

Глава 2

Но тут на заданный вопрос ответили.

— Наша цель — поиск интерфейса? Разрешите уточнить: кто или что такое Интерфейс?

Подал голос НИП, это был Себас.

Его голос мгновенно заставил обратить на себя внимание игроков. Они молча смотрели на него, как на восьмое чудо света. По их застывшим лицам невозможно было узнать о чем они думают. Посмотрев друг на друга в немом вопросе, они не знали что ответить говорящему НПС.

— Это не то, что должно было произойти. — Рахнеро был внешне холоден и спокоен, словно ледник, но внутри него горела пламенная геенна чувств.

"Что происходит, почему его глаза шевелятся, почему они преклонили колено без команды? Нет, неужели мы попали? Как в тех аниме про попаданцев в различные миры? Бред, оказаться в игре во время её закрытия? Что происходит? Не вижу ни одной панели с информацией. Ни времени, ни карты, ни названия местности! И моё зрение! Я вижу значительно лучше, чем раньше! Неужели я не брежу и это всё взаправду?"

Мысли метались быстрее молний в голове Рахнеро, пока его друг Момонга активно жестикулировал руками, пытаясь добиться вызова консоли. Все это происходило под уже взволнованные взгляды НПС.

— Связаться с Гейммастером не выходит. — Вывел из собственных мыслей голос его друга. И только сейчас он понял, что голос был другим. Он по прежнему исходил от Лича, но был совершенно другим. Но размышлять об этом Рахнеро не дал еще один голос.

— Пожалуйста, простите, что не могу ответить на вопрос владыки Момонги о Гейммастерах и на вопрос владыки Рахнеро об интерфейсе. Простите, что не смогла оправдать ваши ожидания, если я как-то могу исправить ошибку, я буду рада вам угодить. Пожалуйста, дайте мне ваши следующие приказания. — После чего Альбеда тут же склонилась перед ними.

Её взволнованный голос привлек внимание двух называемых владык, они молча лицезрели, как у Альбеда меняется мимика лица. Как она подошла ближе, склонившись перед своими повелителями, без каких либо команд и приказов. Что было невозможно для НПС. Но она говорила с ними, у неё были эмоции, словно у человека. Да и не только она, все плеяды стали с интересом посматривать на владык. НПС не должны вести себя так, а значит, они ими больше не являлись.

"Неужели они теперь живые?"

Рахнеро понял всю эту неожиданную истину, после чего резко захотел спровадить их куда-нибудь, куда угодно, лишь бы спокойно подумать о текущей ситуации. Все слишком странно, слишком невозможно...

"Куда бы их послать? А они меня послушаются? Должны, вроде, я, как член гильдии, выше их по статусу. Но куда их послать? А пусть хоть по болотам шляются, нет, надо как-то по-другому донести до них эту мысль... Удивительно, как я могу сохранять спокойствие в этой обстановке? Жизнь меня к такому не готовила..." — Хаотичные мысли Рахнеро никак не могли помочь найти выход из сложившейся ситуации. Друзья так и стояли, смотря друг на друга, пока голос

гильдмастера Момонги не прервал тишину.

— Себас. Оставь Великий Склеп и обыщи окрестности. Если встретятся разумные или дружественные существа, пригласи их сюда. Пока другая сторона не враждебна, переговоры будут предпочтительнее. Радиус поиска — один километр... и попытайся не ввязываться в неприятности.

Себас поднял голову, выслушал Момонгу, после чего перевел свой взгляд на Рахнеро. Получив согласие со стороны второго высшего существа, он выпрямился и заговорил.

— Да, владыка Момонга, слушаюсь ваших приказаний. — После чего направился к выходу.

В Иггдрасиле НИП, созданные для защиты особых областей, не могли покинуть эти области. Однако сейчас он сделал обратное. Нет, это подтвердится лишь тогда, когда Себастьян покинет Великий Склеп Назарика.

— Возьми с собой Пляяд. Если так случится, что тебе придётся отступить, принеси всю собранную информацию. — Поклонившись, отряд боевых горничных отправился следом за дворецким. В тронном зале остались трое: Момонга, Рахнеро и Альбедро.

Первые двое смотрели друг на друга, то и дело кидая взгляды на Альбедро.

