

Глава 158: Выкапывание ямы

«Учиха Сора, я убью тебя!» — крик Сакуры эхом разнёсся по лесу, напугав бесчисленное количество птиц.

К этому моменту Учиха Сора уже убежал подальше, и даже крикнул издалека: «Наруто, подожди меня в полдень в Ичираку. Я угощу тебя ramenом».

«Учиха Сора, если ты хочешь жить, ты никогда не должен появляться передо мной».

Сначала его выступление в офисе Хокаге рано утром, затем сбор волны Очков Эмоций от Наруто и Сакуры. Это была по-настоящему плодотворная вылазка.

Учиха Сора составил для себя план на ближайшие 30 дней. По нечётным числам он собирается находить одного из Коноха-12 или кого-то ещё из важных сюжетных персонажей, чтобы зарабатывать Очки Эмоций, а заодно попрактиковаться в ниндзюцу или позаниматься чем-то подобным.

По чётным числам он будет проводить исследования дома. Стихия Инь и стихия Ян, Режим Мудреца — эти два направления слишком продвинуты, и он планирует сначала поработать с отделением пяти основных стихий, а затем перейти к Инь и Ян.

Купив несколько закусок на улицах Конохи, чтобы набить желудок, Сора направился к дому.

Он нашёл причудливую коробку среди хлама в кладовой, положил в неё “древний” свиток и выгравировал на нём замысловатую печать.

Он вышел из дома с коробкой и направился в храм Нака, намереваясь спрятать свой древний свиток в храме и соблазнить Анбу или Корень к действию.

Системное пространство показывало окрестности, и в деревне не было слежки за ним. Даже если Данзо заподозрил его, за ним не будут следить 24 часа в сутки.

Однако вокруг храма Нака Учиха Сора всё же нашёл следы ниндзя.

Улыбка появилась на его лице и бесследно исчезла, он вдруг огляделся настороженным взглядом, а затем быстро вошёл в храм.

Умело дошёл до подземного прохода и простенько убрал следы на земле, но всё же оставил некоторые зацепки.

Он не думает, что человек придёт сюда в этот момент, и наверняка просто будет наблюдать со стороны, пока Сора здесь.

Быстро открыв вход в подземелье, Учиха Сора мог ясно видеть в темноте через системное пространство, и поэтому не зажигал свечи. Он подошёл к стене и открыл потайную секцию, созданную в прошлом.

Он вытащил из неё все свитки и, выбрав те, в которых записана устаревшая информация или всякие ненужные вещи, бросил их обратно.

Хорошие свитки ниндзюцу он заберёт с собой.

Затем он достал причудливую коробку, торжественно положил её в потайное отделение и снова запечатал его, но, как и на входе, он оставил некоторые подсказки, которые не были слишком очевидными.

Неважно, Анбу или Корень, они все мастера разведки. Если они тщательно проверят это место, то обязательно найдут подсказки.

Закончив всё это, Учиха Сора не спешил уходить. Если следящие ниндзя посмеют последовать за ним в подземную комнату, он будет не прочь убить их.

Здесь у него есть абсолютное преимущество, и только он может ясно видеть в темноте.

Но ниндзя, следящие за ним снаружи, не показывали никаких признаков движения. Это действительно скучно... сборище трусов.

Учиха Сора стряхнул с себя пыль и покинул храм Нака.

Шух, шух, шух!

Несколько фигур в масках животных появились возле храма Нака.

Хоть маски и представляли животных, они вызвали зловещее предчувствие, а глаза за масками были безразличны и не имели ни малейших эмоций, словно у машин.

Эти несколько людей общались не вербально, а посредством различных сложных жестов.

Всего их было четверо. Только войдя в храм, они сразу разошлись по четырём направлениям, и могли в любой момент защититься и отступить.

Четверо быстро нашли следы, и Учиха Сора, наблюдавший за происходящим через системное пространство, улыбнулся.

Оказалось, первым, кто не выдержал, был Данзо.

Он уже видел методы Анбу, и силу обычных членов этого подразделения можно считать только средней.

