

Глава 3

— Подожди, нужно проверить портал. Так, ты — Рахнеро грубо ткнул пальцем в ближайшего паука, что ожидал указаний. В комнате их было довольно много, но это были самые слабые монстры, которых он только мог призвать. — Иди в портал и принеси мне немного земли!

Паук крайне быстро пополз в тёмное марево портала, удивляя Момонгу. Он вернулся очень быстро, весь испачканный и с горстью земли во рту. Портал работал как и полагается. А вот призванные слуги раньше не могли выполнять таких сложных указаний. В Игграсиле они не могли далеко отойти от призывателя и нападали на врагов, которые к нему приближаются.

— Идем.

Войдя в темный широкий проход, они тут же почувствовали изменения. Запахло травой и землей — запах леса. Они всё более и более были уверены, что игра в самом деле стала реальностью. Но как подобное могло произойти они никак не могли понять.

— Интересно, раз я состою из костей, то как я могу чувствовать запахи? Я чувствую, что у меня даже есть дыхание. — Озвучил Момонга возникший в его голове вопрос, на который его друг попросту не мог ответить никак кроме: это все магия, потом разберемся.

Когда они дошли почти до конца прохода, впереди автоматически открылась дверь. По другую сторону находилась большая арена, окружённая несколькими ярусами трибун.

Овальный амфитеатр в длину был сто восемьдесят восемь метров, в ширину сто пятьдесят шесть и в высоту сорок восемь. Он был спроектирован под римский Колизей.

Над всей структурой был применён так называемый «Вечный свет». Так что внутри было светло, как днём. Аудиторией были многочисленные големы, не показывающие никаких признаков активности.

Это место называлось Арена. С нарушителями будут играть гладиаторы, а зрителями будут големы и члены гильдии Аинз Оал Гоун, сидящие в VIP-ложе.

Над верхними границами Арены виднелось тёмное ночное небо, будто бы и вовсе не было магии света, можно было даже увидеть мерцающие звёзды. Шестой этаж Назарика покрывало виртуальное небо. Мало того, что оно медленно менялось с течением времени, так ещё и солнце восходило!

Такой вымышленный пейзаж расслаблял, это стоило потраченных на то усилий членов гильдии.

Вдруг...

— Эй, там!

Кто-то выкрикнул и спрыгнул с VIP-ложи. Здание было шестиэтажным, а магии использовано не было... Её ноги плавно изогнулись и устранили последствия прыжка, затем она надела на лицо гордое выражение и подняла руку со знаком победы «V».

Это была Аура, молодая темная эльфийка с золотистыми волосами и гетерохромией глаз. Один из которых был синим, в то время как другой был зелёным. На ней была тёмно-красная

рубашка из драконьей чешуи, белый с золотой вышивкой жакет со знаком Аинз Оал Гоун на груди и белые штаны. А на шее светило золотым ожерелье в форме жёлудя.

— Это же Аура...

Она была Стражем шестого этажа Великого Склепа Назарика, Аура Белла Фиора. Укротительница зверей, способная брать под контроль магические существа, и мастер диверсионной войны.

— Владыка Момонга, владычица Рахнеро, добро пожаловать ко мне на этаж!

Приветствие не было таким элегантным и полным уважения как приветствия Альбеда или Себастьяна, но оно казалось более близким. Лицо Аурэ наполнилось улыбкой, от неё не исходило никакой опасности.

— Мы не помешали?— Вежливо интересуется Рахнеро, осматриваясь по сторонам, будто ища кого-то еще.

— Владычица Рахнеро и Владыка Момонга, вы — высшие существа и хозяева Назарика. Когда бы вы не пришли, вы никогда не помешаете!

— Так... Аура, а где?..

Услышав вопрос Момонги, Аура вдруг опрятно развернулась и посмотрела на ВИП-ложу:

— Пришли Высшие Существа! Не будь столь грубым и поспеши вниз!

В уголку ВИП-ложи было видно, как задрожала тень.

— Маре, ты там?

— Он там, владыка Момонга. Вот уж застенчивый парень... он не хочет спрыгивать!

— Н, нет... сестра...

