сути большим источником тепла.

— Я решила размять ножки, пока вы тут играетесь, прошлась по джунглям, подышала свежим воздухом...

"Точно! Мой друг же превратился в женщину!!! Мне, оказывается, еще повезло с телом... Бедняга Рахнеро..." — Неожиданно до Момонги дошла очевидная мысль. Которая обязана была его посетить гораздо раньше, но только теперь, в спокойной обстановке, он смог понять это.

Прежде чем Аура спросила еще что-нибудь, на что сложно будет ответить, Момонга решил заговорить.

— Ауре, Маре, это было захватывающе, вы оба отлично справились...

— Спасибо за вашу похвалу, владыка Момонга. Мы уже давно не проводили такого отличного упражнения! — Они двое вытерли с лица пот, но пота появилось ещё больше, он ручьем стекал с их тёмной кожи.

— Я гляжу, вы запыхались... вот, выпейте. — Момонга использовал свой инвентарь, из которого достал вечную флягу с водой и две изящные чашки. Фляга наполнилась свежей водой. Вода была холодной — на фляге начали собираться капельки воды. Он наполнил чашки водой и дал близнецам. Его действия не укрылись от взгляда его наверное теперь подруги? Рахнера внимательно следила за этим. Фляга наполнилась свежей водой.

Поскольку Игграсиль старался быть реалистичным, в нем были голод и жажда. С соответствующими эффектами. Каждый игрок, в особенности хай-левелный, имел при себе запас еды и вечную флягу с водой.

— Э? Вы слишком добры, владыка Момонга...

— Да, ведь своей магией я тоже могу сделать воды.

Видя, как Аура замахала руками, а Маре головой, на лице Рахнеро появилась улыбка.

— Это пара пустяков. Вы всегда хорошо нам служите, и это вам моя благодарность.

— Ах...

— Ух...

Покраснев, Аура и Маре робко взяли чашки.

— Спасибо вам, владыка Момонга!

— М-мне сам владыка Момонга налил воды!

"А не перебарщивают ли они, став такими счастливыми? Аура больше не отказывалась — взяла чашку обеими руками и залпом выпила. Она проливала капли воды, которые стекали к горлу и исчезали ниже, у груди. Маре держал чашку тоже обеими руками, но глотки делал небольшие. Даже по тому, как они пили, была видна разница в их характере." — Успеваешь подумать Рахнеро, смотря на действие близнецов.

Тем временем, Момонга начал ощупывать себя, пока этого не заметили близнецы, но... Краем центрального левого глаза Рахнера заметила странное поведение друга. После чего быстро использовала магию сообщений:

"Что ты делаешь?"

"Я только что понял, что моё тело состоит из костей, а еще я чувствую некую правильность? Будто так и должно быть..."

Заметив, что близнецы выпили воду, Момонга предложил налить еще, но они смущенно отказались. Говоря, что утолили жажду.

Аура вдруг прошептала:

— Я думала, владыка Момонга и владычица Рахнеро более устрашающи.

— Э? Правда? Если это так, тогда нам прямо сейчас...

— Сейчас лучше! Намного лучше!

— Тогда, пусть так будет и дальше.

— Неужели я кажусь тебе устрашающей, Аура? — Интересуется Рахнеро с легкой улыбкой. От которой, правда, близнецам стало вовсе не легче. Они затряслись, начали волноваться, будто за неправильный ответ их прямо тут и съедят.

— Нет вовсе нет, владычица Рахнеро...

— Тогда как я для тебя выгляжу? Что ты чувствуешь, смотря на меня?

— Вы прекрасны и величественны, вы одна из сорока двух высших существ, вы — недостижимый идеал, наша госпожа, величественная и самая красивая. Я чувствую радость от того, что служу таким существам, как вы с владыкой Момонгой.

— Правда? Спасибо, это... Это весьма мило... — Рахнеро даже растерялась, от такой похвалы. Не зная, что можно ответить, когда тебе говорят такое, она просто аккуратно погладила Ауре по голове, стараясь не поцарапать её когтями.

— Хе-хе-хе, — Аура была похожа на щенка, отыскавшего себе новую излюбленную игрушку, а на лице Маре проявилась сильная зависть.