"Магия связи! Нужно попробовать, пускай консолей нет, но все же." — Пришла в голову Рахнеро мысль, пока Момонга думал, что делать дальше и как выбираться из ситуации. Как вдруг, в его разуме раздался чужой и незнакомый голос.

"Момонга! Ты меня слышишь?" — Раздался в его разуме незнакомый но весьма приятный женский голос.

"...Ты кто?"

"Рахнеро, как ты мог меня не узнать, я сейчас стою рядом с тобой! И у меня изменился голос? Эх... Ты тоже не знаешь, что за ужас здесь творится?"

"Нет, командные окна исчезли, у меня не получилось связаться с кем-нибудь из администрации игры. Есть идеи, что произошло?"

"Да, одна идея есть, безумная, правда... Мы стали попаданцами, как в аниме про попаданцев. Есть такой жанр, может слышал о нем."

Момонга не особо увлекался культурой аниме, но зато в гильдии были люди, которые разбирались в ней. Поэтому он сразу же догадался, что имеет в виду его друг. Пускай и не смотря ни одного такого произведения, он слышал, как друзья обсуждали некоторые произведения с похожим сюжетом. Персонаж реального мира попадает в вымышленный с магией и драконами. Это действительно было похоже на правду, только...

"Безумие! Но... Всё говорит о том, что все НПС Назарика стали полноценными личностями. Что же делать, что же делать... А если они захотят убить нас? Как же страшно! Мы же отыгрывали злодеев! Лояльность НИП всё ещё не изменилась? Если бы в реальности подчинённые встретили неумелого начальника, они бы потеряли в него веру, реакция НИП должна быть такой же, ведь так? Или они никогда не предадут, если это записано у них в программе? Надо удостовериться в их преданности!!!"

Мысли Момонги были подобны хаосу, неожиданно возникшему и также быстро исчезнувшему. Его чувства метались от смятения и непонимания до полного спокойствия, и обратно. Это происходило из-за расового навыка нежити, который не позволял испытывать сильные эмоции долго. Фактически, он убирал любые психические воздействия на сознание персонажа. По крайней мере, так было в игре...

"Согласен, но нам нужно время, чтобы разобраться во всём и обсудить... Общаться непривычно, да и Альбедо, кажется, что-то сказала... Придумай что-нибудь чтобы она ушла..." — сказал Рахнеро.

Рахнеро был вампиром, что приравнивается к нежити. Поэтому, несмотря на панику и полный шок вместе с незнанием что делать и что происходит, два друга оставались более-менее спокойны. Нежить имела весьма сильные сопротивления к ментальным воздействиям.

"Что мне придумать? Я-я..."

От Момонги начало исходить еле заметное зеленое свечение. Рахнеро заметил, что это не в первый раз происходит, но решил не озвучивать свои мысли. Точно такое же свечение, не замеченное Рахнеро, исходило и от него самого.

— Альбедо! Сообщи Стражам этажей, что через час мы хотим с ними встретиться на Арене шестого этажа. Ауре и Мару я сообщу сам, так что этим двоим сообщать не нужно.

— Да, владыка. Кроме двух стражей шестого этажа, сообщить остальным, что они в течение одного часа должны собраться на Арене. Госпожа Рахнеро, у вас нет для меня приказаний?

— Нет. Выполняй задание Момонги, нам пока надо побыть наедине.

— Будет выполнено.

Альбедо быстро покинула Тронный зал, оставив двух высших существ наедине. С закрытием дверей тронного зала, оба игрока облегченно выдохнули.

— Пиздец... Полный пиздец... — Рахнеро только сейчас понял что теперь у него есть солидная женская грудь. Нежная и мягкая, как он успел убедиться, пощупав её хорошенько.

— ...А-а. — Момонга от всего этого действия потерял дар речи, его челюсть почти упала на пол. Спустя мгновение зеленое свечение вновь начало исходить от лица, и челюсть сомкнулась, возвращая невозмутимый вид другу.

— Что ты делаешь? Нет, стоп! В игре запрещен контент восемнадцать плюс! Это...

— Скажу больше: у меня есть пульс. Моё сердце бьётся, я вижу гораздо лучше, чем раньше, чувствую запах воздуха... Все это стало реальным, все до единого... — Рахнеро облизал губы, чувствуя вкус помады. Сладкая клубника... это невозможно было передать с помощью программы...

"Что же делать? Я теперь женщина? Женщина-вампир-паук... Смешно... Уже начинаю жалеть, что создавал фансервисного персонажа."

