

— Ну ладно, — Цуки, безмятежно пожав плечами, возвратился к тому, с чего был прерван.

[Внимание! Класс: Ядомансер достиг 25-го уровня]

[Поздравляем! Доступна эволюция Класса]

[Внимание! Варианты зависят от Хроников Души]

[Происходит генерация]

[Внимание! Выберите один вариант]

1. [Структурный иллюзионист (Е)] - Вы много раз доказывали, что способны победить врага, превосходящего вас по силе и численности. Обманывая их чувства и притупляя мысли. Тем самым познав искусство манипуляции энергиями. Переплетая их по своему усмотрению, скрывая истину за вуалью лжи. Направляя, словно пастух безвольных овец в нужную сторону, чтобы состричь сиюминутную выгоду или откормить, а уже потом заколоть и разделать на вкусное мясо. Особенность: специализированный навык каждый 10-й уровень в классе. Бонус за уровень: +4 к восприятию, +3 к силе воли, +2 к интеллекту, +2 к мудрости, +2 к ловкости, +1 к выносливости, + 2 свободных очков.

2. [Облачный художник (Е)] - Вам не нужны обычные инструменты для сотворения изобразительного искусства, потому что сила разума визуализирует придуманные шедевры. Используя различные энергии вместо красок. Каждая из которых по-своему прекрасна, имея свой уникальный цвет и воздействия на окружающий мир. Не ограничиваясь какими-либо рамками и предрассудками, ведь вы - творец. Особенность: специализированный навык каждый 10-й уровень в классе. Бонус за уровень: +5 к силе воли, +4 к восприятию, +3 к интеллекту, +3 к мудрости, +2 свободных очков.

3. [Ходящий по краю (Е)] - Жизнь порой очень эфемерна. Однажды, чуть не лишившись нечто настолько важного для каждого существа. Вы смогли заглянуть по ту сторону бытия. Осознав незначимость своего существования и отринув страх перед смертью. Выкладываясь на максимум возможного, нередко травмируя себя и даже чуть не умирая. Но взамен получая доселе невиданное могущество, способное превратить вас в яркую звезду. В конце концов, угасшую и взорвавшись в последний раз, показав своё величие перед всеми. Особенность: специализированный навык каждый 10-й уровень в классе. Бонус за уровень: +18 свободных очков.

4. [Ваятель плоти (Е)] - Моря и океаны, заполнены живительной водой. Но что произойдёт, если цунами из органической материи обрушится на ничего неподозревающую жертву? Превращение в очередную химеру или марионетку, управляемую паразитом? А может, создание чего-то настолько извращённого, что сама жизнь будет сопротивляться воздействию большого разума. Однако можно совершенствовать тело до неограниченных величин или же стать источником сводящих с ума феромонов... Что вы выберете и как вас запомнят в будущем? Ведь простор для экспериментов ваятеля не может быть удовлетворён чем-то одним.

Особенность: специализированный навык каждый 10-й уровень в классе. Бонус за уровень: +5 к живучести, +5 к мудрости, +4 к выносливости, +4 к силе воли, +1 свободное очко.

5. [Титул "Изначальный" позволяет улучшить собственный класс]

— Ого! А ты можешь быть щедрой на описания, — Цуки не обратил внимания на топот людей за дверью и настойчивый стук по деревянной поверхности. Вынуждающий открыть проём и встретиться с нарушителем спокойствия.

Структурный иллюзионист. Система льстит, описывая мои подвиги по убийству высокоуровневых существ как нечто впечатляющее, достойное отдельного класса. Приписывая заслуги навыку обмана и тому подобное. Чего точно не делал, рассчитывая в первую очередь на свои возможности и стратегию. Ну а вероятность смерти присутствует всегда и везде. Этого не избежать. Насколько бы не был силен человек или другое существо.

Мы находимся в реальности, где смертельный удар в голову в большинстве своём означает смерть. А не как в игре - снижение здоровья на определённую величину.

Создавать иллюзии - это очень интересно. При том, что они структурированы, что бы это не значило. Хотя и догадываюсь.

Воздействовать на разумных противников посредством затрагивания эмоций, мыслей, чувств и так далее. А для глупых существ можно приготовить искажающую или отключающую органы чувств магию. Влияющую на самое страшное оружие зверей и монстров - инстинкты.

Но все относительные плюсы перекрывает большой недостаток в плане специфичности иллюзиониста. Его неспособность нападать и защищаться без своего главного инструмента. Который можно аннулировать другими навыками и особенностями.