Внезапно послышался голос:

— Хм? Неужели я прибыла первой?

Хотя тон был зрелым, голос звучал довольно молодо. Из земли начала подниматься тень. Тень медленно обрела форму двери и оттуда вышла девушка.

(Шалти)

"Шалти, страж первых трех этажей..." — Успевает подумать Рахнера, наблюдая, как юная девушка выходит из портала. На вид ей было лет четырнадцать или меньше...

"Момонга, напости, зачем ты решил созвать стражей этажей?" — Интересуется Рахнера, налаживая магию сообщений между ними. В то время, пока вышедшая из портала Шалти начинает переругиваться с Ауре.

"... Надо удостовериться в их преданности... Я не знаю... Надо расспросить их, может они что-то почувствовали. Все же Назарик кто-то взял и переместил в неизвестные поля... Так же необходимо... Не знаю... Как же волнующе, непривычно... Чувствую себя главой отдела, или даже корпорации, перед важным совещанием..."

"Ты что, не играл в стратегии?"

"Нет, а это тут-то при чем?"

"Нам как можно скорее необходимо разведать местность на наличие полезных ископаемых и возможных врагов. К примеру, найти местных жителей... Конечно, это не игра и тут будет все намного сложнее. Мы, скорее всего, не будем знать их язык, я очень сомневаюсь, что тут в ходу японский. Но, думаю, для начала нужно найти полезные ресурсы, к примеру золото, все же любые изменения в Назарике в игре стоили золото, возможно, эта механика не изменилась. Также не помешало бы войти в контакт с... С кем нибудь, нужно найти реку, а уже идя по ней мы могли бы найти деревню или город..."

"Это... интересно. Откуда у тебя готовый план? Ты, конечно, весьма сообразительный, все же весьма часто выступал командиром в нашей гильдии. Но все же..."

"Ну, я играла в стратегии, еще до того, как перебралась в Игграсиль. Ах да, чтобы нас не уничтожили, нам не мешает действовать скрытно, и, как можно скорее, проверить все этажи. Все же неизвестно, какие силы ожидают нас за пределами гробницы. Мне даже интересно, насколько сильно они изменились. Эй, а помнишь, у нас тут целый небольшой городок прислуги, интересно, что с ним? Все же в игре он был больше декоративной частью. Кстати, мне вот интересно, а мне нужно будет ходить в туалет?"

"Нашел о чем думать, тут уже почти все стражи собрались. Надо прекращать общаться. Что же делать? С чего начать?" — Момонга, видя прибытие стражей все больше и больше начинал волноваться. Его разум погружался в хаос мыслей, где пытался найти ответ. В каком фильме, мультфильме, книге или истории кто-либо сталкивался с такой ситуацией.

"Ну, гильдмастер, покажи себя во всей красе, если что, я постараюсь прикрыть." — Краешком одного глаза она пыталась следить за ситуацией, общаясь с Момонгой.

Аура почти сразу же начала задирать Шалти из-за ваты в лифчике и нарушения наших указаний. Оказывается, перемещаться телепортом по гробнице для них запрещено. Напряжение нарастало: Аура начала говорить про плохой запах нежити, истиной вампирше это крайне не понравилось. Ведь их владыки были нежитью: высшим Личем и высшим вампиром Арахной. От подобного замечания со стороны стражницы первых этажей, Аура тут же сменила тему. Мы, высшие существа — боги, а не какая-то нежить.

И казалось бы, конфликт исчерпан, но стоило только маленькой темной эльфийке упомянуть

про грудь вампирши, то взорвалась бомба! Шалти показала свой характер, а её спокойствие исчезло мгновенно. Конфликт между этими двумя нарастал с новой силой, а Момонга начал ностальгировать о былых временах.

Их создатели являлись братом и сестрой, которые весьма часто конфликтовали на различные темы. Прямо как их творения конфликтуют сейчас...

"Придется вмешаться мне, Момонга, кажись недоступен. Что же сказать? Никогда не был в подобных ситуациях... Аниме... что там делали герои, чтобы остановить битву девушек? Нет, лучше не вспоминать, ояши всегда получают на орехи."