— Всё в порядке? — Интересуется Момонга, замечая весьма необычное поведения друга.

— Как у меня может быть все в порядке? Моё сознание, а может и душа, переместилось в

игрового персонажа, который немножко противоположного пола... Я удивлен, что не впал в истерику...

— Должно быть, это из-за того, что ты вампир.

— Да. Что будем делать? Я думаю, что на все про все нам может не хватить часа, а ведь надо добраться до шестого этажа...

— Проверим работу магии, у тебя же есть кольцо гильдии? Телепортируемся туда, где никого нет...

— Зал собраний. Думаю это место идеально подойдет. Вот только как это сделать? Панель с навыками исчезла...

— Хм...

— О, нет. Я думаю, это не лучшая идея — начинать с телепортации, в случае, если мы сделаем что-то не так — мы можем и помереть.

— Ты прав. В таком случае, пройдем пешком...

Немного посомневавшись, они все-таки решили выйти и пройти пешком до нужного им зала. По пути им привычно встретилась НПС горничная, что поклонилась, приподнимая края своего платья, стоило им только приблизиться. Друзья с некой опаской проходили мимо неё, а уж когда она поинтересовалась: все ли у них в порядке, и не нужно ли им чегонибудь — они и вовсе ускорили шаг.

— Нет, спасибо за службу. Возвращайся к работе.

Два друга быстрым шагом дошли до зала, где сегодня встретились втроём. Закрывшись, они тяжело выдохнули, смотря друг на друга. Хотя, казалось бы, как кости могут тяжело дышать? Но, тем не менее, они это делали - от Момонги то и дело слышались тяжелые вздохи. Или то, что их у него заменяет, легких-то нет.

— Как-то это непривычно, теперь все НИП словно живые люди...

— Да... Нам нужно проверить магию. Хм... — Взгляд Момонги зацепился за оружие гильдии, смотря на него, скелет крепко задумался.

— Как думаешь, могли ли свойства артефактов поменяться?

— Думаю да, надо проверить все, но сперва магия. Я попытаюсь призвать малых арахнидов.

— Хорошо, в таком случае я пока осмотрю главное оружие гильдии. Нужно понять, как взаимодействовать с артефактами.

— Только не взорви нас всех какой-нибудь хай-лвл магией.

— ...Постараюсь.

"Удивительно, стоило мне только подумать, как я просто понял, как работает магия. Не знаю откуда, но в моём разуме появилась информация об этом. Это даже забавно, но я действительно знаю, что сделать и сказать, дабы призвать Арахнидов. Понимаю даже где и в каком количестве их вызвать. Это намного удобней, чем было раньше."

Момонга изучал действия магического предмета. Посох гильдии и её главное же оружие действовал почти как в игре, только без окон информации. Он уже собирался призвать парочку низших големов, или, к примеру, нежить, как неожиданно перед ним начали ползать огромные пауки, размером с собак.

— Какого хрена!— Зеленое свечение окутало Момонгу, после чего он мгновенно успокоился. Пауки больше не вызывали у него страх. Бросив горящий взгляд на друга, он поинтересовался:— У тебя получилось? Как?

— Я просто понял, что знаю это, понял, что стоит мне только задуматься о заклинании - в голове появляется информация о дальности, радиусе и моей мане. В это сложно поверить, но это так, просто попробуй, надо будет проверить наши силы на шестом этаже.

Обдумав слова друга, Момонга произнес: — Услышь мой зов, «демон Лемегетона».

Им нужно было подтвердить работоспособность големов, своей магии и легендарных предметов Назарика... на кону ведь их собственное выживание.

— Наконец-то. С этим первая задача решена.

Глядя на големов, Момонга чуть-чуть расслабился. Голем будет слушаться лишь своего хозяина, так что даже на самый худой конец — вроде восстания НИП — будет хотя бы страховка.

— Нам нужно попасть на шестой этаж. Вся надежда на пассивный навык нежити.

Он поднял свою руку, на каждом пальце которого было по магическому кольцу. Внимательно посмотрев на кольцо их гильдии, он активировал портал. Кольцо гильдии позволяло перемещаться по комнатам Назарика, за исключением некоторых особых областей. К примеру, главной сокровищницы.

— Ну, пошли?

(Рахнеро)

<http://tl.rulate.ru/book/84511/2706672>