Прекрасно понимаю, что он и не подходит по своей сути для скоротечного боя. Скорее всего, требуя определённую подготовку, а может и ритуалы. Потому что "структуру" нельзя выстроить на скорую руку, иначе она будет хлипкой и ненадёжной. Но из этого следует, что при должном времени можно сформировать удивительную и опасную магию.

— Идём дальше, — не прошло и нескольких минут, как раздался очередной удар в дверь. Вместе с тем крики всё нарастали, неся в себе серьёзность поставленных перед людьми задач.

— Что там происходит?.. — голоса трудно понять, потому что комната частично изолирована формациями от внешнего шума.

Облачный художник. Нетрудно догадаться о причастности одноимённого навыка к появлению данного класса. Описание заставляет задуматься о его силе и степени влияния на мир. Очень напоминает одного героя из книги, который создаёт символы, имеющие сакральный смысл.

Несущие в себе Законы, подстраивающие реальность под себя.

Или более простой пример: нарисовать в пространстве животное, после чего художник вдыхает в него жизнь с помощью магии или других средств. Используя зверя в битве или для упрощения повседневных дел.

Иллюзионист делает уклон в магию, а уже потом ловкость. Являясь своего рода плутом или вором. Приспосабливаясь в зависимости от ситуации и действуя исходя из полученной информации. Иначе другого шанса не будет. Потому что существ, влияющих на разум и смежные аспекты, очень не любят. Стараясь убивать в первую очередь из-за сложности борьбы с ними и незаметности атак. Ну и, конечно же, страха того, что ты уже и вовсе не ты.

Художник на его фоне в каком-то смысле простой и не впечатляющий. Но почему-то есть абсолютная уверенность, что только дав ему время для развития, можно получить опаснейшего противника. Универсального во всех областях и не имеющего конкретной слабости. Ибо сказано, что ему не нужны в перспективе руки и тому подобные "инструменты". А лишь сила разума, которая будет всегда в "активном" состоянии. В другом случае он, скорее всего, был бы уже мёртв или накачан магическими наркотиками. Вот и вся правда.

— Ещё десять минут! Мои ресницы требуют тщательного ухода, — Цуки крикнул в ответ на слишком активные действия человека за дверью.

Ходящий по краю. Даже не хочу комментировать этот вариант из-за отсутствия покоя и потому, что сказанная мною ранее цель про увлекательную жизнь и яркую смерть должна быть достигнута собственными силами. Не опираясь на подачки и тому подобное. Когда есть только прямая дорога и два варианта событий: возвышение сквозь бесчисленные испытания или бесславная смерть. Но для меня погибель не будет концом. Ибо Я - вечен.

Даже если разум расколут на мириады осколков.

Даже если душу сотрут из этой реальности.

Даже если тело сожгут, не оставив и пепла. А дух подчинят.

Даже если волю сломят навечно...

— Я не восстану из мёртвых...

— Не воскресну, как Феникс...

— И даже не реинкарнирую в тело младенца...

— Я просто умру.

— Но именно "Я" которое формируется на протяжении всего моего существования... Будет вечно.

— Постепенно создавая новый скелет, обрастающий плотью: обновлённым разумом, свежей душой, новым телом, восплавающим духом и укреплённой волей.

— Я не феникс и не нежить. Даже не реинкарнатор.

— Я выше их всех.

Хм... Неплохо получилось. Надо записать... — Цуки потянулся к пергаменту с сияющими глазами, но остановился с вытянутой рукой, когда человек начал угрожать выломать дверь.

Ладно, понял.

Ваятель плоти. Сомнительный выбор, так и намекающий на странности и безумие. Его точно не собираюсь брать.

Ну а теперь...

— Система, пятый вариант, — потирая руки и ёрзая на кровати.

Ведь как могло быть иначе. Всё остальное - это вкусные блюда. Но есть ещё и десерт, который ни в коем случае нельзя пропустить.

[Придумайте наименование класса]

— Мм... Телесный? — Цуки, попробовав название на вкус, остался довольным и сказал уверенным голосом: — Телесный ядомансер!

Может не так пафосно, как, например, Ходящий по краю. Однако в простоте скрываются глубокие истины... Несмелая мысль высказалась по этому поводу: "Но... разве это не звучит как оправдание твоей неспособности придумать хорошее имя чему-либо?".

Выбор исходит из того, что моё развитие на данный момент идёт по пути усиления физической оболочки.

Сделал только первый шаг, но это не меняет сути. Ибо моя эзотерическая сила требует прямого контакта с целью и определённого времени для подчинения или убийства...