Ауре ответил едва слышимый голос. Из-за расстояния до ВИП-ложи, обычно чудо должно было случиться, чтобы его услышать. Но, поскольку на Ауре висело магическое ожерелье, для неё это не было проблемой.

Аура вздохнула и объяснила:

— Это, это... Простите, он всего лишь очень застенчив, конечно же он не хочет вам грубить.

— Аура, Маре, я никогда не сомневался в вашей преданности. — Весьма уверенно заявляет Момонга, пока Рахнеро с интересом наблюдал за происходящим. Его мысли были только о том, как опробовать свои навыки и не вызвать подозрений.

— Высшие существа пришли на этот этаж встретиться со Стражами! Ты ведёшь себя крайне неприлично, ты ведь сам знаешь! Если слишком напуган, чтобы спрыгнуть, я сама тебя толкну!

— Эм... я спущусь по ступенькам...

— Как долго ты намерен заставлять наших владык ждать?! Прыгай!

— Хо, хорошо!..

Собрав всю свою смелость, маленькая фигура спрыгнула. Когда его ноги коснулись земли, он чуть не упал — полная противоположность Ауре.

Приземлившись, он на полной скорости побежал в их сторону, но, по сравнению с Аурой, он бежал медленнее.

— Поторопись!

— Д, да...

По приближении, можно было заметить, что ребенок с точно такой же внешностью, как Аура. Цвет волос, длина волос, цвет глаз, выражение лица, близнецы просто не могут быть похожими друг на друга ещё сильнее. Однако, если Аура была солнцем, то он — луной. Один дрожал от страха, другая его ругала.

— Простите, что заставил вас ждать...

Это дитя глядело на них испуганными глазами. Он был одет в тускло-голубую кофту из драконьей чешуи и короткую накидку, будто сплетенную из зелёных листьев. У наряда был такой же базовый белый цвет, как и у Ауры, но из-за юбки ноги были открыты больше. На шее было такое же ожерелье с жёлудем, как на Ауре, но испускало оно уже серебряный свет. На тонких руках, которыми тот держал витой чёрный деревянный посох, были ярко-белые шёлковые перчатки.

Маре Белло Фиоре.

Эти двое были стражами шестого этажа.

— Вы в добром духе, очень добром. — Замечает глава гильдии, удивляясь их чрезмерной активности.

— Ох... Просто в последнее время стало скучно, было бы отлично хоть иногда встречать захватчиков...

— А я, я не хочу видеть нарушителей... я их испугаюсь...

Когда Аура услышала, что сказал Маре, она изменилась в лице:

— Ох. Мои Владыки, простите, мы ненадолго отойдём. Маре, за мной.

— Аа, больно. Сестра, сестра, пожалуйста, больно.

Аура схватила Маре за заострённое ухо. Отойдя от двух, называемых высшими, существ она начала что-то шептать Маре на ухо. Даже с расстояния было слышно, что она его ругает.

"Эх, нарушители. Как и ты, Маре, я не хочу их видеть... по крайней мере, хочу встретить врага во всеоружии." — Момонга подумал об этом, издали глядя на близнецов. Пока в его разуме не начало происходить нечто странное. Стоило на этом сосредоточиться, как он сразу понял, что с ним пытаются мысленно связаться, из-за переживаний, он не сразу вспомнил что уже использовал мысленную связь.

— А ведь на нас и вправду могут напасть. Черт, а помирать-то не хочется... Особенно, когда подышал наконец-то чистым воздуха леса... Боже, как же прекрасно просто быть здесь. Ты чувствуешь то же, что и я?

— Да... Несмотря на то, что я нежить, я чувствую этот воздух, этот ветер... Это волшебно.

В реальности, люди уже давно засорили землю настолько, что выживать приходилось в городах, которые были защищены куполами. Атмосфера почти уничтожена, чистый воздух приходилось производить самостоятельно, вода стала даже не ядом, а, скорее, кислотой. Вся планета превратилась в одну большую мусорку со следами радиации и химической отравы.

Друзья никогда не видели ни настоящего солнечного света, ни настоящего леса. Ничего, что может хоть отдаленно быть связано с природой. Все в их мире заменила синтетика...

