

Со входа в деревню становится ясно, что двор заполнен животными-мутантами.

Среди них были белые кролики, слоны с белыми бивнями, ленивцы и гигантские панды, которых команда видела в течение дня.

Они также увидели треххвостого лемура, золотую обезьяну и белую змею, которых раньше не видели.

Во дворе были и другие животные, сотни или тысячи, все они смотрели в одном направлении.

Это была та же фигура, которую команда видела ранее, молодой человек в белом халате!

Команда даже увидела золотой шар света, парящий над головой молодого человека в белом халате.

При ближайшем рассмотрении это оказался шар света, состоящий из светлячков, которые излучали ослепительный свет и освещали весь двор.

Экспедиция была ошеломлена при виде этой невероятной сцены!

Каждый из них окаменел на месте!

Некоторые из членов команды даже уставились на молодого человека в белых одеждах с открытыми ртами, как будто они столкнулись с чудом, с лицами, полными шока и неверия!

В этом не было никаких сомнений!

То, что команда увидела в этот момент, было еще более шокирующим, чем то, что они видели в течение дня!

Это также было потрясением для их представлений и знаний!

Даже профессор Цинь не был исключением.

Когда он посмотрел на молодого человека в белой одежде, стоящего среди монстров, он почувствовал, что его мировоззрение рухнуло в этот момент!

Может ли быть так, что слухи, которые он прочитал в Интернете, оказались правдой?

Является ли конец науки метафизикой?

Если нет, то как можно объяснить существование этой маленькой деревни?

Как еще можно объяснить существование этого?

Внезапно в ушах профессора Циня раздался возглас удивления и шока!

"Нет! Там больше одного человека! Посмотрите на женщину в зеленой одежде, стоящую рядом с этим молодым человеком, и на двух девушек, сидящих перед ним. Подождите!!!"

Лейтенант указал в сторону молодого человека в белой одежде, и вдруг его глаза округлились, а голос бессознательно повысился до пронзительного: "Боже мой! Эти две девушки даже не люди? Наполовину человек и наполовину животное?"

Профессор Цинь и его товарищи по команде были мгновенно потрясены и, не говоря ни слова, еще раз оглядели окружение молодых людей в белых халатах.

Как они увидели, рядом с юношей в белых одеждах стояла стройная женщина в зеленом халате.

Она указывала на картину на доске, разговаривая с молодым человеком в белых одеждах.

Что было сказано, профессор Цинь и члены команды не могли ее услышать, так как они находились слишком далеко.

Перед юношей в белой одежде стояла молодая женщина со змеиным хвостом, которая, казалось, была в хорошем настроении, размахивая им.

Наконец, рядом с белой змеей сидела прекрасная девушка, демонстрируя три своих пушистых белых хвоста.

На мгновение профессор Цинь и члены его команды снова потеряли дар речи!

Они думали, что животные-мутанты, которых они видели днем, - это уже предел тайны.

Кто бы мог подумать?

Кто бы мог подумать, что сцена, которую они увидели ночью во дворе, окажется настоящим ужасом и тайной?

Нет!

Это было больше, чем тайна!

Это было чудо невиданных масштабов!

Через несколько мгновений профессор Цинь оправился от шока и уставился на беловолосого юношу во дворе, бормоча с волнением: "Это определенно первое чудо, обнаруженное в Царстве Дракона за последние сто лет! Если ничего другого нет, то этот молодой человек - тот бог, которого мы ищем ....."

Услышав этот ответ, все члены команды замерли!

"Что? Этот молодой человек - бог?"

Не то чтобы они сомневались в выводах профессора Циня, но они чувствовали, что молодой человек слишком молод, чтобы быть "богом".

Как он мог заслужить слово "Бог"?

Некоторые члены команды не были убеждены и пытались опровергнуть.

Но в следующий момент они мгновенно замолчали!

"Боже мой! Что это?"

Один из членов команды случайно посмотрел вверх и увидел странную сцену в ночном небе и был настолько потрясен, что закричал.

Профессор Цинь и члены команды посмотрели вверх.

Под звездным ночным небом десятки тонких ивовых веток светились ярко-зеленым светом и пересекали небо, направляясь во двор.

Одна за другой ветви ивы опускались вниз и переплетались, образуя веер, обдувая белокожего юношу!

Это была сцена, которая оставила всех членов команды, включая профессора Циня, ошеломленными и окаменевшими!

Все они широко раскрыли рты, чувствуя себя так, словно смотрят фантастический спектакль, неописуемо причудливый и абсурдный!

Некоторые из членов команды даже судорожно сглотнули, оцепенев от шока, вызванного увиденным сегодня вечером.

"Боже мой! Тысяча учеников, поклоняющихся во дворе, и тысячелетняя ива, обмахивающая себя веером... только бог мог явить такое чудо, верно?"

"Слова профессора Циня - правда! Этот молодой человек в белой одежде действительно живой бог!"

"Если станет известно обо всем, что здесь происходит, о Боже! Если все это станет известно, это полностью перевернет все представление о Царстве Дракона и даже о человечестве в целом, верно?"

Посреди этого ропота вдруг раздался взволнованный и встревоженный голос профессора Циня: "Где камера? Поторопись! Принесите мне камеру!"

Чего вы все стоите? Приступайте к работе и снимайте все это!

Мы все - свидетели богов и будем их выразителями в этом мире!

Быстрее, быстрее.

Члены команды очнулись от сна, получив напоминание от профессора Циня, и, не говоря ни слова, начали действовать!

У некоторых из них даже дрожали руки, когда они держали камеру.

Было очевидно, что они были слишком возбуждены и взволнованы!

Профессор Цинь тоже был прав.

Если бы они запечатлели все сцены, происходящие во дворе, и привезли их на пресс-конференцию, то они были бы самыми большими спонсорами!

Они станут первой командой в истории Королевства Драконов, да и всего мира, которая докажет существование богов!

Кто может быть не впечатлен такой честью?

В результате профессор Цинь и его товарищи по команде доставали свои фотоаппараты и

мобильные телефоны, чтобы сделать снимки.

Но потом случилось нечто неожиданное!

.....

Во дворе Анхен стоял рядом с Сяо Цин и искренне улыбнулся, услышав ее слова о том, что сцена на чертежной доске - это сцена, когда она и он впервые встретились.

В его сознании возникла теплая сцена.

В этой сцене он был на третий день своего пребывания в этом мире. Он лазил по дереву, пытаясь сорвать какой-нибудь плод, чтобы поесть, когда случайно наступил на него.

В тот самый момент, когда он думал, что упадет на задницу, его внезапно подхватила мягкая рука, и он легко приземлился на землю, оставшись невредимым.

Наконец Анхен встал под большим деревом и сжал кулак в знак благодарности стройной женщине напротив него, которая поспешно ответила ему тем же жестом.

Сцена была застывшей во времени!

Это также образ, который может вспомнить Анхен.

Но на доске, стоящей перед Цин, изображена совсем другая сцена!

<http://tl.rulate.ru/book/84399/2710249>