Парень, как обычно, очистив сознание от бессмысленных дум, продолжил рассматривать сообщения.

[Происходит генерация]

[Телесный ядомансер (Е)] - Плотоядный взгляд упал на новую жертву... Собственное тело. Потому что жаждущий новых знаний разум понял одну простую истину: прежде чем изучать окружающий себя мир, нужно раскрыть тайны собственного организма. Перестраивая тело, чтобы оно стало достойнымместилищем для плодов экспериментов. Являясь не более чем инструментом на пути к поставленным целям. Особенность: [Тело: Мириады Ядов (уникальный)] - Ваше тело стало более чувствительно к энергиям. Это лишь одна из возможностей, даруемая особенностью. Только от вас зависит, как она будет развиваться. В будущем, имея вероятность перерасти в родословную. Бонус за уровень: +4 к мудрости, +4 к живучести, +3 к выносливости, +3 к силе, +3 к ловкости, +3 свободных очка.

Однако приятный бонус за отсутствие навыка каждый 10-й уровень. Чего нельзя сказать о прибавке к характеристикам. Хотя прирост самый большой среди остальных классов - целых двадцать очков.

— Я же не собирался становиться магическим мечником... — Парень пустым взглядом посмотрел на влажную стену комнаты.

И даже не буду этого делать, потому что изучать боевые искусства и другие дисциплины не представляется возможным в силу некоторых ограничений. Слишком много нужно потратить времени на это. Являясь самым главным фактором. Когда остальные рыцари будут далеко впереди, оставляя за собой пыль да грязь.

Потеря сознания как дала, так и лишила чего-то. Собственно, из-за этого также хочу развить тело. Дабы не быть настолько уязвимым в кризисные ситуации разума. Учитывая то, что большое количество ресурсов организма позволят использовать мощные навыки и концепции.

Всё взаимосвязано.

Словно участок с дачей, где территория является эзотерической оболочкой. Покрывая землю прочным забором и хищными растениями. А физическая - это фундамент и построенный дом. Духовная же будет очагом, который отопляет строение, внося уют и тепло.

Ну и последнее по списку, но не по значению. — Статус, — начал вставать, дабы поправить одежду и наконец-то открыть несчастную дверь. Попутно рассматривая знакомый голографический экран, обросший "жиром".

Статус:

Имя: [Цуки Анкрет]

Раса: [Человек (F) - уровень 12-й] - Бонус за уровень: +1 ко всем характеристикам, +5 свободных очков.

Класс: [Телесный ядомансер (E) - уровень 25-й] - Бонус за уровень: +4 к мудрости, +4 к живучести, +3 к выносливости, +3 к силе, +3 к ловкости, +3 свободных очков.

Направление территории: [Нежить (G) - уровень 0] - Бонус за уровень: +4 свободных очков.

Титулы: [Странствующий рыцарь], [Стоящий у истока], [Изначальный], [Барон], [Виконт]

Навыки: [Исцеление], [Концепция маны], [Малое благословение духа], [Марионеточное подавление], [Облачное полотно], [Воскрешение]

Сутра совершенствования тела: [Мириады Истоков] - Первая стадия: первый этап.

Особенности: [Тело: Мириады Ядов]

Здоровье: 315/330

Мана: 765/1090

Энергия: 79/210

Характеристики:

Свободные очки: 3

[Физическая оболочка]

Сила: 19

Ловкость: 20

Выносливость: 21

Живучесть: 33

[Эзотерическая оболочка]

Мудрость: 109

Интеллект: 86

Восприятие: 51

Сила воли: 87

[Духовная оболочка]

Стойкость: 24

Ментальная защита: 62

Хоть особо и не усилился, получив только один уровень в классе. Но количество цифр не самое главное.

Поспешно кинул СБ в стойкость. Думаю, она мне сослужит хорошую службу. После чего открыл дверь, увидев Ли Хэ.

— Парень! Я твои ресницы сейчас на жопу опущу! — рука, обёрнутая в оболочку из ауры, схватила Цуки за край халата у основания затылка.

Притянув несопротивляющиеся тело, он прошептал с покрасневшимся лицом, обдав тёплым дыханием ухо: — Похоже... Госпожа Лотос сбежала... — слова давались ему с трудом. Было видно, что Ли Хэ подавлен. — Но у нас ещё есть шанс всё изменить! К чёрту эти интриги! На пороге война, а это отличная возможность стать сильнее, — не прошло и минуты, как он вспылал новыми силами. Внимательно посмотрев в глаза Цуки и сказав со всей серьёзностью, на которую был способен. — Младший брат, ты со мной? — немного успокоившись, отпустил юношу на землю.