— Знаешь, Игграсиль был, конечно хорошей игрой, но то, что творится сейчас... Ни в какое сравнение. Эти ощущения... Мне даже не хочется возвращаться домой. Думаю, тебе тоже?

— Ты прав. У меня нет там ничего, кроме, разве что, человеческого тела и работы. В общем, мне незачем возвращаться.

В реальности они не добились особых успехов. Они оба, как и большая часть гильдии, были простыми работниками крупных корпораций. Они работали в реальности, но жили в игре. Все социальные взаимодействия были разве что в игре. В настоящем же мире, на первом месте была работа. Необходимая вещь, которая мало кому нравилась. Обычные хиканы, которые, если не все, то большую часть времени проводили в любимой игре, и вот теперь, когда игра стала реальностью по неизвестно чьей воле, они не хотят возвращаться обратно.

Да и жизнь в реальности была далекой до идеала. Она была далека даже до удовлетворительного уровня. Работать на корпорации ради денег, с надеждой на повышение. Не говоря уже о жизни в целом. Проблемы с девушками, проблемы на работе, проблемы со здоровьем и еще много проблем... Реальность была для них словно тюрьмой, где решение одних проблем сразу же вызывало другие.

— Если ожившие обитатели не вздумают напасть на нас, то эта гробница с большой вероятностью станет нашим домом. Надо будет осмотреть Назарик снаружи, может мы и вовсе не в Игграсиле.

— Подождем доклада Себаса, сейчас нужно проверить свои навыки. Как думаешь, как это лучше сделать?

Немного подумав, Рахнеро вспомнил о своём призыве. Пауков он неосторожно оставил в зале совещаний. Небольшое мысленное усилие и он почувствовал, как связь с пауками пропадает, а в разуме появляется знание, сколько из них исчезло. Так просто отменить призыв на расстоянии... Впрочем, это натолкнуло его на еще одну мысль...

— Призови самых слабых болванов, я хочу кое-что проверить... Хм, а как тут работает инвентарь? Он тут есть вообще? Ладно, угомони этих двух, я пока повспоминаю свои навыки.

Пока происходил разговор двух высших существ, недалеко Аура хорошенько отчитывала Маре, что тот вот-вот был готов расплакаться. Рахнеро решил проверить свой главный навык, что много раз спасал ему жизнь и играл ключевую роль. А именно - его особый навык исчезновение, или, по-другому, невидимость.

Это была продвинутая форма невидимости, Ранхеро был лучшим ассасином и разведчиком в Игграсиле, за что получил особый навык абсолютной невидимости. В этом состоянии его не могли заметить никто и ничто. Ни один артефакт, за исключением мирового класса, не мог почувствовать его. Что, с некоторыми способностями вампира, открывало ему практически все дороги.

Пока семья темных эльфов немножко ссорилась, Рахнеро, незаметно для всех исчез. Только Момонга успел заметить, что его друг просто пропал. Взмахом посоха в том месте, где стоял Рахнеро, он ничего не добился. Никого там не было.

"Навыки класса ассасин работают как надо. Надо бы и мне проверить свою магию."

— Владыка, не гневайтесь! Обещаю, он исправится! Нет! Мы исправимся! — Заметив исчезновение Владыки Рахнеро, странные движения Момонги они восприняли за гнев.

— Я вовсе не злюсь на вас, но давайте на этом закончим. Я прибыл сюда не для того чтобы лицедретть ваш конфликт. Мы с Рахнеро хотим устроить небольшую проверку своих сил.

— Вы собираетесь проверить свою магию? Но, стойте, а где владычица Рахнеро?

— Здесь. — Второе высшее существо неожиданно оказалось прямо позади Маре, от чего тот вспыхнул краской всех эмоций, немного подпрыгнув на месте.

— Владычица, я вас не заметила, извольте простить мне мою растерянность!

— Не вини себя, это была проверка моих умений, а не твоих. Момонга, призови скелетов, я уже закончил...ла.

(Близнецы)

<http://tl.rulate.ru/book/84511/2706673>