— Так шумно.

Внезапно, подал голос доселе незамеченный персонаж. Две девушки сразу же прекратили ссориться, посмотрев в сторону голоса, они увидели холодную, жутко выглядящую, фигуру. С огромным, достигающим двух с половиной метров, ростом, существо походило на насекомого, ходящего на двух ногах. Если дьявол окажется гибридом богомола и муравья, то он будет выглядеть именно так. Длинный пятиметровый хвост, тело, покрытое острыми, как шипы, сосульками. Сильная челюсть могла бы с лёгкостью перекусить человеческую руку. Одной парой рук он держал серебряную алебарду, а другой парой — булаву, из которой исходил тёмный свет, и ножны с кривой формой, в которых, похоже, был палаш. Пронизывая окружающее пространство холодом, бледно-голубой костяной доспех сочился алмазной пылью, как ярким светом. Плечи и спина походили на поднятый айсберг. Это был Страж пятого этажа Назарика, «Повелитель Льда» Коцит. Он стукнул алебардой о землю, и пол вокруг медленно замерз.

(Коцит)

"Задай им! Коцит!"

— Ваша маленькая игра зашла слишком далеко...

— Эта мелкая сознательно меня провоцировала...

— А вот и нет...

— Воо аххх...

Шалти и Аура глядели друг на друга пронизывающим взглядом, а Маре недалеко паниковал.

— Шалти, Аура, хватит ругаться. — Сказала Рахнера мягким, но холодным голосом, который быстро возымел эффект на этих двоих. К удивлению самой Рахнеры, они неожиданно задрожали и быстро склонили головы перед высшими существами.

— Просим прощения!

Киваю, принимая их извинения.

— Ты пришел, Коцит. — Выйдя, наконец, из своих воспоминаний, говорит Момонга, замечая прибытие стража пятого этажа.

— Получив приказ от владык, естественно для меня тотчас явиться. — Из рта Коцита вырывался белый туман, а воздух постепенно становился холоднее.

— В последнее время нет нарушителей, очень расслабляет, так ведь?

— Верно. — Его челюсти издали звук, похожий на жужжание осы, но, видно, это Коцит так смеялся.. — ...Но тем не менее, кое-что нужно делать постоянно, так что я не могу расслабляться.

— Да? Что-то нужно делать? Можешь поведать?

— Да, тренировки. Их нужно делать в любое время и в любом месте.

— Ты делаешь всё это для нас, так ведь? Ты хорошо потрудился.

— Это стоило того, чтобы услышать такие слова. Хм, Демиург и Альбедо прибыли. — Коцит посмотрел на вход Арены, откуда приближались две тени. Впереди шла Альбедо, а за ней следовал похожий на служащего мужчина.

Когда до названных высших существ оставалось всего несколько метров, Альбедо улыбнулась и низко поклонилась. Мужчина последовал её примеру, сделав это с долей элегантности:

— Я заставил всех ждать, очень сожалею.

Ростом примерно метр восемьдесят, загорелая кожа, частично азиатское лицо и красиво уложенные волосы. За круглыми очками глаза были столь прищурены, что их не было видно. Было такое чувство, что глаза и вовсе закрыты. Одетый в британский костюм, конечно же с галстуком, он был похож на способного предпринимателя или адвоката. Но даже если он был одет как джентльмен, можно было почувствовать его зловещую сторону. За спиной был серебристый хвост, покрытый металлическими пластинами и с шестью длинными шипами на конце. Вокруг постоянно кружились черные огоньки. Этим мужчиной был «Творец Адской Тюрьмы» Демиург, Страж седьмого этажа Назарика. Ролью этого демона в его настройках персонажа было «командование обороной из НИП».

(Демиург)

— Похоже, все собрались.

— ...Владычица Рахнера, кажется, двое ещё не прибыли.

Но за неё на вопрос Коцита ответил Момонга:

— В них нет нужды. Эти два Стража покидают свои посты только при особых обстоятельствах. Пока они не требуются.

— Понятно.

<http://tl.rulate.ru/book/84511/2707433>