— С кем война и что вообще происходит? — Цуки мотнул головой в сторону суетливых людей. Несущих различные вещи и собирающихся в малые группы.

Ли Хэ странно посмотрел на него, положив массивную ладонь на лоб парня. — Температуры нет... Может болезнь нового мира? — отгоняя чудные мысли, он понял, что времени мало и объяснил: — Не знаю, чем ты там занимался, но ещё вчера был передан приказ по всем

каналам, — почесав лысину, продолжил. — Суть проста: разведчики нашли место, куда сбежали Светляки, и по полученным данным сейчас они находятся в самом уязвимом состоянии. Поэтому это отличный момент для нападения! — последние слова были сказаны с особой кровожадностью.

Махнув рукой на людей, Ли Хэ дополнил: — Не обращай внимания. Они всего лишь неудачники, боящиеся смерти. Вот почему ищут себе подобных, дабы увеличить шансы на выживание, — мужчина, явно несогласный с их точкой зрения, приобнял Цуки за плечи. — По мне, так это полная чушь. Ибо в предстоящем хаосе останутся в живых только сильнейшие! Ну а теперь пойдём к месту сбора, — потащив Цуки за собой на первый ярус в сторону выхода на поверхность.

Проходя через очередные туннели и минуя рынок, выходя на новое открытое пространство. Обустроенное и расширенное магами, в конечном итоге напоминая плацдарм.

Вход в подземную базу был застроен деревянной стеной, покрытой сложным набором рун. Имеющую специальные окошки для дальнобойных атак по неприятелю.

Снизу расположились небольшие ворота, укреплённые железом. Рядом с которыми стояли стражники и проверяли людей, желающих выйти на очередную охоту или войти для продажи трофеев и заслуженного отдыха в относительно безопасной обстановке.

Стена шириной в десять метров, а высота достигает восьми. Среди рыцарей мало образованных людей, имеющих нужные знания о мирских профессиях. Поэтому техническая составляющая оставляет желать лучшего.

Однозначно есть свои мастера, но они специализируются на магических вещах. Такие как оружия для убийства, доспехи, инструменты для выживания в дикой природе и тому подобное.

Но им и не надо остального. Ведь есть рабы, выполняющие за них определённую работу. Отлавливая тех в свою очередь, или делая налёты на маленькие поселения людей. Сумевших обосноваться в различных местах долины в попытке выстроить пригодные для жизни условия.

Редко можно встретить способных лидеров, обладающих титулом "Виконт". Поэтому простая на первый взгляд прогулка может обернуться для атакующих сущим адом.

Цуки и Ли Хэ почти добрались до места сбора. Когда парень увидел в отдалении, рядом с воротами строение похоже на эшафот. Используя сверхчеловеческое зрение, он чётко рассмотрел картину, "нарисованную" чуждым разумом. Не свойственному знать о человеческих принципах и морали.

Обезображенные трупы людей.

Лишённые конечностей или полностью похожие на кровоточащие куски мяса. Начиная с тех, кого насадили на колья и заканчивая обычным повешением. Но это лишь малая часть из всего того разнообразия, которое предстало перед парнем.

Его похолодевший взгляд упал на едва знакомую фигуру: воительницу, что встретил на рынке рабов. В этот раз не закованную в ошейник, а распятую на кресте, словно грешницу. Тёмные пятна украшали поверхность кожи. Стекающая кровь уже успела засохнуть в местах проколов, а белая субстанция, покрывающая истерзанное и обнажённое тело, была хорошо заметна. Так и говорящая о том, что смерть пришла к ней не сразу.

Измученное лицо, лишённое кончика носа, ушей и глазных век. Оставляющих взор открытым, дабы новые рабы, попавшие на территорию через ворота, смогли лицезреть то, что с ними произойдёт в случае неповиновения и бунта.

Некогда пышущие жизнью и волю глаза зелёного окраса сейчас смотрели на окружающий мир с тусклым свечением. Блеклые и мёртвые. Но не перестающие прятать в глубине ото всех нечто ужасное.

Жажду мести.

— Что есть жизнь раба?.. — немного грустно сказал Цуки во второй раз.

— Мм? — Ли Хэ вопросительно обернулся к нему.

— Да так, подумал... Убеждаюсь в очередной раз, что смерть - начало для новой жизни... — лёгкая улыбка появилась на губах. Но на этот раз не игривая и беззаботная, а несущая в себе оттенки тёмного.

<http://tl.rulate.ru/book/84506/2787708>