Либо Анбу, напавшие на него, были полными отбросами.

По действиям этой четвёрки он мог получить представление о силе и навыках ниндзя Корня.

Можно только сказать, что они достойны быть членами Корня, обученными как машины, с холодным взглядом и без лишних движений.

У этих ниндзя нет эмоций, что является одновременно и преимуществом, и недостатком. Их мышление слишком жёсткое, и им трудно проявить себя в критические моменты, к которым их не готовил Корень.

Четверо следовали по следам и нашли секретный проход, они тщательно всё осмотрели, взломали печать и плавно добрались до подвала.

Учиха Сора вернулся домой, наблюдая за действиями Корня, и просматривал ниндзюцу в свитках.

На этот раз он в основном сосредоточился на стихии ветра и стихии огня.

Первым было ниндзюцу уровня В, с которым он был знаком, это было Великое Огненное Испепеление. Это ниндзюцу будто бы создано специально для него.

У него есть Дикий смех Учиха и трёхуровневая трансформация проклятой печати, обе из которых представляют собой техники типа извержения чакры. Он даже представить боится, насколько мощным окажется ниндзюцу В-ранга после такого усиления.

Даже если он не достигнет уровня Учиха Мадары, он, несомненно, превзойдёт среднего джонина.

А среди техник ветра он выбрал Порыв и Великий Порыв, эти два обычных ниндзюцу.

...

Четыре члена Корня успешно нашли потайное отделение, где Сора спрятал свитки.

Всё было изъято.

В секретную комнату, где был заточён Данзо, вошёл ниндзя, одетый как Анбу, передал тому свиток, развернулся и вышел.

Никто не заметил этого взаимодействия между Анбу и Данзо.

Человек, передавший свиток, может быть замаскированным ниндзя Корня, или это может быть человек, которого Данзо уже давно подсадил в Анбу.

То, что Данзо, как лидер Корня, имел шпионов в Анбу, совсем не выходило за рамки ожиданий Учиха Сора. Скорее всего, вся верхушка знала об этом.

Просто нынешняя ситуация в Конохе не позволяла досконально проверить всех Анбу.

Сняв печать со свитка, на столе появилось несколько маленьких свитков.

Среди них имелись те, в которых были записаны некоторые дела Конохи, а остальные являлись свитками, которые Сора хранил в потайном отсеке под храмом Нака.

Среди всех этих свитков особенно выделялась причудливая шкатулка.

Данзо взял её и внимательно осмотрел. Странный цвет этой вещи сразу же бросался в глаза, это было похоже на таинственное сокровище клана Учиха.

Помимо того, что шаринган и Мангекьё так удивительны, у них даже есть способ вызывать у людей кошмары. Интересно, что хорошего я получу на этот раз?

Данзо открыл коробку, и перед его глазами появился причудливый и ветхий свиток.

В уголках рта Данзо невольно появилась улыбка, чего даже он сам не заметил.

Открыв свиток, он увидел устаревший почерк. Было очевидно, что прошло очень много времени с тех пор, как был написан этот рукописный свиток.

«Я исследователь, путешествующий по миру. Я видел землетрясения, которые разрушали небо и землю, и я также видел извержения вулканов, которые закрывали небо и солнце».

«Но самое главное, что я увидел — это немного правды об этом мире, и это всё ещё ужасает, когда я думаю об этом».

«Мир, в котором мы живём, подобен величественному циклу, в котором человеческая жизнь — всего лишь краткий миг».

«Я своими глазами видел чудовище со множеством щупалец, больше горы, бегущее по земле, разрушающие мир с каждым своим шагом».

«Неописуемые вещи. Всё, что я могу описать, это наличие множества томоз в глазах монстра. Я также видел двух необычных людей, которые долго сражались и в конце концов превратили своего врага в луну на небе...»

Данзо продолжал смотреть с серьёзностью в глазах.

Он даже записывал все заклинания, появляющиеся на свитке.

<http://tl.rulate.ru/book/84364/2968599>